

نصف قرن على رحيل الزعيم

ننشر صفحات من عدد المصور التذكاري في وداع «ناصر»

ALMUSSAWAR MAGAZINE

Issue No. 5007

# كلنا الجيش المصري

المصور

ضربة الشعب  
القاضية

المصريون

يدهسون العملاء والمرترقة



# PACHIN



## New

# باكيتون



طلاء سنثيتيك مطفأ عالي الجودة



خدمة العملاء

١٦٦٤٥

العودة الى الريادة

[www.pachin.net](http://www.pachin.net)





الرئيس يستقبل مستشار رئيس جنوب السودان للشئون الأمنية

## مصر عازمة على دعم الأشقاء في كل المجالات



أحمد ناجي فهد

أهداف المؤتمر  
على الدولة المصرية

12



علي محمد

مصر مركز إقليمي لتجارة  
وتداول النفط والغاز

24



هاني النجمي

العقاد وعبدالناصر...  
إعجاب لا امتعاض

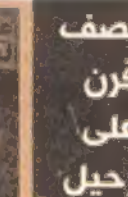
44



حمدي زكي

درس الملكة الأم...  
مدرس الملكة الأم

66



نصف  
قرن  
على  
رحيل  
الزعيم

33 ننشر صفحات من عدد للمصور التاريخي عن أعظم الشهداء

20 فيروس كورونا تصعب لكنه لم ينته  
الأطباء يقدمون رשת الحماية لطلاب المدارس...  
ومصر تشارك بجنوب في التجارب الإلكترونية للقاح الجديد



16 حكايات تفضح الفساد والخراب

61 سكينة المسلمات  
كيف سيتولجون فلما  
لحظة وقوع أي حدث؟

63 ذكر السويدي  
الجيش المصري  
في العصر الإسلامي

57 سناء التيسلي  
تمزيق كورسا أمريكا  
لأسوأ لم يأت بعد

60 محمد الحنفي  
يا من تفككون  
حقوق وأحلام ذوي  
الاحتياجات



الأهلي بطل الدوري 42

47 ملف خاص

# المصور

أسسها الممثل وشكري زويدان سنة ١٩٢٤

ALMUSSAWAR MAGAZINE

٢٢ سبتمبر ٢٠٢٠م

٥ صفر ١٤٤٢ هـ

العدد

5007

دار الهلاك

أسسها جرجي زويدان سنة ١٩٩٢

رئيس التحرير

أحمد أيوب

مستشارو التحرير

نهاد الشريف

عبدالرحمن البدرى

مدير التحرير

إيمان رسلان

طله فرغلى

عبداللطيف حامد

هيئة التحرير

هالة حلمي

عزة صبيحي

السيد عثمان (مصور)

www.alhilalalyoum.com

موقع المصور الإلكتروني

alhilalalyoum.com

موقع دار الهلال الإلكتروني

المراسلات

الإدارة، القاهرة - ١٦ ش محمد عز العرب بك

(التمديدات سابقا)

ت ١٣٣٢٥١٥٠٠ (٧ خطوط)

تلفاكس، المصور - القاهرة - ج ٠٢٠٠-٤

فاكس، ٢٣١٤٣١٠٠، FAX

مكتب الإسكندرية، ٢ ش استامبول محطة الرمل..

ت ٤٨٧٠٦٨٠، فاكس ٤٨٧٠٥٨٠

Email : ALMUSSAWAR 2009@yahoo.com

عنوان البريد الإلكتروني لمؤسسة دار الهلال

E-mail: darhilal@idsc.gov.eg

الخراج الفني

هاني ممدوح





الرئيس السيسي خلال استقباله مستشار «سلفاكير» للشئون الأمنية

## مصر عازمة على دعم جنوب السودان في كافة المجالات

وفي هذا السياق، شدد الرئيس على أن ترسيخ الأمن والاستقرار هو الركيزة الضامنة لتحقيق البناء والتنمية في جنوب السودان. من جانبه، نقل «جلوك» تحيات الرئيس سلفا كير إلى الرئيس السيسي، معرباً عن تقدير بلاده الكبير لمصر وشعبها وقيادتها، ومتمنياً التطور المتواصل في مسار العلاقات الثنائية بين البلدين. كما استعرض مبعوث رئيس جمهورية جنوب السودان آخر تطورات الأوضاع السياسية في بلاده، مشيداً بدور مصر والجهود التي تبذلها دعماً لاستقرار المنطقة وجنوب السودان، والتي تأتي في إطار دور مصر المحوري على المستوى الإقليمي وكذلك ما يجمع البلدين والشعبين الشقيقين من روابط تاريخية.

روابط تاريخية وعلاقات متميزة. وعلى صعيد العلاقات الثنائية بين مصر وجنوب السودان، أكد الرئيس السيسي عزم مصر على تعزيز التعاون الثنائي وتقديم الدعم لجنوب السودان في كافة المجالات خاصة التنمية. وذلك للاستفادة من الخبرات المصرية الرائدة في دفع عملية التنمية والبناء، وفي ضوء الإمكانات والثروات الكامنة التي تزخر بها جنوب السودان، وذلك بهدف تلبية تطلعات شعبها نحو مستقبل أفضل.

**دعوة الرئيس للمشاركة في مراسم التوقيع النهائي على اتفاق السلام بين الحكومة السودانية والحركات المسلحة التي ستعقد في جوبا مطلع أكتوبر القادم**

«استقبل السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس الثلاثاء الفريق أول «توت جلوك»، مستشار رئيس جمهورية جنوب السودان للشئون الأمنية، وذلك بحضور الوزير عباس كامل رئيس المخابرات العامة، و«ضيو ملطوك» وزير الاستثمار بجمهورية جنوب السودان». وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن «جلوك» نقل للرئيس السيسي رسالة من رئيس جمهورية جنوب السودان «سلفا كير»، متممة الدعوة للمشاركة في مراسم التوقيع النهائي على اتفاق السلام بين الحكومة السودانية والانتقالية والحركات المسلحة السودانية، والتي ستعقد في مدينة جوبا مطلع شهر أكتوبر القادم.

من جانبه، طلب الرئيس نقل تحياته إلى أخيه الرئيس سلفا كير، معرباً عن التقدير لدعوة مصر إلى هذا الحدث الهام، وذلك امتداداً للجهود التي تبذلها مصر دعماً لاستقرار السودان الشقيق وحرصاً على مقدراته، وما يجمع البلدين والشعبين الشقيقين من

يستحوذ على 20 بالمائة من الاستثمارات الحكومية

## 5 توجيهات رئاسية لدعم تنمية الصعيد

5 توجيهات رئاسية أكد عليها الرئيس عبدالفتاح السيسي لدعم خطط تنمية الصعيد. أول التوجيهات التقييم الدائم لآداء ونتائج جهد وتنمية الصعيد بهدف تطوير الأنليات لاكتشاف الفرص التنموية الكامنة في مجالات الزراعة والصناعات الحرفية والإنتاجية المتميزة التي يشتهر بها أبناء الصعيد.

الثاني صياغة برنامج ترويجي متكامل لتعظيم جودة منتجات الصعيد ودعم تسويقها محلياً وخارجياً.

الثالث تخصيص 50 مليون جنيه من صندوق نديا مصر لتنفيذ هذا البرنامج الترويجي.

الرابع: الإسراع في معدلات تنفيذ مشروعات البنية الأساسية ضمن البرنامج الحكومي للتنمية المحلية في الصعيد، بما فيها مشروعات الطرق ومياه الصرف الصحي والكهرباء.

الخامس: منح الاهتمام اللازم لتعزيز مفهوم التنمية الريفيه المستدامة والتطوير الحضري، المتكامل لصالح أبناء محافظات وقري الصعيد.

التوجيهات الرئاسية كانت ثمرة اجتماع مهم عقده الرئيس السيسي لمناقشة البرنامج الحكومي للتنمية المحلية في الصعيد، والذي يتم بالتعاون مع البنك الدولي وبالتنسيق بين مختلف الجهات الحكومية المعنية لدفع عجلة التنمية في محافظات سوهاج وقنا.

كما قال المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، حضر الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، والدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، والسيد محمود شعراوي وزير التنمية المحلية، والسيدة نيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة، والسيد طارق الفتى محافظ سوهاج، والسيد أشرف الداوي محافظ قنا.

وأشار أن البرنامج يستهدف تنمية المحافظتين من خلال دعم



الصعيد، حيث أكدت أن حجم الاستثمارات الحكومية الموجهة لتنمية الصعيد خلال الخمس سنوات الماضية بلغت قرابة 160 مليار جنيه، بما يشكل حوالي 20 بالمائة من جملة الاستثمارات الحكومية، منها حوالي 41 مليار جنيه تم توجيهها إلى محافظتي سوهاج وقنا، حيث يشكل التعداد السكاني لمعظمي المحافظتين حوالي ١٠ بالمائة، من سكان الجمهورية.

محمود شعراوي، وزير التنمية المحلية أشار إلى أن إجمالي عدد المشروعات التي تم تمويلها بالمرحلة الأولى للبرنامج حوالي 3707 مشاريع بالمحافظتين موزعة على قطاعات مياه الشرب والصرف الصحي والطرق والنقل وتغطية الترع والتنمية الاقتصادية وتدعيم الوحدات المحلية. كما قام البرنامج بتخصيص موازنة استثنائية لدعم الإجراءات الاحترازية والأنشطة الصحية لمواجهة تداعيات انتشار فيروس كورونا بمحافظة سوهاج وقنا.

القدرة التنافسية للمناطق الاقتصادية، وتطوير المناطق الصناعية، وتمهية مناخ الأعمال للمستثمرين، إلى جانب التطوير المؤسسي لنظم العمل، وتحسين تقديم الخدمات العامة، وتعزيز دور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وتطوير البنية الأساسية والقدرات والموارد المحلية، لدعم قدرة المحافظتين لإدارة التنمية وجذب الاستثمارات. وخلال الاجتماع استعرضت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، جهود الحكومة في تنمية محافظات

**الاستثمارات في الصعيد خلال 5 سنوات بلغت ١٦٠ ملياراً ومشروعات البرنامج ساهمت في توفير حوالي ٢٥٠ ألف فرصة عمل**





## خطط مليارية لـ «تجديد شباب الشبكات الكهربائية»

تقرير: رانيا سالم

بدأت وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة، في تنفيذ خطط، يمكن وصفها بالمليارية لتجديد شباب الشبكات، بعد انتهائها من تنفيذ عدة خطط استثمارية شملت شركات التوزيع التسع، وتطوير وتجديد شبكات النقل، لتحقيق هدف جودة وكفاءة التغذية الكهربائية في الشبكة الكلية كعنصر أساسي يلزم في مشروعات الربط الكهربائي.

عمليات التجديد شملت تطوير شبكات شركة شمال الكهرباء باستثمارات بلغت 450 مليون جنيه، و150 مليون لتطوير قطاع القاهرة و436 مليون لقطاع الجيزة التابعين لشركة جنوب القاهرة لتوزيع الكهرباء، وفي شمال الدقهلية التابعة لشركة شمال الدلتا لتوزيع الكهرباء، تم التطوير باستثمارات بلغت 366 مليون جنيه، وفي شمال ووسط الشرقية تم تطوير الشبكات باستثمارات بلغت 124 مليون جنيه.

كما جرى تخصيص 690 مليون جنيه لتطوير قطاع المنوفية، و483 مليون لتطوير قطاع الغربية التابعين لشركة جنوب الدلتا لتوزيع الكهرباء، وفي نطاق قطاع دمياط التابعة لشركة شمال الدلتا تم تطوير الشبكات بتكلفة 350 مليون جنيه.

وتبلغ تكلفة تطوير شبكات التوزيع في القطاعات التابعة لشركة الإسكندرية لتوزيع الكهرباء 230 مليون جنيه، فيما بلغت استثمارات محافظة البحر الأحمر 50 مليون جنيه، وخصص 340 مليون لتطوير شبكات توزيع الكهرباء في قطاعي كهرباء مطروح والساحل بشركة البحيرة لتوزيع الكهرباء.

وخصصت «الكهرباء» 400 مليون جنيه قيمة استثمارات التطوير بمحافظة الأقصر، و500 مليون جنيه لمحافظة أسوان و600 مليون لمحافظة قنا، و1.3 مليار جنيه لمحافظة سوهاج التابعة لشركة مصر العليا، وفي قطاع جنوب سيناء بلغت فاتورة التكلفة 79 مليون جنيه، و6 ملايين جنيه لتطوير قطاع شمال سيناء.

الوزارة تستكمل أيضاً خطة تطوير شبكة النقل التي من المتوقع أن تصل تكلفتها إلى ما يقرب من 76 مليار جنيه في نهاية 2020، والتي بدأت في 2015 من خلال إضافة وإحلال وتجديد خطوط هوائية ومحطات محولات للجهود الفائقة والعالية.

الدكتور أيمن حمزة، وكيل وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة، المتحدث الإعلامي باسم الوزارة، قال: قطاع الكهرباء يركز في المرحلة الحالية على تجديد شباب الشبكات الكهربائية وعلى رأسها شبكات النقل والتوزيع. وهو ما يؤكد عليه الدكتور محمد شاكر في أن تكون كفاءة الطاقة في أصغر قرية في منطقة الصعيد ممثلة لكفاءتها في إزقي المدن بالعاصمة.

وأضاف: الوزارة وضعت خططا استثمارية طموحة وباستثمارات ضخمة من أجل تجديد الشبكات والتي ستعكس بدورها على رفع كفاءة الشبكة الكهربائية، وتحسين مستوى الأداء، وضمان استقرار واستمرار التغذية الكهربائية طبقا لمعايير الجودة، وتقليل فترات انقطاع التيار، ومواجهة الزيادة المستمرة في استهلاك الطاقة الكهربائية، والأحمال المتوقعة في أتعامل الاستهلاك.

«أيمن» كشف أيضا أن قطاع الكهرباء أعد دراسة لرفع كفاءة التغذية الكهربائية بالقرى والتوايح.

كما يتم الآن استكمال مشروعات تدعيم شبكات توزيع الكهرباء لرفع كفاءة التغذية الكهربائية لحوالي 8 آلاف قرية وتابع على مستوى الجمهورية.



حدوث المتغيرات الدولية وتأثيرها على المصالح المصرية

## القائد العام يشهد مناقشة البحث الرئيسي لأكاديمية ناصر العسكرية العليا



إلى أن فاعليات هذا البحث تأتي في ظل تسارع المتغيرات الإقليمية في المنطقة، مؤكداً على الدور الرئيسي الذي تقوم به القوات المسلحة في مجابهة العدائيات والتحديت التي تواجه الأمن القومي المصري. شارك في إعداد البحث نخبة من الخبراء الاستراتيجيين والباحثين في مجال الأمن القومي بأكاديمية ناصر العسكرية العليا، وانتهى البحث إلى تقديم عدد من التوصيات والأليات المقترحة لاستراتيجية التحرك لتأمين المصالح المصرية في منطقة شرق المتوسط.

الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي نقل تحيات وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة لأعضاء هيئة التدريس والدارسين بأكاديمية ناصر العسكرية العليا، مشيداً بالجهد المبذول في البحث وأهميته في دعم التخطيط الاستراتيجي للقوات المسلحة.

شهد الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي، البحث الرئيسي لأكاديمية ناصر العسكرية العليا بعنوان «الاستراتيجية المقترحة لتأمين أبرز المصالح المصرية لحماية الأمن القومي المصري في ظل المتغيرات الدولية والإقليمية» والذي نفذته كلية الحرب العليا في إطار خطة الأنشطة البحثية للقوات المسلحة للعام البحثي ٢٠١٩/٢٠٢٠. وذلك بحضور الفريق أول محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة وقادة الأفرع الرئيسية وعدد من كبار قادة القوات المسلحة وعدد من الوزراء والشخصيات العامة وأساتذة الجامعات وعدد من الخبراء الاستراتيجيين والإعلاميين وعدد من الدارسين العسكريين المصريين بمرتبي الحرب العليا والدفاع الوطني، وألقى اللواء أحمد طارق هلال مدير أكاديمية ناصر العسكرية العليا كلمة قدم خلالها الشكر للقيادة العامة للقوات المسلحة التي قدمت كافة أوجه الدعم للارتقاء بالمستوى العلمي لدارسي الأكاديمية، مشيراً







الصراع يحتمل بين المرشحين لجذب الأنظار

### «نمبر 1» يشعل معركة النواب مبكراً..

## وفيس بوك سلاح المرشحين لخطف عضوية «البرلمان»

منذ الساعات الأولى لفتح باب الترشيح اشتعلت معركة انتخابات مجلس النواب القادم والتي تؤكد كل المؤشرات أنها ستكون أكثر سخونة من الانتخابات السابقة، سواء بسبب كثرة المرشحين وتنوعهم، أو تعدد القوائم الانتخابية المتنافسة ثلاث قوائم أعلن عنها حتى الآن، والتي يبدو أنها ستخوض صراعاً انتخابياً حقيقياً للفوز بتصويت الفاضحين. أحد أهم المؤشرات على سخونة المعركة تتمثل في طوابير المرشحين الراغبين في تقديم أوراقهم منذ أول يوم والحصول على الأرقام الأولى في قائمة الترشيح ليكونوا في مقدمة الكشف، لكن هذا المشهد كان المقابل له صورة الانتخابات البرلمانية في الشوارع بكافة المحافظات والتي سيطرت عليها الأحاديث الدوائر الانتخابية وهو ما يتطلب جهداً مضاعفاً لتغطية المرشح لكل مناطق الدائرة، وربما كان هذا هو أيضاً أحد أهم أسباب اشتعال المعركة وبشكل مبكر وأكثر شدة على وسائل السوشيال ميديا من خلال تنظيم الحملات الانتخابية الإلكترونية التي أصبحت الأداة الأكثر تأثيراً لسرعة وصولها إلى الفاضحين، وإن كان الجديد هذه المرة والذي ظهر منذ اليوم الأول أن استخدام السوشيال ميديا من خلال تنظيم الحملات الانتخابية الإلكترونية التي أصبحت الأداة الأكثر تأثيراً لسرعة وصولها إلى الفاضحين، لم يعد يفرق بين مرشحي محافظة وأخرى، فالمحافظات كلها تقريبا تشهد لجوء المرشحين لفيس بوك تحديداً كوسيلة للدعاية بما فيها الصعيد والمحافظات الحدودية التي تسيطر عليها المانلات والقبليات.

تقرير: محمد رجب

الترشح لاستغلال الفرصة وحصد المقعد وهو ما يؤكد ارتفاع نسبة المنافسة الشائنة في الانتخابات القادمة.

المعركة الانتخابية خلال الساعات الأولى لفتح باب الترشيح شهدت بعض الصور التي تحولت إلى ما يشبه الظاهرة الأكثر انتشاراً بين المرشحين كحيلة لحسم المقعد من ناحية، وإثبات التواجد بقوة على الساحة من ناحية أخرى، بدأت تلك المظاهر بتكس المرشحين ليلاً أمام أبواب المحاكم لتقديم أوراقهم في الصباح الباكر.

فمنذ ليلة الأربعاء الماضية عشية فتح باب الترشيح احتشد عدد من المرشحين لمجلس النواب بعدد من المحافظات مع أنصارهم، أمام المحاكم الابتدائية، تنتظر أن تفتح باب الترشيح، للتقدم بأوراقهم لحضور الانتخابات، وفي بعض المحافظات قام المرشحون، بتنظيم عملية الحضور فيما بينهم، بأرقام مسلسلة لدخول المحكمة بأسبقية الحضور. تكرار نفس المشهد في محافظات كثيرة، وكانت دوافع المرشحين لهذا التكسب رغبتهم فيما وصفه البعض بظاهرة «نمبر 1» وهي الحصول على الأرقام الأولى في جداول الاقتراع والذي وصل الأمر بسببه

الآلاف أيضاً في المعركة الانتخابية هو الصراع الذي تنفجر داخل أغلب الأحزاب للفوز بالترشيح ضمن القائمة الوطنية والتي ستعلن بشكل نهائي غدا الخميس حتى إن بعض النواب الحاليين الذين فضلوا الانضمام لمجموعات برلمانية تمثل الجانب المعارض داخل مجلس النواب الحالي خاضوا طوال الفترة الماضية صراخاً عالياً لدخل أحزابهم للمرحلة مرة أخرى والانضمام ضمن مرشحي أحزابهم على القائمة لأنها تملك الفرصة الأكبر بسبب التحالف الحزبي وهو ما رفضته هذه الأحزاب نظراً لعدم إثبات هؤلاء الالتزام الحزبي خلال الدورة البرلمانية السابقة. جزء آخر من الصراع الذي شهدته الأحزاب كان بسبب المنافسة على الفوز بدعم الحزب لحسم الاسم على القائمة، وهو ما أدى إلى إزمات نظراً لمحدودية نصيب كل حزب من أسماء القائمة بشكل لا يمكن قيادات الأحزاب من إرضاء كافة الراغبين في الترشيح وربما ما شهدته حزب الوفد كان أحد أساليبه هذا الأمر.

الآلاف أيضاً أن منع القانون ٢٥ في المائة من عضوية مجلس النواب للمرة شجع كثيراً من السيدات، وأغلبهن في سن الشباب على



حاولوا التعدي على سيارة شرطة بباورجون....

### الأمن يضبط عدد من العناصر المشاعبة في البدرشين.

## والأهالي يؤكدون: سرعة تحرك الأمن ساهمت في السيطرة على الموقف

تمكنت الأجهزة الأمنية مساء أول أمس من القبض على «العناصر المشاعبة» التي حاولت التعدي على سيارة الشرطة بقرية أبو رجولان بالبدرشين، وأوضح مصدر مسئول بوزارة الداخلية أنه تم اتخاذ الإجراءات القانونية حيالهم، مشيراً إلى أن العناصر المقبوض عليها حاولوا إحداث حالة من الشغب في مدينة البدرشين، والتعدي على سيارة شرطة وتوقيع ذلك بالفيديو ووضعه على منصات التواصل الاجتماعي، إلا أن الشرطة كانت حاضرة بقوة، حيث لاحت المصممين ووجدت في السيطرة على الموقف، تملأه وإلقاء القبض على المتهمين، وسوف يخضع المتهمون لتحقيقات مكثفة، حيث يوجهون العديد من التهم المتعلقة بمحاولة التخريب أهالي البدرشين لشاؤوا بموقف الشرطة في التعامل بحسم وقوة مع هذه الفلة التي حاولت الخروج عن المألوف وأكبوا أنه كان لرجال الشرطة دور كبير من خلال سرعة تحركهم للتعامل مع الموقف والسيطرة عليه وإعادة الهدوء للمنطقة، حيث بادرت القيادات الأمنية ورجال الشرطة على التوجه لمكان الواقعة وفرض السيطرة الأمنية، وتحديد هوية المصممين والقبض عليهم.

للبنين والبنات... ويؤهلهم للعمل «مانون شرعى»

### «الأزهر» يوافق على فتح معهد «معاونو القضاء»

تقرير: أميرة صلاح

وافق المجلس الأعلى للأزهر في اجتماعه الذي عقد برئاسة فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، على فتح معهد «معاونو القضاء» يحمل اسم «معاونو القضاء» للطلاب والطالبات الناجحين في الثانوية الأزهرية، هذا القرار يكتسب أهمية بالغة والقانون للبنين، وتقسيم الشريعة والفقهاء بكتليات المراتب الإسلامية للبنات.

وقال الدكتور غانم السعيد عميد كلية الإعلام، والمتحدث باسم جامعة الأزهر: إن المعهد متاح في رغبات القبول بكتليات القاهرة والأقاليم، وهذه الدراسة عامان، منقسمة إلى أربعة فصول دراسية يدرسون فيها كل المواد المتصلة بالقضاء والدراسات القانونية، بالإضافة إلى أن فصلاً خاصاً بالناحية العملية، يتم تدريب فيه الخريجين فيه على (إعداد صحف النماذج والإعلانات وتسييرها) حتى يكونوا على مستوى عال أثناء التمتع بالعمل، وهناك جزء خاص بالدعوى الإلكترونية، لأنه في المستقبل سيصبح هناك إعلان إلكتروني وصحيفة دعوى إلكترونية وعقد جلسات إلكترونية، والحاسب الآلي، ومن ثم لابد أن يكون الخريج جيداً في استخدام الحاسب الآلي.

وأضاف المتحدث باسم جامعة الأزهر: يؤهل المعهد الخريجين للعمل بالمحاكم والشعر العقارى ومكاتب المحاسبة.





## الشيوخ يستقبل شباب

تقرير: عبد الحميد العمدة

استقبل مجلس الشيوخ على مدار يومي الأحد والإثنين الماضيين، نواب الفلازين بالانتخاب ونواب القائمة الوطنية من أجل مصر، والبالغ عددهم 200 نائب، لإنهاء إجراءات استخراج كارتنيها المفضية، من خلال لجان متخصصة تضم بلعدين من الأمانة العامة لمجلس الشيوخ.

كان في استقبال النواب الجدد، المستشار علاء فؤاد وزير شؤون المجالس النيابية، والمستشار محمود عثمان أمين عام مجلس الشيوخ، والمستشار عمرو يسري عبادة نائب أمين عام المجلس.

وشهد استقبال النواب الجدد، العديد من المقارقات والسوابق، حيث حضر 142 نائباً خلال اليوم الأول لاستخراج كارتنيها المفضية، بينما تم استخراج كارتنيها باقي النواب خلال اليوم الثاني والأخير المخصص من قبل الأمانة العامة لمجلس الشيوخ لاستقبال النواب الجدد.

وبعد الحضور من قبل النواب في اليوم الأول 142 نائباً من السوابق البرلمانية على مدار تاريخ البرلمان، حيث كانت التوقعات تشير إلى حضور 100 نائب فقط على أن يحضر الباقين في اليوم الثاني والأخير، انتظروا للثلاث المعين من جانب رئيس الجمهورية.

وحضر في اليوم الثاني 48 نائباً، بينما هناك 10 نواب لم يحضروا لاستخراج كارتنيها المفضية، حيث قامت الأمانة العامة لمجلس الشيوخ بتجهيز وطباعة 160 كارتنيها؛ استعداداً لحضور النواب، بينما قام 30 نائباً فقط باستخراج كارتنيها في وقت لم يتجاوز عشرين منذ تولد النياب لمهام لجان استخراج الكارتنيها حتى استلام الكارتنيها.

وشهدت أربعة مجلس الشيوخ فضلاً عن وهو مجلس النواب تحركات مكثفة من جانب المستشار محمود إسماعيل أمين عام مجلس الشيوخ، بالتنسيق من المستشار محمود فوزي أمين عام مجلس النواب، فضلاً عن العمل على قدم وساق للانتهاء من إعادة ترميم وتطوير وتجديد مقر مجلس الشيوخ استعداداً لانطلاق العمل.

وبعد حفل استقبال النواب الجدد فضلاً عن تسريع وتيرة العمل للانتهاء من تجهيزات مقر مجلس الشيوخ، أول اختبار حقيقي يواجه أمين عام مجلس الشيوخ الجديد ونائبه، الذين استطاعا كسب ثقة وتقدير جميع النواب الجدد، وكذلك كافة العاملين والموظفين بالمجلس.

من جانبه أكد أمين عام مجلس النواب، أن المرحلة القادمة ستشهد تطوراً وتنسيقاً على أعلى مستوى بين الأمانة العامة للمجلسين، مؤكداً أن نظام العمل سيكون بالتناوب بين مجلس النواب ومجلس الشيوخ، بحيث يكون الأسبوع الذي ستعقد فيه جلسات للشيوخ لا تعقد فيه جلسات النواب وسيكون نظام العمل أسبوعاً للنواب والتالي للشيوخ.

النواب الحاليون ظهروا كجزء مهم في المعركة، وسبق فيس بوك لإعلان الترشح خاصة المرشحين على المقاعد الفرعية بينما فضل المنتظرون الانضمام إلى القوائم الإعلانية الرسمية لأسماء القائمة. لجوء المرشحين لوسائل التواصل الاجتماعي للدعاية لترشحهم لم يفن بالطبع عن الجولات والمقادات المباشرة والتي بدأت ميكراً فتناعة المرشحين أن التواصل المباشر مع المواطنين مازال هو كلمة السر، خاصة في المناطق ذات الطبيعة الخاصة، سواء القبلية أو العصبية، بالصعيد والمحافظات الحدودية فلعل منطقة حسابات مختلفة عن الأخرى، ومن هنا حتى وإن كانت مواقع التواصل منتشرة على مستوى الجمهورية ولكنها ليست هي الأداة الأولى في التواصل مع الجماهير على مستوى الجمهورية وخاصة في الصعيد والريف فالتنقل ما زال لا يعترف بأيير اللقاء الشخصي.

بالتأكيد وكما يؤكد العديد من المرشحين أن وسائل التواصل، قد يستغلها البعض في تشويه صورة أحد الأشخاص، وقد يستغلها البعض في عزلة مسيرة البنا، أو نشر الشائعات والأكاذيب ولهذا يجب التعامل معها بحذر، ولهذا يبقى التواصل الشخصي هو أفضل الطرق لقطع الشك باليقين في العديد من المناقشات والقضايا.

بعض النواب سارعوا بطرح برامجهم وجوهدهم السابقة في دوائرهم على صفحات السوشيال ميديا، وهو ما كان سيئاً في بعض الحالات في الهجوم على المرشحين واتهامهم بالكذب وهو ما أشعل المعركة على الفيس بوك.

أحد المرشحين من خيرة حملات السوشيال ميديا يؤكد أن انتخابات مجلس النواب القائمة ستكون ذات طابع، نفس بحكم دعايات جاذبة فيروسي كورونا المستجدة لتفتا إلى أن الدعاية الانتخابية ستكون من أكثر مراحل العملية الانتخابية تأثراً بدعايات كورونا، وسيكون للدعاية الإلكترونية أصمة بالغة وصورة ملحوظة خلال الانتخابات البرلمانية المقبلة خاصة في ظل صعوبة عقد المؤتمرات الجماهيرية والعصيرات الانتخابية الحاشدة.

وتابع المرشح: "أولاً لابد من هيكسب في قصة الدعاية الانتخابية، فالسوشيال ميديا لم تكن تحتل مكانة مهمة في الانتخابات الماضية عام ٢٠١٥، لكنها سيكون لها دور مهم في الانتخابات القادمة، بل ستكون فرصة كبيرة للمرشحين لتسويق أنفسهم خاصة بين الشباب وهناك بالفعل مرشدون لجأوا إلى مكاتب متخصصة في الدعاية الإلكترونية والتي تستغل موسم الانتخابات وتطلب أرقاماً بالغة قد تصل إلى ١٥٠ ألف جنيه في بعض الحالات وأحد صور الدعاية التي يبدون لها هي أن يصيب المرشح تريفن مشيراً إلى أن ذلك سيغير المرشحين على تسويق فكرة محتوى جيد بشكل مستمر والاستعانة بممارعين وفنانات للتواصل والمقابلة، لكن في النهاية الدعاية الانتخابية على الأرض تعتمد على قبول المرشح لدى الناخبين، لتفتا إلى أن قواعد الدعاية عبر منصات التواصل الاجتماعي ستختلف بالتأكيد عن الدعاية على الأرض، ولو تم استخدام مواقع التواصل الاجتماعي بشكل جيد في الدعاية الانتخابية فمن الممكن أن تكون في صف الأحزاب لنشر المحتوى الحزبي الخلس بها كما ذكر من قبل.

في المقابل على مستوى استعدادات الأحزاب فممازالت الاجتماعات مستمرة وممازالت التصريبات قائمة لإعلان القوائم المشاركة بشكل رسمي حتى عند تحالف القائمة الوطنية لاجتماع الأحزاب التحالف بمقر اتفاق دعم مصر بالتجمع الخامس، للاعلان عن خصص انتخابات النواب من خلال قائمة موحدة، وكذا التنسيق فيما بينها على مقاعد الفردي، حيث مازالت المفاوضات جارية على قدم وساق لتجديد نصيب كل حزب داخل القائمة الوطنية، وسط تكتم كبير على أسماء القائمة الوطنية حتى الإعلان عنها صباح اليوم الأربعاء، وحتى كتابة هذه السطور لم يجر الاستقرار على أسماء القائمة أو نصيب كل حزب.

وتبلغ مقاعد مجلس النواب ٥٢٨ مقعداً، منها ٢٨٤ بنظام القوائم المقفلة المطلقة، و٢٤٤ لمقاعد الفردي، فيما يخصص للمرة ما لا يقل عن ٢٥ في المائة من المقاعد.

وتقسم جمهورية مصر العربية إلى ١٤٢ دائرة انتخابية تخصص للانتخاب بالنظام الفردي، وعقد (٤) دوائر تخصص للانتخاب بنظام القوائم، على أن يخصص للدائرتين (٤) مقعداً لكل منهما، وخصص للدائرتين الأخرتين عدد (١٠٠) مقعد لكل منهما.

وتضم أحزاب تحالف القائمة الوطنية ١٢ حزباً بالإضافة لتسويق شباب الأحزاب والسياسيين، وهي: مستقبل وطن، الوفد، المؤتمر، الحرية المصري، الإصلاح والتنمية، التجمع، حماة الوطن، مصر الحديقة، المصري الديمقراطي الاجتماعي، الشعب الجمهوري، الحركة الوطنية، إرادة جيل، العدل.

في المقابل أعلن تحالف يحمل اسم الحركة العنصرية يضم عدداً من الأحزاب تجهيزات على قدم وساق لخوض انتخابات النواب المقبلة كما أعلن اللواء طارق مهدي عن إعداد قائمة تحت شعار "التيار الوطني المصري".



إلى حد التشاجر على الرقم، خلال الدقائق الأولى لفتح باب الترشح في بعض المحاكم، التي سرعان ما أغلقت معظم أبوابها، وجرى فتح باب جاني فقط للدخول، للسيطرة على الموقف وتنظيم عملية التقديم. هذا المشهد لم يختلف من محافظة إلى أخرى بل امتد إلى محافظات الصعيد في محكمة قنا الابتدائية، ظهر التنافس بين الراغبين في الترشح لانتخابات مجلس النواب "فردي"، للحصول على الأرقام الأولى والرموز المميزة، ما تسبب في وقوع مشادات كلامية، الأمر الذي دفع أجهزة الأمن فرض كردون أمني حول مقر المحكمة لتيسير دخول وخروج الراغبين في الترشح إلى مقر تلقي الطلبات.

لم يتوقف أمر التزاحم على مقار المحاكم لكنه امتد أيضاً للأماكن المخصصة لتوقيع الكشف الطبي على المرشحين حيث أزم القانون ضرورة أن يقدم طلب الترشح لمجلس النواب لتوقيع الكشف الطبي عليه، وإجراء التحاليل اللازمة لبيان خلوه من الأمراض الالتهابية والتهنسية بالشعر الذي يكفي لأداء واجبات العضوية، وأنه ليس من متعلقي المخدرات والمسكرات، لتشهد المعامل الصحية أعداداً كبيرة من الراغبين في الترشح.

الظاهرة الأكثر وضوحاً وعلناً للانتباه هي لجوء الجميع دون استثناء للسوشيال ميديا باعتبارها المنصة الأكثر متابعة الآن خاصة بعد انتشار جائحة كورونا ولجوء رواد التسويق في العالم لفيس بوك وأقرانه للترويج سواء للمنتجات أو للدعاية بشكل عام.

شهدت حملات السوشيال ميديا بقوة في المعركة الانتخابية من خلال انتخابات مجلس الشيوخ التي اكتملت مؤخراً، حيث أصبحت مواقع التواصل الاجتماعي الأكثر ظهوراً منذ أول يوم، فلجأ إليها المرشدون للترويج لبرامجهم الانتخابية وتواصلهم أيضاً مع أنصارهم وأبناء دوائرهم هرباً من الإجراءات الاحترازية التي فرضتها الدولة بسبب جائحة كورونا، ولأن السوشيال هي المنصة الرئيسية للتواصل فقد حدد طريقته الخاصة، وكل مرشح حاول ابتكار وسيلة دعائية إلكترونية خاصة به لجذب الانتباه من ناحية ومن ناحية أخرى لزجالة التفاعل والتأثير على مرشديه ففي مدينة المنصورة أعلن أحد أنصار مرشح محتمل عن تلقي تبرعات مالية لمنع قيمة رسوم الكشف الطبي له، عبر صفحاتهم على موقع "فيس بوك"، قائلاً: "إن المرشح فوجي بقيمة الرسوم المرتفعة ولم يكن يضع في حساباته أن يدفع هذا المبلغ، ومن متطلق حرصاً على خوضه الانتخابات، قررنا جمع تبرعات لاستكمال أوراق الترشح، لاسيما قيمة رسوم الكشف الطبي".

وبعد مدة قصيرة عاد ليكتب إن فاعل خير تبرع بالمبلغ المطلوب "خلاص يا جماعة.. قضيت الحمد لله، الأمر الذي زاد من التعليقات المستنكرة للفكرة".

البعض ذهب إلى حيل أخرى على السوشيال ميديا لمحاولة جذب الانتباه وكان أبرز هذه الحيل ما أطلق عليه بيانات الترشح الإلكترونية والتي لجأ إليها أغلب المرشحين بدعوى تعرضهم لضغوط كبيرة على مدار الفترة الماضية من أبناء دوائرهم من أجل خوض الانتخابات لمجلس النواب حيث كتب أحد المرشحين: "نزولاً على رغبة أبناء الدائرة وبعد ضغوط كبيرة تعرضت لها خلال الفترة الماضية قوبلت الترشح لخدمة أبناء الدائرة"، بينما كتب مرشح آخر أن ثروك الساحة للمتقدمين بأبناء المحافظة من أجل الحصانة، وبعد اجتماعات مكثفة مع اهالي الدائرة قررت الترشح لخدمة اهلي".

من المشاهد اللافتة أيضاً تشدين الباعة الجاللين بمدينة شين القطار حملة على "فيس بوك"، لدعم زميلهم لتمثيلهم بمجلس النواب ٢٠٢٠ القلم تحت عنوان "مرشح الغالبية" للدفاع عن حقوقهم مؤكدين عن فرحتهم بهذه الخطوة المهمة نظراً لعدم اهتمام النواب الحاليين بشين القطار بمشاكلهم سواء باعه جائلين أو عمال اليومية.



## الحكومة تبدأ تنفيذ برنامج الإصلاح الهيكلي الشهر القادم

خلق فرص عمل للشباب والمرأة بالاعتماد على مشاركة القطاع الخاص



تتكافى الفرص بين الرجال والنساء في سوق العمل بزيادة نمو الناتج المحلي بنسبة 34 في المائة.

كما تتضافر كافة الأطراف سواء القطاع الخاص أو الحكومي ومؤسسات التمويل الدولية لتحقيق تقدم ملموس في ملف تكافؤ الفرص بين الجنسين لما له من انعكاس فعال على الناتج المحلي والإنتاجي والخطط التنموية مما يساعد على تحسين بيئة العمل، حيث أظهرت البيانات أن نسب مشاركة السيدات من القوى العاملة في مصر خلال العام الماضي سجلت 24 في المائة مقابل أكثر من 75 في المائة من الرجال بالإضافة إلى أن تمكين المرأة ضرورة اقتصادية لفعلية الاستفادة من الطاقات الإنتاجية والإبداعية التي تتمتع بها لزيادة القيمة المضافة وتحقيق النمو الفعّال والمستدام ويكون التمكين من خلال زيادة فرص العمل بالإضافة لتمكين المرأة في المناصب القيادية من خلال برنامج تأهيل القيادات النسائية التكنولوجية الذي ينفذه المعهد القومي للإدارة بالتعاون مع المجلس القومي للمرأة وهيئة الرقابة الإدارية.

وكذلك الأمر من خلال قطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة سواء بالنسبة للمرأة أو الشباب والذي يعد أحد القطاعات الرئيسية التي تستوعب فرص العمل اللائق والمنتهج في مختلف الأقاليم والمحافظة المصرية لتمييز هذا القطاع بتحقيق قيمة مضافة عالية وتحقيق التنمية المكانية والمساهمة في التوازن الإقليمي للتنمية.

وأشارت التقارير إلى أنه تم تحقيق مكاسب اقتصادية غير مسبوقة عززت حديث العالم حيث وصل الفلاش الأولي إلى نحو 2 في المائة في عام 2019/2018 بعدما كان 3.5 في المائة عام 2015/2014.

وارتفعت مخصصات الدعم لنحو 327.5 مليار جنيه بالموازنة الحالية مقابل 198.5 مليار جنيه بميزانية 2015/2014 وانخفض معدل البطالة من 13.3 في المائة في عام 2015/2014 إلى نحو 7.5 في المائة في العام المالي 2019/2018.

وتتمكنت مصر من حل مشكلة نقص الكهرباء والفاز والتعامل مع مشكلة العشوائيات وبناء واحدة من أفضل شبكات الطرق والكباري والأنفاق والتوسع في إنشاء المدن الجديدة والمناطق الصناعية الجديدة وأصبح الاقتصاد القومي أكثر صلابة في مواجهة التحديات وأن الجنيه المصري أفضل أداء بالأسواق الناشئة منذ بداية العام الحالي وأن مصر ضمن دولتين بالشرق الأوسط وشمال إفريقيا تحتفظ بالتصنيف الائتماني خلال جائحة كورونا وأن صندوق النقد الدولي يضعها بين أعلى معدلات النمو بالمنطقة والدول الناشئة خلال العام المالي الحالي وتخصيص 2 في المائة من الناتج المحلي حزمة مالية استباقية للتعامل مع أزمة كورونا وتدعم الحكومة خلال المرحلة القادمة إلى الحفاظ على المسار الاقتصادي الآمن وتجنب مخاطر الصدمات الجادة.

باعتباره شريكاً في التنمية ومخططها، وأكدت وزارة التعاون الدولي خلال الأوراق التي عرضتها على مجلس الوزراء على أربعة محاور، وهي الحفاظ على مكاسب الاقتصاد الكلي وتعزيز حصول المرأة على الفرص الاقتصادية وتعزيز مرونة القطاع المالي والشركات وتحسين إدارة قطاع البنية التحتية من أجل تعزيز مشاركة القطاع الخاص.

وتشمل الإصلاحات كذلك تسهيل التجارة وحصول الشركات على مسجلات الإنتاج وخلق بيئة داعمة للقطاع الخاص من خلال التسهيلات الإجرائية وتعديلات اللوائح والقوانين التي تتطلب مزيداً من المرونة لتشجيعه، وكذلك تطوير منظومة الجمارك والإصلاحات الهيكلية في قطاعات الكهرباء والنقل والري وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

هذه الإصلاحات تعتبر استكمالاً لما قلته به الحكومة على مدار فترات سابقة مثلما حدث في برنامج الإصلاح الهيكلي لقطاع السياحة وإصلاح منظومة الدعم وخفض التكاليف المالية بين عدة وزارات.

وتعتمد الحكومة على خطة إصلاح مستدام في المجال المالي والاقتصادي الهيكلي تقوم على استمرار النمو الاقتصادي وخلق الأنواع المناسبة من الوظائف لمواجهة النمو السكاني مع دخول ما يقرب من مليون شخص من الخريجين الجدد لسوق العمل وهو ما يحتم دعم القطاع الخاص لاستيعاب هذه الأعداد وهو النفع التشاركي الذي تعتمد الحكومة، من خلال الإصلاحات التي تجعل بيئة الأعمال أكثر جاذبية في كل قطاع سواء النفط والغاز أو السياحة أو التصنيع أو تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والبناء والخدمات اللوجستية.

كما تحظى المرأة بالعديد من المكتسبات الاقتصادية من خلال برامج تمكين المرأة التي تستهدف بشكل أساسي تشجيع شركات القطاع الخاص على إدماج السيدات في سوق العمل لمفع النمو الاقتصادي وتعتمد هذه الرؤية على البرنامج الذي أطلقته مصر لسد الفجوة بين الجنسين بالتعاون مع المجلس القومي للمرأة والمندوب الاقتصادي العالمي لتحقيق أهداف التنمية المستدامة والتشديد على دور المرأة في سوق العمل وقيامها بدور فعال في دفع النمو الاقتصادي حيث إن

لمحضر رشيد



تحليل إخباري

تواصل حكومة الدكتور مصطفى مديوني في برنامجها للإصلاح الاقتصادي الذي استطاع أن يحقق فرصاً للنمو والاستقرار الاقتصادي بمراجعات عالية جعلته قوياً أمام الصدمات الاقتصادية التي اجتاحت العالم وأخرها جائحة كورونا والتي لا يعلم أحد موعد الانتهاء من تأثيراتها السلبية وموعد التعافي منها، حيث تعززت الحكومة البدء في برنامج الإصلاح الهيكلي والذي من المقرر أن يبدأ الشهر المقبل طبقاً لتصورات الدكتور مصطفى مديوني.

وطبقاً للأوراق المعروضة على مجلس الوزراء فإن الحكومة استطاعت خلال الفترة الماضية حصر المجالات التي يستهدفها برنامج الإصلاح الهيكلي، من أجل الحفاظ على ما تحقق من نجاح في تنفيذ برنامجي الإصلاح المالي والنقدي.

وتعتمد خطة الإصلاح وفقاً للبرنامج الذي وضعته وزارة التخطيط على الإصلاحات في القطاع الحقيقي الإنتاجي مما يساهم في رفع معدلات النمو الاقتصادي وخلق فرص عمل مناسبة بما ينعكس بشكل إيجابي على المواطن ويسهم في تحسين الأداء الاقتصادي ويعزز النمو المستدام. خطة الإصلاح الهيكلي تعتمد أيضاً على مشاركة القطاع الخاص

التقارير الحكومية تؤكد ارتفاع مخصصات الدعم لنحو 327.5 مليار جنيه بالموازنة الحالية مقابل 198.5 مليار جنيه بميزانية 2015/2014 وانخفض معدل البطالة من 13.3 في المائة في عام 2015/2014 إلى نحو 7.5 في المائة في العام المالي 2019/2018 وتمكنت مصر من حل مشكلة نقص الكهرباء والفاز والتعامل مع مشكلة العشوائيات وبناء واحدة من أفضل شبكات الطرق والكباري والأنفاق والتوسع في إنشاء المدن الجديدة والمناطق الصناعية الجديدة





«التموين»، رفضت التراجع عن اختيارها.. والتجار منحوها 3 أشهر «على سبيل التجربة»

«أفيت» تنسلم «تموين الجيزة»  
وتتعهد بعدم «سقوط السيستم»

### تقرير: بسملة أبو العزم

«٩٠ يومًا فقط لإثبات النجاح.. فرصة قرر تجار محافظة الجيزة منحها لمبولوجي شركة «أفيت» التي ستستولي خدمة صرف المقررات التموينية بدلاً عن نظيرتها «سمارت» بدءًا من الأول من أكتوبر المقبل، رغم حالة اللقلق والتربس التي تصبى بين تجار تموين وشباب جمعيتي بالجيزة، خوفاً من فشل الشركة في تحمل الضغط عليها وسقوط السيستم».

التنافس شركة «أفيت» لخدمة تشغيل سيستم صرف السلع التموينية بمحافظه الجيزة محل شركة «سمارت» لم يكن بالأمر السهل، حيث حاولت الأخيرة بكل قوة إقناع «أفيت» بالحصول على الموافقة بدلاً من الجيزة، لكن المفاوضات فشلت وأصررت الشركة على موقفها، جاء ذلك في ظل تمسك تجار الجيزة بشركة «سمارت» وخلاصة بعد مرور ما يقرب من عامين شعروا خلالها بالاستقرار بعد خروجهم من عباءة شركة فيرس داتا فير كارتة سقوط السيستم، لديهم خلال عام ٢٠١٨، وفي العقيل حصلت «سمارت» على حق تشغيل فارق نقابة الخبز بمحافظتي الإسكندرية ومرسى مطروح بدلاً من «أفيت» ليبدأ التشغيل الفعلي أول نوفمبر المقبل.

التحول لشركة «أفيت» قرار إيجابي على حد وصف تجار الجيزة الذين بدأوا مفاوضاتهم للانضمام لـ «أفيت» منذ أغسطس، فيما شباب جمعيتي في كتبه منكروا اعتراض إلى الدكتور على المصليبي، وزير التموين والتجارة الداخلية، كما تحركت شعبة تجار المواد الغذائية بغرفة الجيزة التجارية بتوجيه منكرات رفض لكافة الجهات «المساولة» وكذلك وزير التموين، وفي العقيل كلف هناك إصرار من جانب وزير التموين على نقل محافظة الجيزة إلى «أفيت»، وبالفعل صدر القرار وتبينما أصبح الأمر واقعاً بدأ التجار في التوجه بماتيتهم إلى مقر الشركة لتتزين لـ السيستم الجديد ليبدأ العمل به أكتوبر المقبل.

يجب كسب، رئيس شعبة تجار المواد الغذائية وبالقاعة بغرفة الجيزة التجارية قال: «البدء ترجع لشهر أغسطس حينما أخطرتنا مديرية التموين بالتغيير وتم عمل لجنة مشكلة من الغرفة التجارية والمديرية والشركة وأبدينا اعتراضاً قوياً على الانضمام لـ «أفيت» بسبب مشكلات شركة «فيرس داتا» السابقة وخلاصة أن «أفيت» هو الشريك الرسمي لهم، وهم عقد أبراراً لأكثر من أربع ساعات دون فائدة وطالبوا بالتواصل مع تجار المحافظات الأخرى للتأكد من جودة الخدمة لديهم، لكننا رفضنا وعقدنا اجتماعات أخرى وحررنا منكرة لتوجيهها لوزير التموين لكنها وصلت متأخرة بسبب بعض الإجراءات بغرفة التجارة، غير أننا فوجئنا بإصدار قرار رسمي من «الوزير» بالتوجه معنا لمديرية التموين لإبداء اعتراضاتنا».

«كسب» أضاف أن الأمر لم يعد بعيداً لكننا حتماً مطالبين لمنع وقوع أخطار أو مشاكل، وتم الاتفاق على عمل لجنة متابعة شهرية بها أربعة أعضاء من الغرفة والمديرية والشركة المصرية و«أفيت» للتشاور المشكلات، كما اتفقت معهم أنه إذا استمرت المشكلات لمدة ثلاثة أشهر قادمة سيحجوا كافة تجار الجيزة أمام مام محافظة الجيزة، ولدينا اجتماع بالغرفة التجارية لأحد القام مع شركة أفيت ليكون هناك تفاهل لتيسير العمل المتنامي.

على الجانب الآخر قال مصدر مسؤول بشركة «أفيت» للمعلومات وتكنولوجيا الطيران: «سقوط سيستم أمر مستحيل حدوثه بدليل تعرضنا لمجموعة من الاختبارات من قبل وزارة الاتصالات وبعض الشركات للتكنولوجيا العالمية بجانب متابعة وزارة الإنتاج الحربي، واجتزنا كافة الاختبارات بنجاح، إلى جانب القيام بمجموعة تحميكات «قول أب جريد للمصليبي» تسمح لنا بإضافة ممر بالكامل فنحن معتمدين بالتموين ولكن عملنا الأساسي الطيران، وبالتالي نسعى للتطوير والتحسين المستمر، ويجب الاتفاق على أن الصورة البنية السلبية تعود لشركة «فيرس داتا»، أما نحن فلنا تجربة جيدة وسنحج بقوة، فنحن نمتلك أقوى سيستم في مصر ونعد بعدم حدوث مشاكل بداية الشهر المقبل، وسنبدا العمل بالبرامج أول أكتوبر».



### جامعة القاهرة تعتمد

## خطة شاملة لتطبيق التعليم الإلكتروني خلال العام الدراسي الجديد

الاجتماع ناقش أيضاً إتاحة كل المحاضرات Online كمادة تعليمية وشروحات مسجلة من أعضاء هيئة التدريس، على أن يكون تدريس المقررات الدراسية المشتركة بين الأقسام أو الكليات Online، إلى جانب إنشاء منظومة الاختبارات الإلكترونية، والتصحيح الإلكتروني.

كما وافقت اللجنة على تطبيق نفس القواعد العامة الحاكمة في نظام الدراسة لطلاب الليسانس والبيكالوريوس على طلاب الدراسات العليا (ببلوم - ماجستير - دكتوراه)، مع مرونة في التطبيق طبقاً لطروف كل كلية ومراجعة الإجراءات الاحترازية.

ووجه الدكتور محمد الخشت، بسرعة التعامل مع وزارة الاتصالات لزيادة رفع سرعة الإنترنت بالجامعة والكليات، واعتبار الموضوع أولوية قصوى.

رئيس جامعة القاهرة، أكد أنه تم بدء تدريب أعضاء هيئة التدريس بالكليات على استخدام المنصات الإلكترونية المختلفة، واستخدام الشبكات التفاعلية التي تم تركيبها في عدد من الكليات كمرحلة أولى لتطوير العملية التعليمية وإتاحة عرض وتسجيل المحتوى التعليمي للطلاب بشكل تفاعلي، إلى جانب إشراك أعضاء الهيئة المعاونة بالتدريس في الأجزاء التطبيقية، وتجهيز الجداول الدراسية وإعلانها في وقت قريب لتقليل التزاوم والتواجد المكثف في المحاضرات والمعامل.

وأشار الخشت إلى أن الجامعة تسعى للتوسع في دعم الطلاب غير القادرين من خلال صندوق التكافل الاجتماعي المركزي وفقاً لقواعد تضمن العدالة الاجتماعية وتطبيق قواعد التكافل الاجتماعي ومساعدة كل من يستحق الدعم دون تحمل الطلاب أية أعباء مالية إضافية.

**د. الخشت: حضور الطلاب بالتبادل بين الكليات والانضمام بالإجراءات الاحترازية والتوسع في دعم الطلاب غير القادرين عبر صندوق التكافل الاجتماعي المركزي وعدم تحميلهم أية أعباء**

تواصل جامعة القاهرة، برئاسة الدكتور محمد عثمان الخشت اجتماعاتها للالتقاء من الاستعدادات الخاصة للعام الدراسي الجديد الذي من المقرر انطلاقه خلال النصف من أكتوبر المقبل، حيث ناقش رئيس الجامعة خلال اجتماع اللجنة العليا لشؤون التعليم خطة شاملة لتطبيق نظام التعليم الإلكتروني بالكليات خلال العام الدراسي الجديد 2020 - 2021، وتقسيم الفرق الدراسية وتوزيعها على مدار الأسبوع لمنع التزاوم وتحقيق التبايد الاجتماعي، ورفع كفاءة وفدرات أعضاء هيئة التدريس والعاملين في التعامل مع النظام التعليمي الجديد، وإطلاق منصة إلكترونية للجامعة على أعلى مستوى بالتنسيق مع جهات عالمية، ودعم البنية التحتية للتكليف والشبكة الداخلية ورفع سرعة الإنترنت بالجامعة، وكذلك التوسع في دعم الطلاب غير القادرين من خلال صندوق التكافل الاجتماعي المركزي، هذه الخطوة تأتي في إطار تنفيذ سياسات التحول إلى جامعات الجيل الثالث والتحول إلى نظام التعليم عن بُعد.

الاجتماع الذي حضره نواب رئيس الجامعة وعمداء كليات الآداب والعلوم والهندسة وطب قصر العيني، وأمين عام الجامعة والمستشار القانوني لرئيس الجامعة ناقش أيضاً، حضور الفرق الدراسية في الكليات بالتبادل خلال أيام الأسبوع، وحضور طلاب الكليات النظرية بنسبة 50 في المائة وحضور محاضرات أونلاين بنسبة 50 في المائة، أما بالنسبة لطلاب الكليات العملية فتكون نسبة الحضور 60 في المائة و40 في المائة محاضرات أونلاين، مع مراعاة أن تكون المحاضرات الحضورية في غير أيام محاضرات Online، وأن لا تزيد كثافة الطلاب في المدرجات عن 50 في المائة، وحضور طلاب الانتساب بكليات الآداب والعلوم والتجارة ودار العلوم، محاضرات لتبسيه حسب سعة كل كلية.

وتابع الخشت، إن الجامعة تستهدف التوسع في المساهمة الفعالة في الإعداد العلمي للعلوماسيين، مشيراً إلى أنه تم عقد العديد من الاتفاقيات المشتركة مع المؤسسات الكبرى في الدولة لرفع الكفاءة والتأهيل الأكاديمي وسنح الدرجات العلمية العليا ولوضع الدكتور الخشت، أن بروتوكول التعاون يتضمن إعداد

### تعاون أكاديمي

## بين الاقتصاد والعلوم السياسية ووزارة الخارجية

الدراسات الأكاديمية العليا ومنح درجة الماجستير الأكاديمي للدراسين بعضهم الدراسات الدبلوماسية في المجالات التي يجمعها الطرفان.

وأضاف رئيس جامعة القاهرة، أن بروتوكول التعاون مع معهد الدراسات المعلوماتية يتضمن تنظيم عقد البرامج والمؤتمرات التدريبية والبحث والدراسات المشتركة، وتبادل الأساتذة والخبراء في جميع الأنشطة البحثية والتدريبية، والتعاون في تنظيم وإقامة الفعاليات والمؤتمرات والتبادلات العلمية والحلقات النقاشية، وتبادل المطبوعات والنشرات والمجلات الدورية.

وقع الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة بروتوكول تعاون بين كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بالجامعة ومعهد الدراسات الدبلوماسية التابع لوزارة الخارجية المصرية، في المجالات العلمية والأكاديمية والتطبيقية المشتركة بهدف تحقيق الاستفادة الأمثل للإمكانيات العلمية المتوفرة لدى الطرفين. وقال الخشت، إن القاهرة تستهدف التوسع في المساهمة الفعالة في الإعداد العلمي للعلوماسيين، مشيراً إلى أنه تم عقد العديد من الاتفاقيات المشتركة مع المؤسسات الكبرى في الدولة لرفع الكفاءة والتأهيل الأكاديمي وسنح الدرجات العلمية العليا ولوضع الدكتور الخشت، أن بروتوكول التعاون يتضمن إعداد



وعى المصريين يدهس دعوات التحريض

## ضربة الشعب القاضية

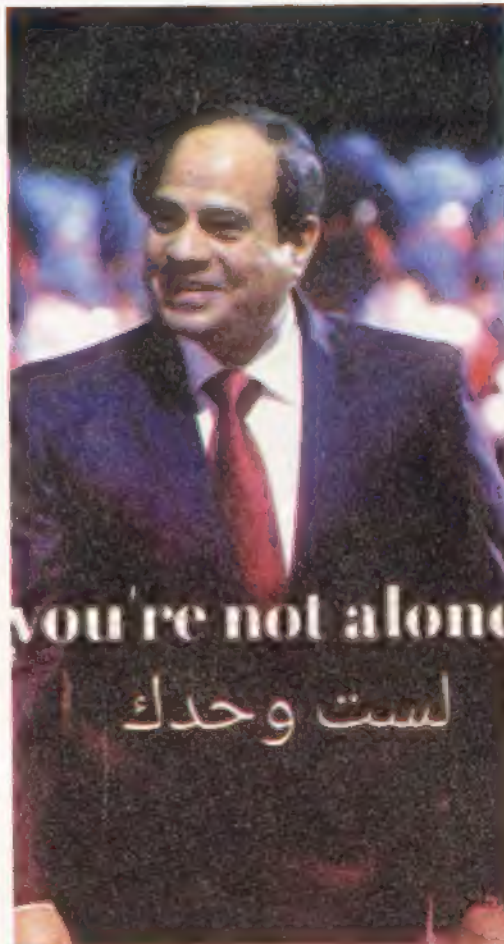
أحمد أيوب



إن القضية بكل وضوح ليست في هؤلاء، وقد أصبح واضحا للجميع فلما يريدون من مصر ومن وراهم ومن يمولهم لكن القضية فيها نحن، فلما نفعل، حكومة وشعباً وإعلاماً.

المؤكد أنه على مدى السنوات الماضية لم تنجح دعوة مشبوهة وجعلها هؤلاء، الخونة والعملاء والمرتبطة للمصريين، ولم تفلح محاولاتهم المتكررة للفتنه أو التحريض، لأن وعى المصريين كل من مزال هو السلاح الحاسم في تلك المعركة، وعى المصريين هو الذي هزم هذا العدو وأسقط مخططاته بل دهس هؤلاء العملاء والمرتبطة والخونة وبالتأكيد لم يأت هذا من فراغ وإنما لأن المصريين الآن يشعرون فعلاً بالفارق بين الخراب الذي كان واضحا عندما حكم هؤلاء مصر وبين البناء والتعمير الذي يحدث الآن، ويرون تغييراً حقيقياً يحدث على الأرض أمامهم ويلتمسون الأمل في مستقبل مختلف يحقق الدولة التي تحلم بها، لذلك فالمصريون رفضوا هؤلاء ويرفضون أي دعوات للفوضى لأنهم يعلمون أنها تصدر من جماعة وتحالف كره للمصريين ولخروجها، وهنا ما حدث في الدعوات المشبوهة التي وجهتها لوقاي تلك الجماعة وإعلامها بالخائن لنزول المصريين الأحد الماضي، فقد أسقطها المصريون ككلفتهم بوعيمهم الذي كان أشبه بضربة قوية قاضية كسر بها هذه الجماعة ونهر مخططاتها، وفضح كراهياتها في الشارع، أثبت المصريون أنهم يعرفون حقيقة هؤلاء الخونة والمتآمرين وحجمها الحقيقي بين الناس، يستنفون شعباً بأكمله، وليس شخصاً أو مؤسسة، المصريون يفهمون جيداً أن ما يحدث من هذه الجماعة وأبواقها ضد استقرار بلدهم وتعمير أوطانهم بشكل مباشر لأن سقوط الدولة مفادها ببساطة معاناة لا حدود لها وتشريد ملايين الأسر وتدمير اقتصاد وانهدار أمن، والذي سينعكس الثمن في كل هذا أولاً وأخيراً هو المواطن وخاصة المواطن البسيط ولهذا فالشعب هو المعنى بكل هذا، أدرك المصريون بوعيمهم أنه إذا كانت الرسالة الإعلامية التي تستخدم في الترويج للمخططات الإخوانية تركز على إظهارها في صورة جماعة حريصة على المصريين وتبحث عن مصالحهم وترفض أن يستمروا في المعاناة وتحمي رغبتهم في عدم التغيير لصالح المصريين البسطاء، فإن هذا كله ليس أكثر من كاشفيات كاذبة وأسلوب مفضوح وخبيث رخيص لمغالطة البسطاء وتحريضهم، هؤلاء المتآمرون في الحقيقة لا يعنيه الشعب ولا معاناته ولا مصيره، ولو كانوا ممن تشغلهم حياة المصريين ما كانوا مارسوا الإرهاب والتفجير الذي لا يفرق بين مواطن وآخر، وما كانوا يحرقوا الكنائس ويفجروا المساجد، فلا أحد من المصريين ينسى النيران التي أشعلوها في أكثر من ٦٣ كنيسة وبيت خدمة كنسي بعد ٣٠ يونيو ٢٠١٣ أو الكاتدرائية التي حاصروها لأول مرة في القوايق أو الكنيسة البطريركية وكنيسة الإسكندرية اللتان تم تفجيرهما براوح ضحيتهما عشرات الأبرياء رجال ونساء وأطفال، كما لا ينسى أحد من المصريين مشهد مسجد الروضة ببار العبد الذي فجروه ليسقط ضحيته أكثر من ٣٠٠ مواطن برى، بينهم أطفال لا نذب لهم.

يدرك المصريون أيضاً أنه لو كانت هذه الجماعة أو قطر العمولة لإجرامها بشغلهم المصريين ما قالوا «يا نحكمكم يا نقتلكم» فهي جماعة تحبب نفسها بعيداً عن الشعب المصري، ولا ترى في المصريين سوى وسيلة لتصل من خلالها إلى أهدافها والسيطرة على البلاد وبعد ذلك تفعل ما تشاء وأظن أن صورة ما كان يحدث خلال سنة حكمهم السوداء



يقبلنا لن نتوقف الجماعة الإرهابية وإعلامها عن بث السموم ضد مصر وقيادتها ومؤسساتها والتشكيك في كل ما تشهده أرضها من بناء وتعمير وإصلاح وإنجازات، كما لن نتوقف ميليشياتها عن نشر الأكاذيب وترويح الشائعات، ولن نتوقف قطر عن تمويل هذا كله مهما تكلف، هؤلاء ومن يحركهم هم تحالف الخراب المتفقون على هدف واحد لن يتنازلوا عنه وهو السعي بكل السبل إلى خلق حالة دائمة من عدم الاستقرار في مصر ونشر الفوضى والخراب، وهو أمر لا يخلوهم شيئاً لأن الأموال موجودة وبكثرة فموارد قطر من البترول والغاز لا حصر لها وكلها تحت يد أميرها «نجم العار» ينفقها كما يريد دون محاسبة من أحد، وخزائنه مفتوحة للجماعة الإرهابية وكل جماعات العنف والأرهاب، والعناصر التي تنفذ المخططات جاهزة ومستعدة لأهل أي شيء طالما حصلوا على المقابل والتكليفات من قادتهم، فهم مرتزقة ينفذون ما يؤمرون وأدواتهم الإعلامية أو على وسائل التواصل مهيبة ما أكثرها، وعلينا أن ندرك أن القضية عندهم ليست يوماً يدعون للنزول فيه، ولا مشروعا يشكون في أهدافه، ولا رئيسا يستبدونه بشكل مباشر، ولا مؤسسة يريدون إسقاطها، وإنما القضية والهدف الأكبر هو دولة كاملة يريدون إسقاطها بالفوضى وعلى يد أبنائها، القضية عندهم هي هدم مصر على رؤوس شعبها، ولهذا فمهما حدث من إجراءات لصالح المواطن ومهما صدر من قرارات بهدف الإصلاح الحقيقي ومهما شهدت البلاد من تغيير يلتمسه كل إنسان فإن يتوقف هؤلاء، عن عمليات التشويه والتحريض ومهما فعلوا في تحقيق أهدافهم المرة تلو الأخرى فلن يتراجعوا بل سيواصلون المحاولات، بمناشئة ويدون مناسبات، بل سيخترعون الأزمات والمناشآت لإشغال الفتنة لأن هذا الهدف بالمناشئة لهم «حلم مستمدون في سبيله التضحية بكل شيء»، ولن يصلح معهم أي تعامل حسن النية أو رد فعل محترم لأن هذا لن يحدو ولن يوقفهم بالإقلاع عن هذا المخطط الواضح في هدفه وأدواته.

رفضوا تحريض العملاء والمرتبطة.. واصطفوا خلف دولتهم وقيادتهم

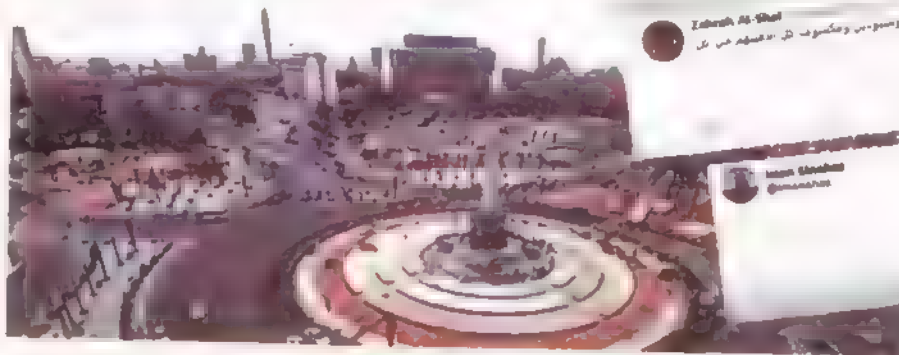
لم ينس المصريون الإرهاب الإخواني واستهدافهم للكنائس والمساجد

وتخريبهم للوطن وعملهم بالوكالة لتنفيذ مخططات التدمير

ما يحدث على الأرض من إنجازات حقيقية وتغيير يلتمسه كل مواطن زاد الأمل لدى المصريين في بناء

الدولة التي يحلمون بها وجعلهم ويرفضون منهج الجماعة الإرهابية وما تبثه أبواقها الإعلامية الكاذبة





كل مشوارك  
المرحوم جود الزين السيسى  
مع كل المجالات  
والخير معك يا لسان جودك

لے کر ایک ہی جگہ پر رکھ دیا۔

وأوصت أن الجميع يعرضوا دعواتهم والمطعون خلف دولهم وأربابها، وأن يضعوا على الهوى الشعبي العين إن نتهه جميعاً الخلايا تلك الجماعات التي صارت ملحة ولا يعرف أحد أكلها، وأن يتوجهوا للناس في أغلب المؤسسات الدولية وباراسون كل الجبل لحاق حالة احتلال مجتمعي وعصب شعبي ضد الدولة، كل القوم والجزائر التي صودت بتعذيب، مصالح المواطن يتم شيطنتها لتجذبهم للعصيان صدها وبذخيفهم معها عليا إن تبتني إلى تلك الخلايا السلوكية وتحتكر كالحيات في دولتي الدولة، فلماذا علينا التعامل بقوة مع الاندماج العلمانية لتلك الدولة، فعليه الوضو وأمنه القومي وسلامه الاجتماعي فخرشي علينا اتخاذ إجراءات أكثر حسمًا وأمنه القومي وعوي الشعب فلا بد من إجراءات حاسمة لمواجهة تلك المنظمات الشيطانية وسكل حركات لا جد دورها الاستمرار لسماع بيت تلك الفخوات المعيشية ووضوحها إلى مصر، لتلعب على وتر المعاصر الدينية والظروف المعيشية للعصا لتجرحهم ضد دولتهم على قهول ملما لا جد دورها لتترك صفحتها على وسائل التواصل الاجتماعي واليوتيوب تصل الجميع، نكتب سمرهما العنيفة

إلى المجتمع، ولتتبع مساهماتها الفعالة  
الأمير جلال طاهر، في حين يستغل تلك القوات بليبيا ويدخل يسكن الشك أنه  
وعقله، لأنه يرى أن الإجراءات التي تتخذها القوات في روضة مرفقة بحديقة لا  
تكتفيها إلا مغرور أو مغرور وحسب قوة من أهم التشكيك في تمارسه تلك  
الرئيس السيسي أكثر من مرة في هذه التشكيك في تمارسه تلك  
القوات ووسائل الإعلام المعنية هو عدم المعلنة المصرية  
وهو جرح تملأ، لأن الدولة المصرية تظل قوية بثقة عدما تكس  
العلمة الوطنية والتعاميل الصعبة والموت الجماعي، لكن مجرد أن يحدث  
التيك ويصل إلى المواطن لدرجة أنه لا يصدق مؤسسات دولته ولا يأتي فيما  
يتم إلى الأرض من إنجازات وتفتا يكون الخطر إلى الدولة  
هذا ما يؤكد الرئيس على ضرورة الإنهاء له والحذر منه، وهذا ما يعينه  
المصريون بحدى قلنا عن تخلصه كل نريد أن يستمر في هذه القطة  
والحل هو واحدة من الحلول التي لا تتوقف عن قبل اعلام المعاملة  
البرلمانية وتقصي لها ليس فقط بلكر عليها وتطوّر كنهها وضع حقيقة  
وبما أيضا في تقدر. الحالة المصرية الطويل أكثر من المواطن في لهته  
وطموحاته ولا يقم له كل ما يحدث من إنجازات بعده الخطر وتطوّر  
تتحقق له من مؤلف للمواطن المصري، وما أكثر الإنجازات التي يمكن أن  
يكتفيها الإعلام للمصريين، وكما جازت حقيقة موجودة على الأرض في  
14 كعب 6 مصر، من الصلاح، التقييم في الطريق إلى الأمام.

كل من فضل أن يصر من الصلابة على تسليمه في السرور في  
 علينا ألا نتوقف عن هذا المصالح. بل يكون سامع فيه مثلاً نجد  
 أن يكون سبيلنا في التأكيد على جوسم عقله وديمقراطية هدفها على  
 بدار أن السبيل طبيعة في البشر وأنهم لم يخلو بديمقراطية وحياته تال  
 الجماعة. وأنهم تذكر بحدوثها في الأسرة الحفلة التي تذكر فيهم صد  
 مصر وأدام يخل. يذكر العصريين بعضه والتمتع به من أن استقبل مصر  
 معظمهم التوسيع وأعطيت عليهم كل الأنواع التي كان يستحلون منها  
 نكتب ذوات المصطف  
 إذا لم يخل تذكر بكل هذا فنسكون مقصرون تجاه لهذا وشعنا وتجاه  
 صفة الوعى الذي يحتاج لنا إلى التأكيد عليه وتنوع أسلوبه وتكراره  
 بدرة

الأهم لنا بعد ما ننسى هذا العلم جيل جديد لم يشهد ما فعلته تلك الجماعة في مصر هذا الزكينة من دراسه في حق الشعب ولم يجد هذا الجيل من يقسم له الحقيقة ويفتحه له هذا العلم الجماعة خاطئة فبالنسبة إليه هذا الجيل من يقسم له بشكل مستمر ما تعلمه بلد من تقدم العلم وإبازات يومية سيحصد ثمارها سيكون لقمة سائغة لهذا الجيل العلم

الجمعة مهيبة، لكنها واجبة عليها جميعاً، والقضية ليست في حقوق  
أو مؤسسات، وإنما في الشجب للعصر الذي خلقه الذي يتعاين المعنى فيه  
ملاحظات وربما يعني البعض من آثار تقصيصه كما جرى من قبله أصلاً  
كانت ضرورية لكم يدرك موقعه في كل هذا يمكن جده وحسنه فيه تحد  
العلة الوطنية وسواء لم يسمح أبداً لتلك الجملة بأن تتصور مرة أخرى  
كل مصري يعلم أن هذه الجملة في الخطر الحقيقي التي ستفقد ثمرة  
جميعاً، لأن من ينته إليه ويحذر منه



كيف كانت الجماعة تظفر إليها. كعورة وليس من حقها شيء، حتى في الأتحيات كلما يستبدلها بـ «عورة».

التي كانت فيها يمشيهم في الجوارح  
قائمة الصباح، وتبين العلم الجماع طوبه وكل المصيرين  
يعرفونها ويحفظونها، فيمتد على بعضها بقدر ما سألوه، فقامهم وشرهم  
ثم تلاحمهم السري في النظام الأساسي وصولاً إلى ركوبهم في مشير  
التمشي يمشون على مسيرهم على مصر معلوم، ثم مخطوطة لاداري  
المؤسسين الذكاء والإسناد، رافعت من الجيش والشرطة والعمارة  
القضاة والأعلام، لكن كل جد عليل لا في هذه المؤسسية الجديدة تستعيد  
عنهم، والى التمسك بالمرشد، يوسع حدسهم ويهدبهم الجمعية عرفت  
لهم وأسر على التحصن منهم وساخته نسبه شرطته في ١٩٠٣  
وبهم ما يرون، مصبرون على إخراج خفيهم في الأرض لاعتاد بناء  
مصر على انطباعي، في مرضي بمصيرين عوالت تبت تصاعده الجديدة  
وبهاهما المشيخه الملمع بعد العزل أو القلة يسبقهم اليهم أو  
العزل يسبق اليهم ويخضع في موالاهة أو يستبدل ولا ليطع له  
يدعون إليه وهما ميراث الوحيد في هذه القلة يسبق عليهم ما تلة لعميا  
الظلم نجيب محجوت من أي دولة حارثاً للسياحة، وعلمنا في نعيد بشن  
بظلمات الفكرة والوعي إلى هذه القلة يسبقوا ولا يتعلمهم نحن  
أمورهم الخاصة من الاندثار تلك الجعلة، ويعودوا إلى مصر عموم الشعب  
العصري الواعي لخطر تلك الجعلة وما تدرسه وأرضهم لكل البزاة كابت  
الشيخة بأولهم شغلهم، وقد حثت هذا الفعل والتبعية كانت



اعلام الى رقة متجذبل الامجاز وبجر من علي الخراب



لكنهم وعكسها اكدت جماعة الإخوان المسلمين

مقاتلة خاضعة في الأذهان بكل إجراءاتها ومبطلتها. كما أن صورة ما يقاها  
تعميم في الرافضين لهذه أو ما يمارسه الرافضون في مقاومتهم من الشعب  
الذي عكس كنهه بخطر هذه الحملة وكل من يتبنى فيها في أي دولة  
الشعب الذي ينفذها. فالمواضع عنهم وهي مكرهه السلباني، أما هي  
لنفسه لتعلمه عن كل ما ردم أو غير ذلك ما خلقه في أي شيء،  
وهكذا أنه يعيش مصاعداً لأوامره.

وأظن أنه جميعاً كما صيرت تنكر جملة «أهلي وعشيري» التي كل  
يستغل بها الفحول مرسي خطباته كما في نفس مقلته الكنيشة، فبعضه  
أزواجه عندما قال «حافظوا على الخاطفين والمحتضنين»، ليسوا فيها  
وحدثة بين جهده مصر للمحتضنين وبين خاطفيهم من الرافضين،  
لأنهم من أهله وعشيرته الذين يحتفي، ويستعين بهم ليعرضوا بؤس  
على الشعب المعمر.

على التسبب لعملي  
 نحن ابدى اجماع معضودة اعم كل المصريين معروفة الاضافه  
 مثلما هي معروفة الانتماء. ولصالح من تعمل. ويخفى ان تعلم خريجه من  
 بريدس تنصيبه مرشحا الآن. وهو ابراهيم ممد. والذي لا يخفى اذيعه. منذ  
 تنظيم ١٩٦٥ الاولى ائسسه ابراهيمي سيد قطب. بحيث تفيد عمليات اغتيال  
 وكل منهف الاقل ليعلي جمال عبدالناصر. وكان مير اجد اعضائه وحكم  
 عليه بالسجن عشر سنوات. وسولا في عائلته الواحدة لصالح المحابر  
 البريطانية وتسلمها معفتح الجمعة والمؤسست القابضة لها ولتلائمه  
 الهنك. والمعلمي لتزكك

القائمين والمهاجرين من مصر،  
جانباً هذا إلى رئيس المصريون أيضاً فهم هم جماعة معروفه  
الإكباتيات فهي تمتلك قطط هامة غير مدعومة من القوي وتشترك في  
الصناعات الأزمات ولديها المعلومات وبقائه القوي وبث الأكاذيب وتعتمد  
محططات المراقبة لتتبع اذنين وتعتبر المهرستات وعناصرها عازلة  
في هذا، لا يتسامح أحد، لكن قدرتهم في الإدارة وصحت تعاضد خلال عام  
كثفهم لأي شخص مصر سوى العلام والحدوث والتهديد الإقتصادي  
والذين والوصول في حالة الحرب الأهلية، بما يؤكد أنهم مفتولون في  
الآلة أو المسيوئية مع ضاحك ثم رئيس جماعة كمال ملاح  
الاسود، لم يتكلموا في هذا، ولم يبقوا لحدا في عهد وند وكل  
يتذكر مشروع طاعة الضاحك، المصفي التي كسبت له مدلا في من خلق  
بمصر عالياً كذا، ينوي هذا في سبع أربص، وأولاً ومزلاً يتذكر كيف كان  
الانتماء المصري سابقاً تسليحه كمالاً لتوكيا مصر ليس فقط منطقة  
مناس السوس، بل المصري بوجه الاستعمار السلحي

والأمرافق هنا ليست مجرد وقعة ولكلها  
ومعنى لكن اهتمامهم لترويج مصر التي يعجبون  
لأنهم تخلصوا منها، وفي هذا السياق لا ينبغي  
المصريون أيضا كيف نصبت الجماعة الدينية  
لحد الفتنة المتعينين للجماعة الإسلامية مخالفا  
للتصميم لتبطل مهمة هدم أهم منطقة ثقافية  
عالمية لإختر لهم كذا في تاريخهم لتفريغ  
في الأرض المصرية نفسها، التي ارتوت بدماء  
عشرات الآلاف من الشهداء بقلعا عمدا، وكلما  
تأخرا محاولات تفريغهم في الأرض من سيناء  
إلى ملايك وشلاتين، كما لنيسى امرأة المصرية





أحمد ناجي قمحة

رئيس تحرير مجلة السياسة الدولية



من العملاء إلى حملة الراية الكاذبة وصناعة البروجاندا

## أهداف المؤامرة على الدولة المصرية

العلاقات الدولية نحو التعاون أو الصراع. ولتأثير على التخطيط يكون متحكمًا في أهداف وفي غايات الأنوار التي يجرها على الأرض. دونما أن تكون على دراية بالمستهدف، التمكن لخطته. والتي قد تكون بعمقها لوجود نظرية المؤامرة من أدواتها.

ماثلت ونفا لها سبق أن علاقة المؤامرة بالسياسة علاقة وثيقة إلى الحد الذي يمكن اعتبار السياسة والمؤامرة وجهان لعملة واحدة. حتى إنه من الصعب أن نجد سياسة بلا مؤامرة ولا مؤامرة بلا سياسة. ونظما أن المنطقة العربية تعتبر منطقة مصالح غربية، لذا، فلعلاقة بين الغرب والغرب إما علاقة تنافسية تملأها سلبية أو علاقة صراع، أو سلم مشوب بالخوف. ولما كان الغرب لا يفتقر الثنية بصورة غير مبشرة، ألا وهي علاقة الصراع، فالمصراع في غالب الأمور ينطوي على مؤامرة. فلا يمكن أن تكون المؤامرة بحق الوطن العربي وهي القلب منه على مر التاريخ الحديث والمعاصر الدولة المصرية.

ولعل نجاح أو فشل أية مؤامرة خارجية مرهون بنجاح المساعدات والأنوار الداخلية. لذا، فالتمتع الداخلي في أي بلد أقوى من التمتع الخارجي. لكن نجاح التمتع الخارجي أو فشله يعتمد على عماله في داخل البلد المتأثر عليه. وهذا يعني أن نسل ما هي الأنوار الرئيسية التي يتركز عليها في سبيل محط أي مؤامرة؟

على أرض الواقع، نجد أن هذه الأنوار قد تغيرت وتبدلت منذ مطلع القرن الماضي وحتى وقتنا هذا. وبعد أن كانت أدوات تعتمد على القوة المصلية، وما يمكن أن نصنعها من حروب بحرية ومعوية لهزيمة إرادة الجيوش الوطنية والشعوب، باتت اليوم تركز على ما يعرفه بالجيش الرابع من الحروب وهو الجيل الذي تلعب له الثورة السبيرة الفعالة. أن يتطور إلى أجيال متعاقبة تمكن المتأثر من تحقيق مأربه بصورة أكثر سيطرة وسرا. وبعد أن كانت الدول المتأثرة تتحمل كلفة عليه للتخطيط للحروب العسكرية المباشرة وتحريك القوات، ثم جعل نقاطها والأسلحة أثناء العمليات وما تتكبد من خسائر بشرية ومادية. نهجا قد تمكنت الآن من

بالضرورة. وبالإسناد، تعني فكرة الوكالة Agency أن طرفا خارجيا (الراعي) Sponsor أو وكيل (Agent) للقيام بعمل ما لتحقيق مصالحه دون حضوره أو تواجده في المشهد مباشرة. وهي علاقة تبني على توافق أهداف الطرفين، بحيث يحقق الراعي أهدافه الحديثة من خلال استخدام الوكيل أو العميل أو الفاعل أو الناشط. ويحقق الأخير (أ) كل من مصله المكسب والأداء والتسويق إلى حقل العلاقات التي انتقلت من علوم الاقتصاد والإدارة والتسويق إلى حقل العلاقات الدولية - مفهوم الحرب بالوكالة - كمنحوس رئيس في حروب الجيل الرابع. كاستراتيجية جديدة لتكلمة للحروب المعاصرة بين الدول حيث يشير إلى صراع بين قوى خارجية على المصالح والموارد. يتم حوضه بشكل غير مباشر عبر أرض دولة ثالثة. عبر اسمطط لطرف محلية موالية لمصالحها في مواجهة أخرى معادية لها. وهي أحيان كثيرة قد يلجأ الراعي والعميل حال نجاح مخططهم في إثارة القوم، إلى استخدام مرزقة من الميليشيات المسلحة للأجهزة على ما تبقى من قوة الدولة.

في هذا الإطار، نجد أن نظرية المؤامرة هي الأقدر على تقديم قراءة الصورة الأكبر للمشهد، ومحاولة اكتشاف العلاقات والتشكلات بين الأطراف المختلفة من الظاهرة محل الدراسة. من خلال البحث الفلحي عن تجميع وتوليف أكبر قدر من المعلومات بشأنها. وهذا المعنى تصبح أبحاثنا علمًا لاستكمال النقص من المشهد وإعطاء معنى للمعلومات غير الواضحة أو غير المترابطة. أو غير المودجة أصلا.

مايلين بدلول فصرى جدهم لعمي استخدام نظرية المؤامرة كمنطق تفسيري للأحداث والوقائع. لا ينبغي عليهم نكران أن هناك أطرافًا يتغير بتغير طبيعة الرمال والمكان والشعوب والدول المستهدفة. وحرك كثيرًا من الأحداث السياسية والاقتصادية، يتحكم فيها الوقوف عليه ومعرفة بطلانه. ولا ينبغي أن نعرض للأخوين أنهم يستعملون الخير العام للبشرية، فكرة المصالح الخاصة هي التي تحرك سياسات الدول وتحكم الأطر العام المفسر لتحرك

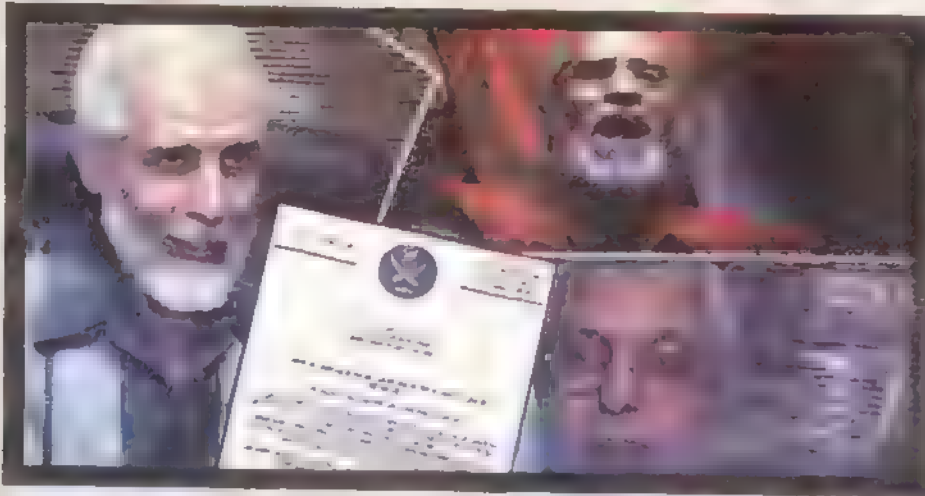
### أركان المؤامرة

تتوي الكليات الرافضة لنظرية المؤامرة أن هناك عددا من الافتراضات الحاكمة لها تهمم النظرية بالكامل، أولها أن هناك شخصًا أو أشخاصًا، قوة سياسية أو انصالية، جماعة أو مؤسسة، دولة أو أمة، ما له مصلحة على ما عدا من تلخصه بـ قوى أو جماعات أو دول. ويمتلك مقومات للنجاح والتأثير ميم وميم دوله بشكل يهدد توازن القوى موجوده بالفعل المتعرض الثاني بتعلق ما لا بأس به كل شخص، أو قوى أو جماعة أو دولة أو أمة، أو الذي في محاولته للحفاظ على التوازنات الموجودة بنظر بشكل دائم ومستمر لأشغال الطرف الأول. حيث يعد هذا الافتراض مسلمتين أكثر من كونهما افتراضين علميين. ففي هذا الكون المسج هناك كيانات تمتلك مقومات للتأثير ميم دولها وهناك كيانات أخرى لا تتسلح مع هذه المحاولات وترغب في الحفاظ على الوضع القائم. الافتراض الثالث هو أن أي مثل للطرف الأول إنما هو سن لتأمر الأطراف الأخرى عليه. فهو لا يجد تدبيرًا للشئ في اتخاذ قرار أو تعمد سياسة الأناظر الأخرى. ولا سبيل للنجاح إلا إذا توقفت المؤامرة وهو أمر بطبيعة الحال أن يحدث. ومن ثم يمكن توقع النتيجة، الجميع يكرهونها وينذرون هدهد في أشغال محاولتنا للتقم. وهو ما يفسر عجزنا وتأمرنا بالرغم من كل مقومات النجاح التي نمتلكها.

النظرية بهذا الشكل تستحق الهجوم عليها من مل فلاحين في العلاقات الدولية، على اعتبار أنها هي حقيقة الأمر تخالف النظريات العلمية لكونها تبدأ من مسلمة وقيمت وشاملة لا سبيل لاختبار

واقع الأمر. أن كل ما سبق، لا يعمي أن مستعصي نظرية المؤامرة في تفسير الأحداث ومصر العلاقات الدولية، يرون أنها تقوم على افتراض وجود مجموعات معينة قادرة على التحرك في الفضاء لمحلية مصالحها في منطقة أو قسمة بعينها. وبالتالي فالتنظير، ونفا لذلك، تلي من قدر الفاعلين أو الوكلاء agents الذين قد لا تعلمهم





المجتمعية، يابهنك عن أن ممارسة الإعلام التي تتطلب دراسه والتزاماً بقواعد ومواثيق الشرف لممارسة المهنة لتحقيق المصالحية وهذا الإعلام البديل الذي يحاولون تصويفه ومرفسه علينا يعاني مجموعة من الإشكالات: أولاً، أنه إعلام عطلي غير متخصص يعتمد على إثارة عاطفة الجمهور وعقله باستخدام لغة مبرمجة تناسب وتقلبه وطبقاً للمنفذ المراد تحقيقه، ثانياً، أنه إعلام يستغله الوكلاء، والمعلماء من أجل السيطرة على عقول البسطاء، عبر المبركين لحماض الأمور، وإدارة سلوكياتهم وتضييق أوتارهم بما يتناسب ومصالحه الرأسمالية، ثالثاً، أنه إعلام نخوي لحضي البشر يعتمد على تقاطع الفضل الثقافي التشاركي، حيث يكون مركز نشر الأحاد هو المتحكم في حين تكون الأطراف المصنعة السعيدة عن مركز إدارة العملية هي المعصم عليها وتقتصر دورها التفاعلي على النقل والذي كثيراً ما يكون على غير وعي بخطورة مصموم ما يتقلونه، رابعاً، أنه إعلام موصوي لا تحكمه قواعد ولا أخلاق ولا منطوية عينية، وسلم كثيراً ما يشر منطوية ثقافية سلبية وتثبوه حماق تاريخية وعلمية بالسطر إلى أنه لا يعتمد أية قواعد علمية فيما يتم نشره عليه من أحاد أو منشورات غداً يعود ومؤكد أن نجاح أو فشل أية مؤامرة خارجية مرهون بتوافر المساعدات المحلية من قبل العملاء والوكلاء، لذا فالمعبر الداخلي في أي بلد أقوى من التآمر الخارجي، يكون نجاح التآمر الخارجي أو فشله يعتمد على عملائه في داخل البلد المتآمر عليه والمؤامرة في هذا الإطار تعبر عن وجوبها أو عصبه بالآخر الذي تتركه، وكلما توطأ الأثر زاد الشعور بوجوب مؤامرة، وإذا تعمق الأثر لسطت الشعور والوعي الجمعي من حساساته وجوب المؤامرة، رغم وجوبها الحقيقي، ولعل المعكر العربي قد ضل الطريق في نظره لنظرية المؤامرة بأدواتها التقليدية، لأنه لم يرتدق إلى المستوى الذي يحلق إيديولوجيا من شأنها تحصين الأمة التحصين السليم القادر على استيعاب مؤامرات الآخرين، بما لنا وحد يواجه مؤامرة على الحدود تستخدم أحدث تقنيات الحداق المعصر والسعوي، وتدار على أحدث وسفر وسائل التواصل الاجتماعي الافتراضي، وتحول إلى الواقع بإيدي مجموعة من العملاء والوكلاء خضعت تدريب الوحي وتعميط السلوك باستخدام أحدث تقنيات التحليل التي تليجها برمجيات التحليل السعوي على شبكة المعلومات الدولية

الواقع، أننا ظلمنا هذا المواطن خلال سنوات طويلة سابقة، بعدم قدرتنا على توفير برامج حماية ثقافية ومنحه حصصاً تعليمية علمية تجعله مؤهلاً لكي يكون مواطناً دولياً رقمياً واعلاً، وذلك بدلاً من هذه الحالة التي أصحى عليها، والتي تتمثل أبرز ملامحها في كونه مقدراً للصوت والولاء، والانتماء، الفهم التي تم تبسيطها في عقله الذي لم يتم تحصينه بالتفكير الكافي، تجعله هدفاً سهل الاستغلال لهجمات قد تستهدف نفسيته ومبرجات لتدميرها، وذلك لإقناعه الثقة في دوله بطلعه ومؤسساته حيث الناس لم يعاملت المجتمع الشبكي، والتي يحيط فيها المواطن، تضع هيئته في أزمة كبيرة، فهو يتخاطب ويتحدث مع المجهول والمعلوم منه وكلاهما يسعى بكلمة الوسائل والتقنيات للسيطرة عليه وتعميط عقله وإدارة وعيه، يضاف لذلك أن تفاعلات المجتمع الشبكي بما تصفه من عناصر مجهولة الهوية، سواء في المرشدة أو المشاركة في الأفكار أو التطبيقات، دائماً ما تضع المواطن الدولي الرقمي في دائرة التفاعل مع المجهول، وتصل هذا المجهول قادراً على نحو المركزية والقومية والوطنية التي يمكن أن تشكل ركائز وعي هذا المواطن فالكثير من الأحداث التي عصفت بالمساحة العربية منذ منتصف الألفية الثانية مع بدء الاستخدام المكثف لوسائل التواصل الافتراضي

الانتماء لمخاطر امري، أن هذا التطور قد صاحبه تأسيس ما يعرف به المجتمع الشبكي، والآخر أن الأفراد داخل هذا المجتمع لم يتم تأسيسهم ثقافياً ومعرفياً بما يوم لهم الأدوات التخصصية اللازمة لإدارة التعامل مع هذا المجتمع، وعدم الوقوع في سلبات ما يمكن أن ينتج عن إهمالهم السريع فيه في ظل تراجع مستويات المعرفة والثقافة والقدرة على البحث والتعميق والعمل إلى تصديق أية شائعات أو أمور غامضة يتم تصديرها إليهم

ولعل ذلك ما ساهم كثيراً في أن يدخل العالم الافتراضي والبناءه في المجتمع الشبكي إلى واقع سهل من خلاله أن تدخل وسائل التواصل في العالم الافتراضي مثل الفيسبوك وتويتر مدخل وسائل الإعلام التقليدية، وأن تكتسب هذه الوسائل الافتراضية مصداقية كبيرة لدى الجمهور المستهدف في الدولة الهدف، وذلك في ظل عدم قدرة الوسائل التقليدية المبنية والرصينة والعلمية على ملاحقة كل هذه سرعة واتساعه الكبيرة التي تاتت توهمها الطفرة الهائلة في تكنولوجيا الاتصال وسراجه الإخراج المبني، وبما تتيحه من قدرة على نشر الخداع والأخبار المرفقة والمعلومة

هذه المجموعة من الوكلاء أو العملاء للرأسمالية، تفتت من التبريرات ما يكفي لكي تكون القلاد في مجتمعاتها، ولكي تنقل وتشكل ما يعرف به ثقافة السبيرة المشتركة، وتمكنت عبر مراديل مختلفة من أن تنقل مواطنيها من الاعتماد على وسائل إعلام رصينة وصحية لديها من القواعد ومواثيق الشرف كانت تفسحها المصداقية القائمة لدى الجمهور، لكي تكون محل شك دائم وأن تكون مرفوضة وغير موثوق بها، فيما يعرف بمفارقة «الحصن بالقلم»، في حرب طويلة الأجل تجاه الدولة المستهدفة وهذا، يكون نجاح هؤلاء الوكلاء أو العملاء في تشكيل ثقافة مجتمعهم شكراً، وتعميط وعي المواطن وتوجيهه على غير أهداف ومصالح الدولة الوطنية

وهذا هو الجانب السلمي للثورة السبيرة والآنترنت وتكنولوجيا الاتصالات والهواتف الذكية، الذي تم من خلاله احتراق الوعي في مجتمعاتنا، حيث اجتمعوا في هذا الإطار لتصدير وتعميط الإعلام البديل، وهو في العود الإعلام الرقمي والذي يأخذ أشكالاً أكثر أهمية وله من القواعد التي تصممه وتحكم أدواته ووسائله، إلا أنهم في ظل حالة العوصي والسيطرة التورية التي يصررون على تصديرها للمواطن في الدولة الوطنية المستهدفة، بلهم يطرحون عليه درهم المعلوماتية والشائعات عبر الإعلام البديل، الذي هو إعلام الفيسبوك وتويتر، والذي يعتمد على ما يتم بثه على القنوات ويؤكدون أنه أنه من خلال هذا النموذج الثاني من الإعلام يمكن لكل مواطن أن يتحدى كل حدود الرقابة ومهيمنة ومركزية الدولة، وأن يصنع إعلامه الخاص، ويحدد ميه أولوياته، وذلك دون الانتماء لكل ما يملكه ذلك من تكريس الدائقة، والمصلحة العربية واعاء الأنا الغربية، عن الأهداف والمصلحة القومية، والمسنولية



أن تصعد عن كاهلها كافة هذه التبعات، وأن تتوجه مباشرة عبر استخدام الوكلاء والمعلماء في الداخل والخارج من أثناء الوطن من تصيد مخططاته، عبر ما توفره لهم من قدرات تقنية وتكنولوجيا اتصال ومضاء كويي يحيل ما هو افتراضي إلى واقع ملموس، ويريل الحدود بين الدول، وهو ما جرى تعريبه بالمعلومة والتي حولت العالم الكبير إلى ما يشبه القرية الصغيرة، وأزالت المسافات الجغرافية والرمائية، وجعلت هناك سهولة شديدة في انتقال الأفكار والثقافات بين الأمراء

وهو إن كان عرض نبيل في ظاهره، إلا أنه ممكن المتآمر من أن يصل إلى ميته من محاولة تحقيق الحرية النسبية والمقصية لإزالة الشعوب وتزييف وعيها، وجعلها نخوع عن رؤية مصالحها الموصية وأهدافها الوطنية، وأن تكون متصدرة المشهد وهي مساوية الإرادة لكي تكون على رأس مخططات نشر الموصي في مجتمعاتها، ولم لا والمتآمر قد تمكن من غفلها ومات متحكماً ومنمطاً لسلوكها وهذا لإرثائه، وإلى المبرمة التي يمكن أن تعطل فيها مساحته خاصة من رصيد الأمن القومي الشامل للدولة المستهدفة!

وهذا، يعكس لنا أن يطلق على هذا النوع من الأمراء الذي يصح اسيراً لهذا النوع من الحروب «المواطن الرقمي السلبى»، وهو النوع الذي لم يستعد من معارسة حقه في الاستخدام الإيجابي للثورة التكنولوجية في التعلم ونقل الخبرات الثقافية المتقدمة وريادة قدرته على البحث العلمي الإيجابي، واقتصر دوره على أن يكون متلقياً لكلمة ما يتم تصديره له عبر شبكة المعلومات الدولية «الآنترنت» من قيم سلبية، وسلوكيات خاطئة، ومفاهيم حياتية غير مصبغة، وتجارب ليس بالضرورة أن تنطبق مع الواقع الذي يعيشه في نطاق دولته الوطنية، بعد اتساع مسحه مشوجه مثاقدة لكل معيار القيم والانتماء للهوية الوطنية، وغير مترك المخاطر والتحديات في المحيط الأبعد منه، وسلوكياته الموصية والبعكساتها المعمرة على الأذهان، الاستراتيجيات القومية، كنتيجة حتمية لكونه أداة لأحد توطيها واستخدمها المتآمر عليه وعلى دولته

هذا المواطن يدفع ثمناً عالياً لدولة تقدمت سريداً في مجال تكنولوجيا المعلومات، ووجرت البنية الأساسية اللازمة بتقنياتها المختلفة لكي تندرج ضمن منظومة الدول الرقمية، وذلك دون



على المجتمع الشبكي، وعبر استخدام مجموعات تم تدريبها على استخدام هذه وسائل بطرق مبهمة، ووفقاً لخطط مبرمج طبقاً لاحتياجات هذه المجتمعات حديثاً خفصات إلكترونية ووفرتم برامج وتطبيقات خاصة على هذه الوسائل، إضافة إلى قدرة المجتمع الشبكي على إزالة الحدود القومية افتراضياً، وخلق هذا النموذج من المواطن الرقمي الدولي غير المؤهل لا ثقافياً ولا تعليمياً لمواجهة هذا التحدي.

كل ذلك يعرض علينا الإسراع بالبرامج المتعلقة بإعادة بناء الإنسان، وتنمية قدراته، ومنحه حصصه وحقوقه العادلة في مستوى تعليمي متميز، وإقرار سياسة ثقافية وعبية وإعلامية تتناسب وسلاسلها مع أليات وأصوات الحرب العنيفة علينا. وذلك لخلق المواطن الرقمي الذي يليق بمواجهة مثل هذا النوع من حروب الجيل الرابع وما يليها من أجيال، والتي ستعتمد على ما توره الثورة السيبرانية وحروب تكنولوجيا المعلومات.

هذا هي الوقت الذي تستمر فيه العصابات المملكية الموجهة في نشر الأكاذيب والشائعات وفكر المجمل والشعوذة من خلال إنتاج ساذج وغريب دور واضح لوسائل الإعلام القومية في التصدي لها ومحاولة تجد العناية السوداء قد نجحت في استمالة قطاعات من الصفوف الوطنية ضعيفي الثقة والإيمان بمعركة الوطن وهذا تجد حامل الراية الكائنة بتصدر المشهد ويحاول أن يرفعنا بصوته العالي، ولي يضرب بشائعه مجدداً، محاولاً إصابة مصروفات المصريين ونشر اليأس وبث الاحتقان.

وحامل الراية الكائنة هذا، من سماته أنه يعيد شخصاً، يعيد جماعة، يعيد دولاً أو ربما لا أو ديناراً، لكنه لن يعيد الوطن عمره وسنجد بين من اعتدوا أن يطلق عليهم شعالي الكلة والنكسية من المنتمين للمذاهب البراشاوية والبريل والأشراكيس النوريين، أو من المنتمين للتخلف الأزهري أحقاد البنا وقطب، أو من هؤلاء الذين حاولوا الاقتراب من الرئيس لتحقيق أي استغالة مادية أو معنوية أو مكاسب فوجدوا الطرق مغلقة فعدوا وقتلوا ملحقها على الجميع.

فبعد إفشال الجولة الأولى لاستهدافهم الدولة في يناير ٢٠١١ والتي وضعوا فيها كامل طاقاتهم، لم يتق لهم من كونهم سوى الإرهاب، ولما مثلت قتلهم ومكسبهم بدءاً الأبرياء من كسر عزيمته الشريعة والأغلبية العظمى من الشعب، لم يجدوا في غولهم الحوجة سوى العودة إلى العنصر وإعادة إنتاج الحروب العسكرية والكلامية ونزعتهم أن كاذب والشائعات.

بعد فشل الجولة الأولى لاستهدافهم الدولة في يناير ٢٠١١ والتي وضعوا فيها كامل طاقاتهم، لم يتق لهم من كونهم سوى الإرهاب، ولما مثلت قتلهم ومكسبهم بدءاً الأبرياء من كسر عزيمته الشريعة والأغلبية العظمى من الشعب، لم يجدوا في غولهم الحوجة سوى العودة إلى العنصر وإعادة إنتاج الحروب العسكرية والكلامية والمظاهرات من ٢٠١١-٢٠١٥ من خلال.

١- نشر الفتى الحبيبة والعقلانية والتشكيك المستمر  
٢- تصعيد الحرب المعلوماتية المعتمدة على الشائعات من خلال برامج وإنتاج إعلامي سطحي وتلق، في ضوء غياب دور الإعلام القومي في التوعية إلا فيما ندر، من خلال استضافة الدجالين ومعهم كوميديين في القنوات المملكية الموجهة، يؤكدون صحة هذيان ومبركات وأكاذيب الدجالين، والهدف هو تعطيل المشاهد في مخ أن السحر والشعوذة الذي يطمح به هو أسس الحياة، وبذلك المتلقي في التلازمات والجهل لسهولة السيطرة عليه وإصافه وعيه  
٣- التركيز الدائم على السلبات، وتصعيد الأخطاء، ونشر فكرة «مثل الدولة» بصفة دائمة، والحداد بين «الدولة» ككيان حضاري تمثل وطناً يجمعنا وبين «الدولة الحكومية الإدارية» كجهاز بيروقراطي إداري يعاقب في بعضه من الجهل والتخلف والفساد والإهمال وانتشار كافة أشكال الأمراض المجتمعية التي يعاقبها جميعاً به، وهو ما تعاني منه الأسف كثير من قطاعات.

٤- السخرية والتقليل من شأن أي عمل إيجابي أو مفيد للناس سواء من المسؤولين في السلطات العليا أو للأفراد، أو من الأفراد، ونشر فكرة أن المجتمع كله سلب ولا أم فيه وهذا خطأ منهجي يعرفه الجميع المعرط، بهذا تحطم يستجيبون النسب الملوحة المبالغ فيها من عينه، بالمائة من التي يعمرها مشاريع صغيرة يعيشون، «يا عم به ميشل ازل في أي حاجة وكل المشروعات فشكوش»، ويتفائلون عن عدم كل هذا الكم من الإنجازات التي تتحقق يوماً لولا الجحور على الأراضي المصرية.

٥- استقطاب القوية، وتتم عبر تجنيد نجم سواء كان لاعب كرة القدم أو مغنياً أو صحفياً أو إعلامياً أو سياسياً، ومع كامل الاحترام لكل المهن ولكل الأفراد في المجتمع، ولكن هؤلاء النجلاء لا يهتبه ولا رسائل، وإنما ينشرون لكل القيم المملكية للدولة تحت ستر الحكومة والتدين والدريبات.

٦- اللعب على العاطفة الدينية بإطلاق دعاوي تجعل الشخص في حالة نفاق وإخراج دنايين بين يديه ووجهه.  
حاملو الراية الكائنة، يرمعون في قلوبهم رايات لانراخ أو لدولة



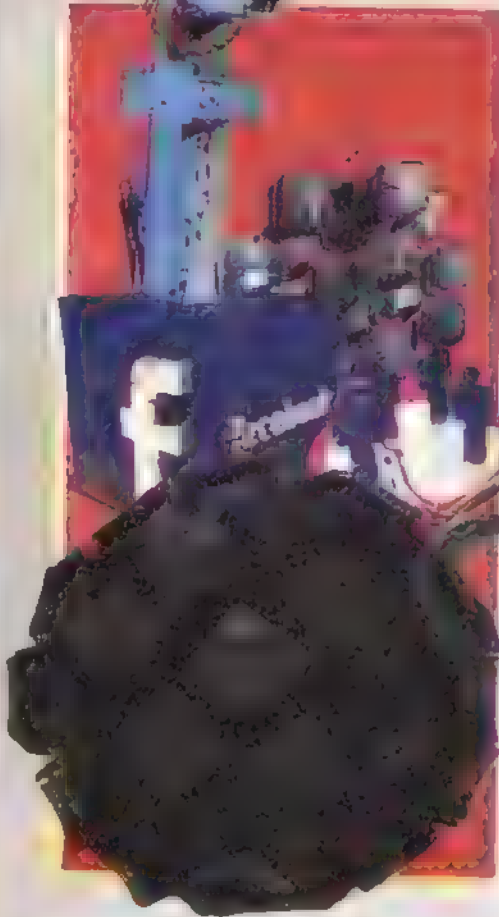
قبل ٢٥ يناير ٢٠١١. وصعدوا لنقل الناس لمرحلة حروب الجيل الرابع والتلاعب بهم دون أن يدروا، لأنهم لم يعلموا أن من يقوم بتحريكهم هم البرولجندا في عقولهم خاتم للعدو، ولا يهمه أي توعية ولا إعلام، ولكن رأى «المتلونين الجدد منهم والقدامى»، وهم في الحقيقة يؤدون مهمة محددة تم تدريبهم عليها في سياق درويجندا حروب الجيل الرابع.

والبرولجندا تستهدف الأمتة وتشويه السمعة والوصول بك للتشكيك في دينك وبلدك وديانتك، والسخرية من موروثاتك من عادات وتقاليد ولغة، والهدف هو توجيه الناس وصياغة وعيهم وهم معتقبتهم وأفكارهم لسهولة تحريكهم في اتجاهات مصادرة ومصرة لبلانهم، بحيث يسهل إخراجهم من صفوف المستعدين للدمار عن بلانهم وقت المحنة.

وتنسى البرولجندا لتحقيق أقصى استخدام ممكن للشائعات عبر المنطقة الضلعية التي تمثل مساحة الشائعات، والبيئة المصرية من أخصب التربة في العالم لبشرها. والنسب في نشر الشائعات هو عدم المعرفة، وعموض موضوعها، وكبها تأس مؤسسة أو شخصية شهيرة في المجتمع، ويضاف لما سبق في ولقنا المصري أربعة البراقة في شد الانتباه، بمعنى حد الظهور وجب لي يتحدث الناس حول أن فلا جيب التفتيح، وعلاوة لديها علم واتصال بالمصلاص

أخرى، أو جماعة، ينصون عملياتهم التحريبية ثقافياً وإعلامياً وأزهرياً، حتى إذا ما تم رصدنا لا يتم التعرف على هوية محركهم التحميمف هم يقومون حروب الحداق وتوجيه نكرات الشعوب ضد بلانهم بالأكاذيب المصنعة التي إلى تحديقنا وصحتنا، قالوا عندك أنك أنت الكلاب، حتى تتكشف الحقائق ناعا كما هو حدث الآن بشأن أسرار ما جرى في الملفات المحففة للأحداث التالية ليناير ٢٠١١ وهم يستحجمون البرولجندا «العناية السوداء والأرمادية» التي تساهلها مواقع التواصل الاجتماعي للتأثير على الوعي والمزاج العام للمواطن، والبرولجندا هي ببساطة مجموعة المعلومات والأفكار والشائعات والأكاذيب التي يتم نشرها بعد دراستها بعناية وترتيبها لتتنسب ثقافة الشعب الموجهة إليه. وقد سهلت مواقع التواصل الاجتماعي نشرها على أوسع نطاق، لأحدث أكبر ضرر على أرض الواقع، وتحريك الناس في اتجاهات ضد ثوابت لوطانهم، بما يلدق أقصى درجات الضرر بالأفراد والمؤسسات والاقتصاد والوطن، ويرداد تأثير الشائعات كلما كانت صادرة عن أهل ثقة من الدين لرتوا عن مبالنهم، أو من النجوم المستعدين كما تمت الإشارة لهم المشكلة هنا، أن حامل الراية الكائنة قد اكتسبوا قطاعات من الصفوف الوطنية مهزلة الثقة والإيمان بالمعركة التي يخوضها الوطن، وهم الذين كانوا قد اكتسبوا ثقة قطاعات كبيرة من الناس





محترم، بهدف سرقة وحطف عقلك بعبارة رقيقة لهدم سمعة وزلزاله الشخص المستهدف.

٢- المعبر SLIPPERY SLOPE: وهذه الخطر حدة يستخدمها معلومات ومزمنة الإعلام، يعني يحدث أمر سلبي فتبدأ حملات الصراع والتهويل إن دي بداية الهزيمة، ويتكرر الأمر بعبارة متشابهة في توقيتات متتالية، مثلاً تركب الأبرع الإرهابية جرائم التعجير أو الاعتقال، فتبدأ الذراع الإعلامية بصرخ مصر بتفجر - مصر بتولع - إلى آخره من الخدع الفكرية والكلامية التي يمارسوها على عقول الناس.

٣- الرنجة الحمراء RED HERRING: تشتيت الفكر بانفعال دورات جاذبية واستخدام أحداث لا علاقة لها بالموضوع الذي يحاولون إقناعك به، فتصاب بالصراع بسبب الرغبي والكم الهائل من التفاصيل التي يعزفونك فيها، وهي النهاية تسمع الحملة المراد إقناعك بها، ليلة كاملة على الهواء، دون هدف لأن هناك هدفاً آخر في عقولهم يرغبون من خلاله أن يقتصوا عليك به ويعتروا عقلك.

ما هو دوركم كمواطنين صالح؟

ويكون دوركم كمواطنين في هذه الحالة أن تلتزم بالصمت وعدم ترديد ونسور المعلومة المغلوطة مجهولة المصدر، لأنك تساهم على بشرها بين لسلطة متابعك، وتتردد انتظارك للبيانات والأرقام الرسمية والمعلومات المؤتقة الواردة على لسان المسؤولين التتميزين أولاً كان موقعك الوطني والمهني في الدولة، وهذا علينا مجدداً أن نميز بين الدولة ككيان تاريخي وحضاري ينتمي إليه الجميع، وبين الحكومة وهي الجهاز الإداري الذي يمكن أن ينجح مقرري حياة المواطن أو يفتقره تنقل حياة المواطن.

الدولة تحاطب في صورة الحاكم - الرئيس في النظام الجمهوري، والرئيس ورئيس الوزراء في النظام الملكي، والمملك في النظام الملكي، ورئيس الوزراء في النظام الملكي الدستوري، ويكون الحاكم مصدر المعلومة المؤتقة الأكيدة لأنه مسئول عنها أمام الشعب، لذلك هناك طبيعة خاصة لهذا النوع من الخطاب الرسمي.

١- على عكس الجمعية السوداء والرمادية، تكون المعلومات التي تنشر على لسان الحاكم منطقية وواقعية، تجعل دائماً الرعب والتفسيرات لما حاولت الدعاية أن تخبره في وعيك.

٢- طريقة توصيلها الحالية تقريبا من التكرار المريب الذي تعلمه الدعاية السوداء والرمادية لإقناعك بالكاذب، بالخطب الرئاسي أو الملكي يتم عرضه بهدوء وثقة، ويكون ممجلاً بالأرقام والحقائق والحقائق كاملة، وحتى المرتجل فيه يكون حصلاً بإضافة الطمينة وبث لأصلا الثقة مع جموع الشعب.

٣- تأتي معلومات الخطاب الرئاسي أو الملكي في سياق التوعية وتوصيل معلومات تهم الشعب، وتتعلق بمناصرة واستمالة لذلك، بعد أن الحاكم الذي يحترم عقلية الناس ويعلمهم بالحقائق دون محاولات التأثير على فكرهم باستغلال الدين أو الوصاية التورية، وهذا هو البور الموقوع منه وهذا هو الحاكم الذي يعبر عن الدولة.

٤- تكون مبررات الخطاب الرئاسي أو الملكي موجهة إلى كل أطياف الشعب لأن مصدرها هو الدولة التي ينتمي إليها كل

وبإثرائه وأن الأسيس ينجحوا من «المنهج» - فاحد عيوبها المغلقة أساً شعب - يفتنق أن يجيب الأحدث طلبة - الكونترول قبل أي حد، وبأحد ما كان من يتحدث أهل شيء يتخطى بوجدهم على مسئول في الدولة فلن يدرك ما اقتبعت به عقولهم، ما سبق يطلق عليه الدعاية السوداء.

أما الدعاية الرمادية، فهي التي لا تعرف حالها مصدر ما يتولد لك من أخبار ومعلومات، فيكون الطرف الآخر حريصاً على أن يكون خفياً ويستخرج كل لدوته السرية على مدار الساعة لإشاعة الحالة الصافية، بما يضع الناس ما بين حلقى التصديق والتكذيب، ما بين الشك المستمر واليقين المتقطع، بما يجعلهم في حيرة دائمة وفلق لا ينقطع تجاه حاضريهم ومستقبلهم.

وتكمن أهم أدواتهم مجدداً في الإعلام، ألم نروا المعارك الكلامية بين أطراف حوار تليفزيوني في برنامج التوك شو، ألم نروا من يسبون بعضهم بعضاً، ويحتقرون أفكار والتميزات لبعض، وكل طرف يحاول إثبات ما يراه ويرى عليه مستخدماً العنف والعصب، هذه البرامج وما يحاكها مجرد سيرك معد له مسبقاً، ويستهدف ضرب قيم المجتمع وتحطيم ثوابته واستمرارك في حالة شك دائم، ولتقلل الثقة في نفسك وفي قدرات الدولة.

فالحال بالعنف والشتائم على قناتهم المعلبة الموجهة ضد الوطن مقصود ومخطط له بغاية، مكل طرف من الحوار يستخدم أسلوب «جدال خيال المائدة»، وفيه يعتمد كل طرف على جهل المشاهد بموضوع الجدل، ويستمر في التثيرة بقوة، وهو يتصنع أنه صاحب قضية، ولديه من المعلومات ما يستلج أن يفتعل بها وتجد نفسك بعد نهاية مقرة السرك في حيرة أيضاً تصدق هذه هي الحالة الضبابية الرمادية التي راموا وصفت بها، دون أن تدرك أن الخع تم يصنع عليك في صورة «توك شو» أو «مسطرة» أو «جلس»، مما سبق، يتصنع أن الدعاية الرمادية أخطر بكثير، فهي الدعاية السوداء تعلم مصدر المعلومات المربكة والشتائم وتستطيع أن تتحدثها ومنهجها ونزده عليها بل وطول مناظرة مع المصدر أمام الجميع ليعرض كل طرف حجته، أما في الدعاية الرمادية، فأنت لا تعرف المصدر، وهذا تكمن الخطورة لأنك لا ترى العدو لتتحدث، لذلك فلي رد منك على شائعات الدعاية الرمادية سيقابلها الآخرون بألأف الردود، لأنهم أيضاً أصحاباً للحالة الرمادية.

ولهذا أيرر سمات التبرولجنا (السوداء والرمادية) من القوات الإعلامية المحرصة، ما يلي:

١- التعميم العشوائي HASTY GENERALIZATION: وبالذات في الإعلام، ومزمنة التوك شو، وصيغهم، حيث تسمع عبارات ذرة، تتعمد تعميم حكم أو فكرة على الشعب كله، يعني جريمة قتل حدثت، فتسمع «القتل لنشر في مصر بصورة مخيفة» أو حدث طريق تنسج «الطريق المصرية مش أملى»، ويكون العرضي بشر الحوف وهو كلفة وهي المرة الحالية، هدمهم هو إبطال الدولة وحارطة طريق إعادة بناء مصر، فتسمع وتنسج منهم كل ما هو سلبي.

٢- استجداء السؤال BEGGING THE QUESTION: للترويج لشخص أو فكرة، من خلال إقناعك بالرغبي المستمر عن مرئيه، وكيف أنه عالم العلماء والبعثي وحامي الحريات والقيس، غير أنه بالمر للواقع لن تجد لهم أي مائدة لخدمة الوطن أو المواطن، على البقيص، ستجد هدم وتشويه واغتتيال سمعة أي رمز وطني وتقلد

الشعب، ولا تكون موجهة لعشيرة أو مصيل  
٥- لا تغدا الحطب الرئاسي أو الملكي إلى شخصية الأمور وتحتدي أمداد رعيهم.

ويبقى القول في الهبة، أن المواطن عليه في هذه المرحلة الحفينة من حروب المعلومات التي تنشأ علينا، أن يمارس دوره في الأمر والانتقال، وأن يفرق بين خطاب متكامل يرغب من حاله رأس الدولة أن يضع الحقائق كاملة بين يديه، وبين من يريدون أن يجرأوا المواطن لمزود من مسلمات التقاطع مع الدولة لا النظم ولن يكرروا معه لعبة أجادوا تنفيذها في الفترة التي سبقت يناير ٢٠١١ وما تلاها.

ويمكن أحد الحلول لما تواجهه الدولة في الإصلاح والمملكة داخل المؤسسات القومية الصحفية والإعلامية، وهو أمر يتطلب إجراءات قاسية أن للدولة أن تتحداها، ولي للمخلصين العاملين في وسائل الإعلام القومية أن يسعدوا الدولة ويسلموها في تقديم الخدمات البلية للجهات المختصة بها إدارة مؤسساتهم، وفقاً لما تم إقراره في قانون تنظيم الإعلام الجديد، كل خطوة متفجرة في هذا المسار تخضع من الرصيد الذي يمكن تحقيقه على طريق مواجهة هذه الحرب الشرسة مشرواً ونفسياً، نعم نحن مقرأ ولكننا نملك ما هو أعظم مما يملكه أعني الأغنياء، نملك إيماناً وعزيمة تحطينا بهما بصعب ولشرس المعارك في السابق، وسنتمكن بهما من العبور وتحطلي ما قدر لنا أن يواجهه في هذه الأيام من حرب إعلامية موجهة تتميز بكل هذا الكم من الكنت والتضليل والاعتراء والكذب، وتعلينا أن نمرك أن عبور مرحلة الفقر ليس مسئولية الحكومة والدولة فقط، ولكنه المسئولية المشتركة التي تجمع بيننا جميعاً على الطريق نحو مصر الفت، مصر القية بسواعد أبنائها، وتند انهم العتية، وموارد أرضهم الطيبة، اليوم نحن مقرأ الموارد ولكننا أعياها النفس ومملك قرارنا، وغداً يلأى الله ستكون بجهدنا حميةً من الدول المتقدمة وليست الهبة فقط.

أحمد ناجي قمحة







«كلنا فاسدون يا عزيزي».. هذه العبارة تجسد حال العائلة الحاكمة في إمارة قطر، لأن غالبية أفراد نظام الحمدين أباً عن جد تورطوا في الفساد بكافة أشكاله وصوره بداية من الفساد السياسي مروراً بالفساد الأخلاقي والمالي، رغم أن الفضائح تزايدت وتيرة، وتوالى جولاؤها بدرجة أكثر خلال حكم تميم أمير الفاسدين وراعي المنحرفين. وأصبح الأمر يعلمه القاصي والداني، لأنه وصل إلى عرش الإمارة عبر محطات متعددة من الفساد والرشوة لاركان نظام أبيه بداية من تمرير انقلابه الهادئ على أخيه جاسم وفي العهد في ٢٠٠٢، وإزاحته من طريقه ثم مواصلة نفس الطريق بتدبير من والدته الشقيقة موزة لإتمام الانقلاب الناعم على أبيه في ٢٠١٢ لتولي السلطة.



تقرير مكتبي

## عبد اللطيف حامد

الفضل في تولي مقاليد الحكم بالمؤامرات والصفتات مع رجال زوجها والحاكم السابق حمد، كما أنه معروف عنها في بعض الدول الغربية وخصوصاً أمريكا أنها قنعت رشايون للجامعات عبر مؤسستها الخيرية، مقابل تسهيل حصول أبنائها على شهادات جامعية

وأحدث حلقات فساد تلك العائلة المنحرفة هي واقعة الأخ غير شقيق لتميم، وهو خالد بن حمد آل ثاني، صاحب سلسلة الفضائح من القتل والتحرش إلى تعاطي المخدرات في الولايات المتحدة الأمريكية، ورغم أن المفترض أن تسارع الأسرة إلى نقل هذا الابن الفاسد إلى الإمارة، وتليبه من جديد، لكن بما أن شائد الشيء لا يعطيه، تواصل العائلة محاولات التغطية على جرائمهم، وتدفق الأموال يميناً ويساراً للضحايا وأسرهم للتنازل عن القضايا المرفوعة ضدهم، كما تفعل دائماً مع كل المسؤولين الفاسدة من آل حمد أو النظام الحاكم بالاعتقاد مع كبرى وكالات العلاقات العامة والدعاية لتجميل أخطائهم وتحسين صورة الحكم الذي أصبحت سيرته القفزة على كل لسان في مشارق الأرض ومغاربها، ولم يقده بشكل مؤقت سوى نشر الشيكات المفتوح على البحري لكل من هب ودب للتكنيف على فضائح وكوارث تميم ورجاله الملسدين، وكل هذا يذكرني بما حدث خلال الفترة الماضية بالفصحبة التي تحننت عنها الصحفية المعروفة في مجال الصحافة الاقتصادية خديجة إسماعيلوف، عضو مؤسسة مكافحة الجريمة والفساد، عندما حاولت الدوحة استقلال مصداقيتها ومهنياتها في تعزيز بعض الإشادات المصنوعة عن النظام القطري في الأذرع الإعلامية التابعة للإمارة مقابل مبالغ ضخمة، لكنها مرصعت بهم الأرض، وفصحتهم على رؤوس الأشهاد

وأيضاً من فصائح فساد تلك الأسرة قصة العياسة بنت حمد

تميم الرافضة لسياسته، وأنه يشن حملة اعتقالات وملاحقات لمنارل الرامضين لسياساته، ويحذر سفر كبار أسرة آل ثاني إلى الخارج المعارضة له، ورغم هذه الانتهاكات من نحو ٧٥ في المائة إلى ٨٠ في المائة من الأسرة الحاكمة ضد تنظيم الحمدين، وهي الوت معسحة منة بعض القبائل المعارضة لنظام الحمدين ومهما قبيلة الغفران ستظل نقطة سوداء كبيرة في ثوب تميم ووالده، نظراً لاستمرار الانتهاكات غير الإنسانية لهم منذ قرابة ١٥ عاماً متواصلة من إسقاط الجنسية إلى التهجير والاعتقال والجرائم من الخدمات المختلفة، والمشاركة الغربية أن هؤلاء المواطنين الأحرار ممنوعون من جنسية وطنهم، في حين يقوم بعض أفراد العائلة الحاكمة بالحصول على جنسية مالطا مقابل أكثر من مليون يورو لكل شخص للتعبير من قضايها الضلال المتورطين فيها، ومهم محمد أحمد آل ثاني وزير الاقتصاد الأسبق

أما عن تهذيب أموال الشعب على ملذات تميم، فالعمودج الكشف هنا هو أسطول الطائرات الذي قدره الموقع الأمريكي «بيزنس إنسايدر» بأكثر من ١.٢ مليار دولار خلال عام ٢٠١٧، وخلال العديد من السفريات لتميم وعصامته يستخدمون نحو ١٠ طائرات لحمل سياراتهم الليموزين، وحققهم الفخمة والصخمة في الوقت نفسه، على غرار ما حدث في زيارة للامان، كما يصل عدد الطائرات التابعة لقصر الحكم القطري إلى ١٤ طائرة في ٢٠١٦، إلى جانب طائرات مختلفة من طائرات إيرباص.

وليست الشقيقة موزة والدة تميم بعيدة عن اتهامات الفساد المالي والإداري، سواء بالدخول في صفقات مشبوهة مع بعض الدول أو حتى داخل الإمارة من خلال ممارسة نفوذها وسلطانها الواسعة باعتبارها سيدة القصر سابقاً وحالاً، إلى جانب تأثيرها الكبير على تميم، وسيطرتها على جميع قراراته باعتبارها صاحبة

وبقراءة بسيطة للسيرة السيلة لتلك الأسرة الضاللة في قصور حكم الإمارة، نتأكد من بون عناء ولا مصيب من التحليل، وبعبارة عن أي تنظير أو فلسفة، أن حلقات مسلسل الفساد السيلسي مع القبر والحديقة داخلها تتواصل في كل الأمانة، ومختلف المراحل، بداية من قيام الجد خليفة بن حمد آل ثاني، في ٢٢ فبراير من عام ١٩٧٢، بتعيين انقلاب عسكري على ابن عمه الشيخ أحمد بن علي حاكم قطر، بعدما دفع الثمن لحاشية الأمير المخلوع، وانتقلت جينات الفساد السياسي من خليفة بن حمد، إلى ابنه حمد، فخلال سمر الأم، الخارج في ٢٧ من يونيو ١٩٩٥، استغل الابن الموقف، وأعلن بيعه مشايخ قطر له رغم أنهم كانوا من وداع أبيه قبل السمر، ولو طبقاً هنا مقولة الفيلسوف الصيني كونفوشيوس «إذا صلح القائد فمن يجرؤ على الفساد؟»، سنجد أنه إذا فسد الأمراء المعتابيون أخلاقياً ثم سياسياً ومالياً، شبيعة أهل العائلة بل والنظام كله ستكون الرقص على أوتار الانحراف والسرقة وغيرها من قائمة الموبقات

ولن نتحدث هنا عن أحداث تاريخية أو شخصيات رحلت عن عالمنا، والكلام عنها لن يفيد رغم أن الأصل واحد، لكنني سأركز على أفراد تلك العائلة العاسدة في وقتنا الحالي، وفي مقدمتهم أمير العار تميم الذي أصدر عشرات التريبيونات من أموال الشهب القطري الأسير في بلده على نعم الإزهاب وتنظيماته المعطومة في قوات الدنيا كلها من أوروبا إلى إفريقيا، وحقائب الأموال «رايح جاي» من الدوحة إلى المرتزقة وصناعات الخراب في عدة عواصم وعلى رأسها جماعة الإخوان الإرهابية وأدعها ومنصلتها الإعلامية الثائنة لمواصلة الهجوم على المصريين بالأخبار العجمل، والصور المميركة، والعديد من القوات من بول عدة، تحويل الإمارة إلى قاعدة عسكرية كبيرة لقوات من بول عدة، وأجهزة استخباراتية متنوعة، خوفاً على عرشه من هجمة تلجح به من غالبية القطريين الذين ضلوا ذرعاً بفساد وطلم وجبروت هذا النظام الديكتاتوري الفاسد، وهذا يدفعني للاستشهاد بما قاله عبدالله آل ثاني، وهو من أعضاء الأسرة الحاكمة الذي اضطر للهجرة رفضاً لسياسات تميم: «تزايد حالة الاستياء بين أفراد أسرة

تدبير مؤرر سيعب على ملذات تميم، فالعمودج الكشف هنا هو أسطول الطائرات الذي قدره الموقع الأمريكي

«بيزنس إنسايدر» بأكثر من 1.2 مليار دولار خلال عام 2017، وخلال العديد من السفريات لتميم وعصامته

يستخدمون نحو 10 طائرات لحمل سياراتهم الليموزين، وحققهم الفخمة والصخمة في الوقت نفسه، على غرار ما حدث في زيارة للامان، كما يصل





## عصام شبيحة

Eshihah@yahoo.com

بعد انفراد الولايات المتحدة برعاية النظام العالمي في أعقاب انهيار الاتحاد السوفيتي، راجت في العلاقات الدولية المعاصرة مجموعة من السمات الوردية، من بينها الأموال القذرة وبموذها الطاغى في العديد من المنظمات الدولية. وعليه فقد تمت أطراف الأرزهاب، وبات تمويله يحتل مكانة بارزة في سياسيات بعض الدول النسيعة نحو الخروج على قواعد القانون الدولي. وبالمثل احتل الثنائي، تركيا وقطر، جانبا كبيرا من هذا المشهد القائم للعلاقات الدولية، فتركيا تقود ونخطط، وقطر، بأموالها القدرة، تمويل وتدفع التكلفة، وتكافئ المساند لسياساتها الهصادة للتنمية والاستقرار بحثا عن دور تشدو فيه أكبر من حجمها الحقيقي.

# لعنة الأموال القذرة!

الموقف بدلت تسمية بعض هذه الدول، ولعل هذا أبدأ بالموقف التركي، باعتبارها القائد المعلى للموقف، القطرية، وأيضا للأطراف المعادية لمصر في ليبيا، وعلى رأسهم فايز السراج رئيس حكومة الوفاق الليبية، التي شنت باعتراب أممي، لكنها سرعان ما ارتفعت في أجمل أروغان وبياعت مسؤولياتها الوطنية، وعصمت مع تركيا اتصالات تخضم كثيرا من شرعيها، قدر ما تخفى من مصالح وحقوق الشعب الليبي الشقيق.

وقد سمع العالم كله الرئيس التركي أروغان وهو يعلن مؤدرا في "الحوار مع مصر أمر ممكن"، وكان قد سبقه بعض القيادات التركية ما علمت أن تركيا "تخترم الجيش المصري العظيم"، وأصاحت أن تركيا "لن تخرب الجيش المصري في ليبيا"!

ووقع الأمر أن زبقي تتفق كثيرا مع ما صرح به وزير خارجية مصر المتحدث سامح شكري، عندما أكد مؤخرا أن مصر تحول على الموقف وليس على التصريحات، والتصريحات التركية الإيجابية الأخيرة لا يواكبها موقف على الأرض تتصاعق وترفع من مصداقيتها، ومن ثم ما مصر تنتظر موقف تركيا يمكن البناء عليها عاليا لتعريب الاستمرار في المنطقة، ومع جهود التنمية.

ورغم في الثقة في أروغان ليست على النحو الذي يتفهم، جراء ممارساته المعروفة، فإن الأمل أن تعتدل الخطوة التركية على طريق إعادة بناء الثقة، فتستبد بدورها من ليبيا، وتسلم لمصر رموز جماعة الإحواص الإرهابية الموجهين على أرضها، ومن ثم تتناغم وشواهد العلاقات الدولية المعاصرة، إذ تتفق ومنظومة القيم الأممية السامية، وأهمها عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول.

وبالتعبية نذكر قطر، فهي بلا شك بلغها هلمس "جيف فيما إذا لو اعتدلت موقف تركيا، وهي التي مولت ممارسات تركيا الهادفة لمصر، ووظفت ثروات شعبيها لمكيدة مصر والعمل على زعزعة استقرارها، متارة تضع الميلارات كودائع في بؤك أنيسوا، مثلها فعلت تركيا أيضا، لرفع رصيدها من النعم على القرار الأيوبي ميرداد اعتنأ مع مصر في ملف سد النهضة، وتارة تمويل التكاثيم البهظة للإرهابيين على الأرض الليبية، وكلنا نذكر كيف، سحبت قطر وديعها من مصر في لشدة الظروف صعبة على الاقتصاد المصري أملا في إيقاف مسيرة مصر للبلجة.

والمتمتع بعد أن خطر لطلما اعتمدت كلها في سياساتها الخارجية على سياسة الأموال القذرة التي تستبعد بقوة نفوسها، وبظواهرها كدولة مشاركة في المجتمع الدولي، وهذا ما اتعته حتى في الأمر للرياضية، التي من المفترض أن ممارساتها تعيد للمعوس وتقوية لأولوس المحبة بين الشعوب، هذا بغطر ثلوها وتطليح بها إلى معطيات مخالفة للقانون الدولي والأعراف والقيم الأممية.

على هذا النحو يرسم أعداء الوطن سياساتهم المعادية لمصر على حساب مصالح شعوبهم، ولا يعلو ليهم صوت موق مكيدة مصر، والسعي نحو عرقلة نموها الذي شهد به العالم أجمع.

من هنا تأتي أهمية الالتزام بتماثلات الحجة الداخلية في مواجهة ما يحيطنا من تحديات ومحاطر، ومصر تحضت بأسباب وعوامل نجاحها، شرطه القومي معططات أعداء الوطن.

من جهة أخرى، لا شك في الدولة المصرية في سعيها نحو تثبيت أركانها الأساسية على طريق التنمية الشاملة، تتعرض لموجات متتابعة من أعدائها، في محاولة لإيقاع مسيرة التقدم التي قلها الرئيس السيسي بإحرامية شديدة، منذ ثورة الثلاثين من يونيو ٢٠١٣، لتركها منه في قناعاته التامة بلهية مفهوم الدولة الوطنية في تحقيق طموحات الشعوب في حياة كريمة حرة، ومنذ أيامه الأولى في الحكم، أكد الرئيس السيسي على أهمية تماثلات الجبهة الوطنية أمام ما يواجهها من تحديات ومحاطر شتى، مؤكدا في الوقت نفسه على صعوبة المرحلة وقسوة التحديات لو أن العريضة تقتر والأمل يتراخي، ومن ثم ظل الرئيس موصفا على أن مصر الحديثة لن يبيها إلا سواعد أبناءها الأوفياء، والمخلصين المبركين لإخلاوة الأرزاق إلى معطى المصالح الخاصة المتناقضة ومذلة المصالح الوطنية التي لا يسي أياد أن تيب عن بؤرة اهتمامات كلفة المبرطين في العمل الوطني، بل وكل أمر الشعب على اختلاف انتماءاتهم السياسية والاجتماعية والدينية، ومن ذلك يتحقق مفهوم الدولة الوطنية في العمل صورة المقبولة في المجتمع الدولي المعاصر.

وبدعي جدا في ترتع لحدق لحدق الوطن، إذ قابل الشعب رسائل الرئيس السيسي بكل التقدير والإحترام وجعل منها دبرسا للعمل لأمم الطريق الشاق لعملا جميعا، مسؤولين وشعبا، وهو الأمر الذي ظهر جليا فيما تحقته الحكومة الحالية من إنجازات، بما لها تريد وتتوسع، فألبها الشعب بالصبر وقنوه العريضة على تحمل تبعات الإصلاح الاقتصادي الصعب الذي خاضته مصر بشجاعة وحسب أولا للرئيس السيسي، الذي راعى على وعلى الشعب، ولم ينجح صوب غفغة المشاعر الوطنية على حساب مصلحة الوطن على الأجل الطويل.

ولم تضحيات الشعب، أملا في مستقبل أفضل كثيرا للأجيال القادمة، ونجاح القيادة السياسية في حيازة ثقة الشعب، راحت المؤامرات تتكاثف عليها من كل جانب، حتى عرفت مصر، ولأول مرة، أن المحاطر يمكن أن تأتيها من كل جانب، وبعد أن كانت حدودنا الشريرة هي الدولة الاقتصادية لأداء مصر عبر عقود طويلة، باتت حدودنا الغربية أكثر خطورة، يهددها الإرهابيون الذين أرسلهم أعداء الوطن استغلالا لحالة الفراغ السياسي في ليبيا جراء مغادرتهم بسبب طول غياب مؤسسية الدولة على النحو المعروف في العالم المتقدم.

كما أصبحت حدودنا الجنوبية معرا معكا للإرهاب، بل إن السبل الشمالي لمصر على البحر المتوسط، لم يتخل عن بث الهواجس الأمنية على الأمن القومي، وراجت تركيا تعيث بأمن المنطقة كلها، مدفوعة بأحقاد الرئيس التركي أروغان على الرئيس السيسي الذي حقق لبلامه استقررا أن يك أكثر المتعاطلين.

يحلح به، كما حقق معدلات نمو شهدت بها المؤسسات الدولية كلفة، حتى أنها أكدت أن الاقتصاد المصري من بين اقتصادات قليلة جدا على مستوى العالم تحقق نموا إيجابيا أثناء جلاحة كوروا ولا أريد أن أشرح في العقاب ما آلت إليه أوضاع الاقتصاد في الدول المعادية لمصر، من تركيا إلى قطر.

إلا أن الملاحظ في المرة الأخيرة أن اعتدالا في



ماتى الدور على شقيق آخر لتعيم هو

محمد بن حمد، الذي شخصته قضائيا

لتنفيذ من اتهامه بالفساد

رشاوى الدعوة لثبات الاتحاد الروس

لكرة لحدق فيما تمنح إمارة الاعتماد حق

شخصية مضمونة كدس العاهم 2022

جانب مطار فيه شخصية فرصة حساسات

لحدق، بيلة لحدق 1٠٠0 شخصية د ح

الولايات المتحدة الأمريكية

وزوجها جاسم بن عبدالعزيز آل ثامر، التي كانت واحدة من أكثر قضايا الرأي العام العالمي خلال الفترة السابقة؛ لأنها تناولت على القانون، وتجاهلت المبادئ الإنسانية في انتهاء زمن السخرة عندما أرمت عقود إنسان للعاملين معها لقطع الطريق على الشكوى والتظلم أمام السلطات والقضاء من المعاملة السيئة والتمييز والابتزاز.

وبأتى الدور على شقيق آخر لتعيم هو محمد بن حمد الذي تحلصه قضائيا الفساد من اتهامه بالمسؤولية عن رشاوى الدعوة لتقيدات الاتحاد الدولي لكرة القدم العيا لمنع إمارة الفساد حق تنظيم بطولة كأس العالم ٢٠٢٢ إلى جانب مطاردته بفضية قرصنة حسابات إلكترونية لحدق ١٢٠٠ شخصية داخل الولايات المتحدة الأمريكية.

أما عن فساد الشقيق الأصغر لتعيم وهو خليفة بن حمد فحدث ولا حرج، مما يؤكد أنها فعلا عائلة فاسدة عن بكرة أبيها؛ لأنه موطر في قضايا رشوة وتزوير واختلاس وغيرها من المخالفات غير القانونية، فعند وصوله إلى أمريكا من أجل التعلب أمدن المراهقات ولعب القمار بعشرات الملايين من الدولارات، مع الإخفاق المبالغ فيه لدرجة أنه كان يتحمل مبلغ ٦٠٠ دولار مقابل خدمة الغرف التابعة له بفندق «بيمرلي ويلشير» في اليلة الواحدة، ووصلت فائزته نقاقته في ستة أسابيع علم ٢٠١٤ إلى ٢٠٠ ألف دولار، وامتلك أسطولاً كبيراً من السيارات، ورغم كل ذلك كان مشغلا في دراسته، وتورط في تقديم رشاوى لبعض أساتذته لدعمه في اجتياز دراسته، وهي القضية حصل على الكالوريوس والماجستير من جامعة جنوب كاليفورنيا؛ بالرشاوى والطرق غير القانونية.





# فضائح الفساد في حاصر قطر



استتبع ذلك لأول مرة تغيير موعد المونديال في نسخة ٢٠٢٢ إلى شهر نوفمبر، هذه العلاصات دفعت أصواتاً كثيرة للمطالبة بسحب تنظيم المونديال من قطر ومنحه إلى إنجلترا أو ألمانيا أو اليابان أصحاب الخبرات الجيدة في استضافة المعاليمات الرياضية الكبرى، من بين هذه الأصوات لفرنسي ميشيل بلاتيني الرئيس السابق للاتحاد الأوروبي لكرة القدم والسويسري سيب بلاتر الرئيس السابق للاتحاد الدولي -الفيما- وهو الذي اضطر للاستقالة من منصبه على خلفية هذه المضيفة، وسعا أكثر من مرة لتصحيح الخطأ كما أن بلاتيني اعترف بأنه قد منح صوته لقطر ثم طالب بسحب التنظيم منها بعد كشف لجهة التحقيق الأمريكية عن قيام قطر بجمع رشايو

عمى أبريل الماضي وبعد سنوات من التحقيقات أعلنت وزارة العدل الأمريكية أن معثتين عن الحكومتين الروسية والقطرية قسروا رشايو لضمان الفوز بتنظيم المونديال، روسيا ٢٠١٨ وقطر ٢٠٢٢. وأشار التقرير الأمريكي إلى ثلاثة أشخاص يعملون في مجالات الإعلام الرياضي والتسويق ووجهت لهم اتهامات بالقرصنة وغسل الأموال والرشوة للحصول على حقوق البث التلفزيوني لعلايمات كأس العالم. وجاءت هذه الاتهامات في أعقاب علم كامل من التحقيقات وطالت خمسة أسماء كبيرة من مسؤولي كرة القدم في الفيما. وقد تورط هؤلاء قبل التصويت الذي جرى عام ٢٠١٠ لاختيار انولة المصصة لكأس العالم في تلك التصويت مارتن روسيا على العرض المقدم من إنجلترا والعرض المشترك بين هولندا وبلجيكا والعرض المشترك بين إسبانيا والبرتغال. أما قطر فقد مارتن في التصويت في مواجهة العرض الأمريكي لعام ٢٠٢٢. وقد تم التسجيل بالصور للعضوتين لصالح قطر أثناء التفاوض على بيع أصواتهم لصالح العامين القطري

ونكرت عريضة الاتهام الأمريكية أن ثلاثة مسؤولين من أمريكا اللاتينية منحوا أصواتهم لقطر بمقابل مالي، ونكرت

**الرياضة.. الاقتصاد.. حقوق الإنسان.. والأرهاب.. ملفات مختلفة صار لها عنوان واحد في دولة قطر ألا وهو الفساد، وطالت الاتهامات أسماء كثيرة، منها الرسمي الذي عرف طريق المحاكمات والدعوى القضائية ومنها ما نعرفه من خلال وسائل الإعلام والصحف، كلها تصل في نهاية المطاف إلى استنتاج واحد وهو أن هؤلاء يستحقون عن جدارة صفة «المفسدون في الأرض».**

## تقرير: نهال الشريف

سلطت محاكمة ناصر الخليفي رئيس نادي باريس سان جيرمان في سويسرا حول رشايو قمتها شمساً بي إن سبورت التي يديرها الخليفي للحصول على حقوق بث مباريات كأس العالم لكرة القدم في مسحتي عام ٢٠٢٦ و٢٠٣٠، الضوء على ملف فضائح الفساد القطري. أسلم المحكمة السويسرية اعتراف السكرتير العام السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم جيروم مالكة بقبول عرض الخليفي باستغلال فيلا مصرية في جزيرة سرينيفيا الإيطالية والتي تقع في أحد المنتجعات العالمة بالجزيرة ومبالغ مالية مقابل حصول بي إن سبورت على حقوق بث مباريات المونديال. لا بعد ذلك بالأمر القريب بالنظر إلى الاتهامات التي تواجها قطر والاتحاد الدولي لكرة القدم -الفيما- بحصول قطر على حق تنظيم المونديال في دورة عام ٢٠٢٢ باستخدام الرشايو أيضاً بهذا الأسلوب الملتوي والفساد فاز تعرض القطري على العرض الأمريكي، الأمر الذي وضع كل علامات التعجب أمام النتيجة. بالتأكيد لا وجه للمقارنة بين حجم الإمارة الخليجية الصغيرة التي لا تزيد مساحتها عن ١١ ألفاً و٥٧١ كيلومتراً مربعاً ومسلحة الولايات المتحدة التي توصف بكونها الدولة القارة بكل إمكاناتها المالية واللوجيستية وعشائرها الرياضية وسجلها الرياضي الحافل. وفي المقابل لم تكن قطر تمتلك المنشآت الرياضية اللازمة لتنظيم أكبر حدث رياضي في عالم الساحة المستديرة، ناهيك عن أن المونديال يعقد خلال شهور الصيف بينما درجات الحرارة والارطوبة في قطر تصل لمستويات يصعب على اللاعبين والمتفرجين تحملها في المدرجات المكشوفة.

صحيفة نيويورك تايمز أن الثلاثة هم خوليو جرونونلو من الأرجنتين والذي توفي في عام ٢٠١٤، ونيكولاس ليور من الأرجنتين والذي توفي أيضاً في العام الماضي، بينما كان خاضعاً لتحديد إقامته في منزل، والثالث هو البرازيلي ريكاردو تيغسييرا وهو مطلوب للتسليم في أمريكا ولكن العائق أنه لا يوجد اتصالات تسليم مطلوبين بين البرازيل والولايات المتحدة. أما التحقيقات الداخلية التي جرت في الفيما فقد توصلت إلى تلقي هؤلاء الرشايو مما أدى إلى اتخاذ قرار برفعهم مدى الجيا، ويخلص تقرير نيويورك تايمز إلى أن نصف الأشخاص الذين كانوا على علاقة بالتصويت للخص بمونديال ٢٠١٨ و٢٠٢٢ ومن بينهم بلاتر رئيس الفيما السابق قد ارتكبوا أخطاء حتى وإن لم ترق لمستوى الجرائم.

مور قطر بتنظيم مونديال ٢٠٢٢ كان موضوع كتاب بعنوان «الثقة القبيحة» فساد الفيما والمؤامرة القطرية لشرك كأس العالم. الكتاب يتناول تحقيقات استقصائية قام به

وفقاً لحريرة ديلي مير البريطانية  
وصفت قطر على قائمة اندة  
لأرهاب عام 2014، وهي سطر عدد من  
الدور من لمر ممولي الأرقام هي لمر  
من مسجون من العقاب. ومن سنة 2003  
قد تمب لندسيسات الجيا، نصيرة فيها  
لنتمسح لقلعة من خلال سرة سسيل  
لا من مصالح التنظيم



ومقا لجريدة ميللي ميل البرلمانية وضعت قطر على قائمة الدول الراحبة للإرهاب عام ٢٠١٤، وهي بظهر عدد من الدول من أبرز موالى الإرهاب ومن أبرز من يقاتلون من العقاب. ومنذ عام ٢٠١٢ قدمت المؤسسات الحربية القطرية دعماً لتتبع القواعد من خلال نقل وغسل الأموال لصالح الباطنية. ولذلك فرضت المحكمة المتحدة عقوبات على عبد الرحمن النعمي- قطري الجنسية - باعتباره ممولاً للإرهاب ويساعد في نقل ارسائل والأموال بين التنظيم ومروعه في سوريا والعراق والصومال والمص لعدة عشر سنوات وفي امتحانية لصحيفة نيويورك تايمز الأمريكية نشرت في أغسطس ٢٠١٤ بعنوان ميدان الإرهابيين قال المحلل رون برينستر أن قطر تحاول تلعب دورها في العالم من خلال تمويل كبرى الجامعات الأجنبية في الدولة ومن خلال استضافة العوينة، ولكنها في الوقت نفسه تدعم تنظيم القاعدة ودراسة مجلس المبرجيين على قوائم التنظيمات الإرهابية في الولايات المتحدة ودول أخرى. وقد طلب الثنائي في الكونجرس الأمريكي براء شيرومان وبن روسكام في ديسمبر ٢٠١٤ من الحكومة الأمريكية فرض عقوبات على قطر، كما وقع ٢٤ من أعضاء لجنة الشؤون الخارجية على رسالة يطالبون فيها بضرورة فرض عقوبات على كل من قطر وتركيا بسبب نشطتهما في دعم الإرهاب. وقد صدر تقرير عن وزارة الخزانة الأمريكية في عام ٢٠١٥ حول مشاركة قطر في بعض عمليات مكافحة الإرهاب، إلا أنها في الوقت تقوم بعمليات تمويل لكيانات وأفراد وجماعات متطرفة وصغيرة مثل القاعدة والتنظيمات التابعة لها مثل جبهة النصرة. ولا بد أيضاً من الإشارة لتصريح الرئيس الأمريكي ترامب حول قطر في عام ٢٠١٧ والذي قال فيه إن قطر مموله للإرهاب على مستوى عال جداً.

في ملف الإرهاب أيضاً كشفت شبكة فوكس نيوز الإخبارية أن قطر مولت صفقات سلاح لحرب الله المبرج على قوائم الإرهاب في الولايات المتحدة. ونقلت الشبكة عن معتقد لمني خالص يرمز له بالاسم جيسون جي قوله إلى أفراداً من الأسرة المالكة في الدولة سمحوا بتسليم معدات عسكرية لحرب الله القتلي. وأضاف أن سفير الدولة لدى بلجيكا ووجله الثاني حاول بيع ٧٥٠ ألف دولار لجيسون في محاولة لاثباته عن كشف ما لديه من معلومات. في هذا الصدد تولت النائية البرلمانية العربية نتالي جوليه قيادة لجنة للتحقيق في أنشطة الجماعات المتطرفة في أوروبا. وقد رعت اللجنة تقريرها لحلف الناتو وقد اوصى التقرير بضرورة وجود سياسة أوروبية بخصوص قطر والتهام البقطة بشكل خاص حول تمويل قطر للإرهاب. وطلب التقرير من قيادة الاتحاد الأوروبي إجراء تحقيقات وتجميد حسابات مصرفية قطرية وطلب أيضاً إيلان ييسلي عضو البرلمان البريطاني أوروبا بضرورة اتخاذ موقف حازم من سلوك الدولة الداعم للتطرف.

لقد حرصت قطر على تبني إستراتيجية دفاعية في مواجهة نزائيد الكشف عن تورط العديد من الشخصيات القطرية في مصلحات متعلقة بتمويل الإرهاب. وذلك كما جاء في نسخة الفرنسية من تقرير global watch analysis البريطاني. ويذكر التقرير إصرار قطر على وصف ما يحدث بأنه تصرفات فردية لا تمثل الحكومة القطرية. كما يذكر أسماء كل من فقد من أحد من حليمة آل ثاش شقيق الأمير تميم والمعروف لدى الأجهزة الاستخبارية العربية بعمولة المتطرفة وقد ارتبط اسمه بتحقيقات تستخدم جمعية تمويل مدرسة متطرفة في باكستان. وكذلك هذا الشقيق الثاني لأمير قطر وقد قدمت شكوى عبر البريد بحق في الولايات المتحدة، وعدد من جاسم رئيس الوزراء السليق المتورط في قضية بنك باركليز وعلاقته بينك البريل القطري في بريطانيا والذي قام بتمويل ١٥ منظمة إسلامية من بينها من تورط في جرائم إرهاب.

وفكر التقرير أيضاً اسم عبدالعزیز عبدالرحمن آل ثاش وهو من الشخصيات البارزة في مجال الجمعيات الخيرية وهو الرئيس التنفيذي لمؤسسة قطر الخيرية واللجنة القطرية المشتركة للإغاثة وهو رئيس لجمعية في سويسرا تعمل كقطاع وتجمع الدعم المالي للشبكات المتطرفة ومنها المجلس الإسلامي المركزي في سويسرا ورابطة علماء المسلمين المحسوبين على الإخوان المسلمين في أوروبا. ويذكر تقرير global watch analysts أن كلا من علي بن عبد الله السعودي الأمين العام للمجلس المركزي السعودي وعبد المحسن المطيري رئيس رابطة علماء المسلمين مدرجين على القائمة الأمريكية السوداء للشخصيات المتطرفة في تمويل الإرهاب. إضافة إلى عبدالوهاب الحقاقي المتورط في تقديم الدعم اللوجستي لتنظيم القاعدة في اليمن.

القوى لعام ٢٠١٧ والذي خسرت قطر، إلا أنها عادت لتفوز بحق تنظيم البطولة لعام ٢٠٢٠. وبخلاف ذلك سعت قطر لاستخدام المال المقدر بملايين الدولارات لتأسيس اتحاد لكرة السلة في الولايات المتحدة في منافسة غير شريفة للاتحاد العالمي تحت اسم «٣٠» وقد وصل الأمر إلى سبلات القضاء. وفي أوقات القضية اتهم اتحاد كرة السلة الأمريكي قطر ببيع عشرات الملايين من الدولارات لمكتب المحاماة كوين إيمانويل أوكاميرت أند سوليمان لتسهيل عملية حصول قطر على حق تنظيم كأس العالم.

العمل الرياضي الفاسد حافل بالوقائع وكان من أكثرها إثارة للجدل صفقة شراء نادي باريس سان جيرمان للاعب الأمامي نيمار والتي وصفت بأنها أغلى صفقة رياضية في التاريخ بقيمة ٢٢٢ مليون يورو. وبموجبها حازت صفقة شراء اللاعب ميلي بقيمة ١٨٠ مليون يورو. وبموجب هذا الإنفاق البالغ السخاء لم يحقق النادي الذي يرأسه ناصر الخليفي إنجازاً رياضياً ذا قيمة، حتى إنه لم يصل للدور الربع النهائي لكأس أوروبا وتؤكد الدوائر الرياضية أن صفقات الخليفي أشعلت الأسعار في سوق الانتقالات الرياضية على مدار الأعوام الثلاثة الماضية كما أنها خرقت قواعد اللعب النظيف في عالم كرة القدم.

ويعتبر ملف انتهاكات حقوق الإنسان في قطر ليس بعيد عن ملف الفساد الرياضي بعد تسجيل ٩٠٠ حالة وفاة جراء العمل في ظل ظروف غاية في الصعوبة لإنجاز المنشآت الرياضية اللازمة للمونديال. ومما لفتت نظر سابق لمنظمة العفو الدولية، يعمل هؤلاء العمال الأجانب في ظل ظروف في غاية القسوة والانتهاكات والاستغلال من جانب أرباب الأعمال. إلى جانب ذلك تتعرض الكثيرات من الأجنيات العاملات في مجال الخدمة المنزلية للعنف الجسدي والصرع والاعتصاب ويرقى ذلك إلى حد العبودية إلى جانب عدم الحصول على المستحقات المالية والاجور والقيود على التنقل والامتنع من ممارسة البلاء والاحتجاز التعسفي.

#### مسار البنوك

تتوكل هذه الفصائح المشبوهة مع فضائح من نوع آخر في الملف المالي والاقتصادي حيث ترتبط هذه القضايا ببعض البنوك القطرية ومعاملاتها في أوروبا والشكوك في تورطها في تمويل الإرهاب. ففي أغسطس ٢٠١٩ فتحت السلطات البريطانية تحقيقات حول إدارة بنك الريان الذي تبلغ أسهم إدارة الاستثمار القطرية فيه ٣٠ في المائة من إجمالي الأسهم. وذلك بعد تزايد الشكوك في قيام البنك بعمليات غسل أموال وتمويل للإرهاب. ويرتبط اسم بنك الريان بمصطلحات مدرجة على القوائم الأمريكية للمنظمات الإرهابية وعدد من الوعاك الدافين للنفذ والتطرف. وتجرى أيضاً التحقيقات البريطانية حول بنك باركليز الإنجليزي، حيث حصل عدد من جاسم رئيس وزراء قطر السابق على عموالات - رشوة - مقابل قيام قطر بالاستثمار في البنك. وقد أثبتت الماتية العالمية، وقد تم الكشف عن تفصيل هذه القضية بعد مقتل مسؤولين بالبنك أمام القضاء بتهمة سرقة لمستثمرين قطريين. وفي التحقيقات قال مسؤولون بالبنك إن قطر وضعت شروطاً صعبة مقابل الاستثمار في البنك وأن باركليز لمصطر بتقديم الكثير لضمان الحصول على الاستثمارات في خضم الأزمة المالية العالمية عام ٢٠٠٨. وقدم مكتب الادعاء البريطاني الدليل لمحكمة لوند بيلي والتي تثبت تحايل البنك لتقديم عموالات سرا لعدد من جاسم في سبيل ضمان وضع استثمارات قطرية في البنك مقدارها ١١ مليار جنيه إسترليني من خلال طرح عملية اكتتاب علنية وتحرير عقود وهمية لا تمت للواقع بصلة تحت مسمى عقد خدمات استشارية على خلاف الحقيقة. الراعي الرسمي للإرهاب

**فوز قطر بتنظيم مونديال 2022 كإن موضوع كتاب بعنوان «اللغة القبيحة»**  
**هشام أمية و يومارة لقطرية لشراء كأس العالم يسرد فيه المواقف المستخدمة**  
**بن هشام رئيس اتحاد كرة بقطر لنكر علاقته وثقه لتأمين فوز قطر بالتصويت، ويسمى هذا مذكرة سبحة وهذا بـ فحمة**  
**ممسولي كرة بقطر في أنحاء العالم**



المؤلفان هادي بليك وجوانان كالميرت واعتمدا فيه على آلاف الوثائق التي حصلوا عليها من أحد المبلغين، ويسرد المؤلفان استخدام محمد بن هشام رئيس اتحاد الكرة القطري لكل علاقته وثقه لتأمين فوز قطر بالتصويت، ويشمل هذا مدفوعات سخية وهدايا فحمة لمسؤولي كرة القدم في أنحاء العالم. بسبب الكشف عن أسرار الفساد في كواليس اللعبة كان الكتاب من أكثر الكتب مبيعا وقت صدوره

في عالم الرياضة لم يقتصر الفساد القطري على كرة القدم، بل امتد لروايات أخرى حيث وجه القضاء الفرنسي اتهامات بدفع رشوة قيمتها ٢٥ مليون دولار في ٢٠١١ عن طريق شركة للاستثمارات الرياضية مرتبطة باسم شقيق ناصر الخليفي رئيس نادي باريس سان جيرمان لصالح شركة تسويق رياضية يديرها بيا ماسا وأليك نجل الرئيس السابق للاتحاد الدولي لألعاب القوى. وقد تم تحويل المبلغ قبل ٤ أيام من التصويت على مقعدي عروص استضافة بطولة العالم للعبة



## فيروس كورونا ضعف لكنه لم ينته

# الأطباء يقدمون روصتة الحماية للطلاب المدارس.. ومصر تشارك بجدية في التجارب الاكلينيكية للمقاح الجديد

**تحذيرات من تخفيف الإجراءات.. والتخلي عن الكمامة خطر يهدد بعودة انتشار الفيروس  
إقبال من المتطوعين على التجارب السريرية ومطالبات بتقديم ميزات إضافية لتشجيعهم**

العالمية للتجارب الاكلينيكية للمقاح فيروس كورونا المستجد، وسوف تستفيد من كل هذه التجارب.

الحقيقة الثالثة هي تزايد حالة، القلق والخوف لدى أولياء الأمور بشأن فتح المدارس والجامعات في ظل استمرار تواجد فيروس كورونا المستجد، والتحديات الكبيرة المتعلقة بمدى تطبيق الإجراءات الاحترازية في حصول كفاءتها تصل في بعض الأحيان إلى ٨٠ طالباً وأكثر.

**تقرير تكتبه: إيمان النجار**

حقائق ثلاث أساسية على أرض الواقع تتعلق بفيروس كورونا المستجد، الحقيقة الأولى أن الفيروس مازال موجوداً بالمجتمع ولم ينته بعد على عكس ما يتعامل به البعض حالياً من عدم الالتزام بإجراءات الوقاية والتباعد الاجتماعي وإرتداء الكمامة، فإرتداء الكمامة أصبح هو الاستثناء والقاعدة هي عدم ارتدائها لدى أغلب المواطنين وخاصة في المواصلات العامة، وهذا يبرأ الأطباء خطر حقيقي.

الثانية هي أن مصر تقطع خطوات جادة ومبشرة بمشاركتها في الدراسات

الغنية لم تعد تفر التحليل لكل المرضى، لارتفاع كلمة التحليل ولأن الفيروس أصبح منتشراً في المجتمع ولكن في المقابل كدولة لكي تقوم برصد وتسجيل للحالات، لابد من تسجيل الحالات وفق الأشعة المقطعية والتحليل المعروف لتشخيص فيروس كورونا، مع الأخذ في الاعتبار أن ٨٠ في المائة من الرعاية الطبية تعتمد على الفطاع الخاص سواء التوجه للطبيب في عيادته الخاصة أو المستشفى أو المركز الطبي وهكذا، فالمرضى لا يتوجه للمستشفى الحكومي المعنى بتسجيل الحالات، وفي هذا الصدد كانت وزارة الصحة أعلنت أنه لدينا مائة ألف حالة إصابة بفيروس كورونا المستجد في حين أعلن مركز بصيرة أن عدد الحالات على الأقل مليون حالة في مصر وهذا الفرق الكبير قد ينتج عن طريقة التسجيل وهل الاعتماد على تسجيل حالاته إلى بي

درجة الحرارة ليومين ولصطرات في الحمار المضطرب عبارة عن اسهال أو مقص، أو كحة بسيطة وألم في الجسم والتهاب في الحلق، وهذه أعراض بسيطة تستمر من يوم إلى ثلاثة أيام يتم التعامل معها بالدوية دعيمة من خفض حرارة وصداد حيوي بسيط، نون الحلة لندخل صبي قوى، الحالات التي تستمر الحجز بالمستشفى أقل بكثير منها مثل شهرين مسببة الأشغال في المستشفيات التي تستقبل حالات كورونا أقل من ٢٠ في المائة وبالنسبة للرغبات المركزة التي تستقبل حالات كورونا نسبة الأشغال بها أقل من ١٠ في المائة، وهذا يعكس تراجع حدة المرضى، وأصبحت حالات كثيرة يتم علاجها في المنزل، مسألة عمل تحاليل ال PCR لكل لمرضى لم تعد موجودة محتي منظمه الصحة العالمية في دول مثل مصر وغيرها من الدول غير

ميروس كورونا المستجد لم ينته، بل مازال موجوداً في المجتمع. هذا ما يؤكد الأطباء بل والملاحظ هو عودة تزايد الأعداد مرة أخرى وكما يقول الدكتور أشرف حاتم وزير الصحة الأسبق، عضو اللجنة العليا للميروسات القومية بوزارة التعليم العالي «مازلنا في الموجة الأولى لفيروس كورونا المستجد، أعداد الحالات كانت انخفضت كثيراً في نهاية يوليو وأول أغسطس، لكن حدثت زيادة مرة أخرى في أفر أغسطس وأول سبتمبر، نتيجة سفر البعض للمصيف ورغم أن الحالات تزايدت إلا أنه أولاً الزيادة ليست كبيرة وثانياً وهو الأهم أنه قبل تلك كانت الحالات البسيطة نحو ٨٠ في المائة من الحالات، ارتفعت هذه النسبة لتصل الحالات البسيطة لأكثر ٩٥ في المائة من الحالات ومعنى هذا أن حدة الميروس أو حدة العرض قلت، وتظهر الحدة هذه في صورة ارتفاع في

### العادات الصحية

تجنب السعال في الأماكن العامة  
ومشاركة الأدوات مع الآخرين واستخدام المناديل



### تعزيز نظام المناعة

الحصول على النوم والالتزام بالنظام الغذائي  
والرياضة والتمتع بوقت فراغ



### ارتداء الكمامة

تجنب التواجد في الأماكن المزدحمة  
والابتعاد عن الأماكن التي بها تجمعات



### غسل اليدين

تجنب التواجد في الأماكن المزدحمة  
والابتعاد عن الأماكن التي بها تجمعات



### قواعد لحماية

ولادنا في المدارس  
من كورونا





المدرسة، مع توفير عدد كافٍ من البوسترات التوعوية بالإماكن الظاهرة بالمدرسة، وضرورة وجود طبيب أو زائرة صحية بكل مدرسة لمتابعة الحالة الصحية للطلاب بشكل دوري.

من جانبه قال الدكتور لشرف الفتحي «مستشاري الأبحاث الأكاديمية والعناية بمؤسسة أي إم إس، رميل سابق بهيئة الدواء والأجهزة الأمريكية» وضع المدارس والجامعات بخلاف على حسب الوضع الوبائي المحلي، فليس معنى أن البعزك على سبيل المثال مئحت المدارس والجامعات أن البعد والبرازيل تفتح المدارس والجامعات في نفس الوقت، لأن الوضع الوبائي يختلف من دولة لأخرى، فيوجد وضع أصفر وضع حمر وضع أخضر وبسا معنى أن بسب الانحايه في لوضع الأخضر ممكن يكون حسه محليا وانسركه المنعمر مة منعمره مثلاً دولة لديها قفزة على إجراء التحاليل الميدانية الاستقصائية عشوائياً بشكل يومي على الطلاب في ذلك الوضع يمكن فتح المدارس بقدر من الأطمئنان طالما هناك إجراءات احترازية يتم تطبيقها على أرض الواقع مثل التباعد الاجتماعي، ارتداء الكمامة وغيرها من الإجراءات وبالتالي الحفاظ على حياة الطلاب والمدرسين والعاملين بالمدارس وفي نفس الوقت حماية أهالي الطلبة وعدم نقل العدوى لهم

الوضع الوبائي الأصفر ويعني أن نسبة الإيجابية بدأت تزيد في المجتمع أو الإقليم، أو ممكن يحدث تزاخم في وسائل المواصلات أثناء ذهاب الطلبة للمدرسة أو الجامعات وصعوبة التحكم في هذا التزاخم وصعوبة تحقيق التباعد الاجتماعي أيضا في المدرجات وغيرها وبالتالي ممكن هنا عمل نظام بدراسة «هجين» نصف الأسبوع ينسحب الطلبة ونصف الأسبوع الآخر يتم عزل البتريت.

الوضع الوبائي الأحمر بحسب د. الفتحي فيه تكون نسبة الإيجابية عالية، عدد الطلاب بمنسحبات الفصول أو قاعات المحاضرات كبيرة وبالتالي يصعب عمل تباعد وهنا يصبح الوضع فيه محطرة في فتح المدارس وتغلب الطلبة حيث وجود فيروس ينتقل عن طريق التزاخم والاحتلاط وبالتالي ينتشر، وبالتالي يختلف من مكان لآخر ومن إقليم لآخر حسب الوضع الوبائي المحلي

وأضاف الدكتور لشرف الفتحي قائلا «ما هو قرار فتح المدارس والجامعات قرار لا يأخذه خبراء الترسه وحدهم، لكن يتم اتخاذه في ضوء خبراء الصحة العامة محليا، وما يقدمونه من معلومات تتعلق بالوضع الوبائي المحلي الحقيقي على الأرض، وفي ضوء هذا الوضع الوبائي المحلي يتم اتخاذ القرار هل يتم فتح المدارس أم لا، هل يتم عمل جدول هجين، هل تتم الدراسة أون لاين، هل أمح لكليز أولا، ليس شرطاً أن دولة إس أو دولة ص تفتح المدارس أن يتم الفتح، وليس شرطاً أن دولة ص حدث فيها إصابات بعد فتح المدارس ألا يتم الفتح ويتم العلق، كل هذا يتم في ضوء الوضع الصحي الوبائي المحلي، بناء على استشارة خبراء الصحة العامة المحليين في هذا الشأن المعني على معايير معينة منها إحصاءات عن نسبة الإيجابية، إحصاءات الشرائح العمرية المصابة إحصاءات المباعه المكتسبة لدى الناس من الموجة الأولى وبناء عليه يكون القرار الصحيح محليا كيهمه التعامل مع المدارس»

من جانبه قال د. لشرف حاتم «بالنظر لتجارب الدول في فترة الدراسة تبين أن أهم شيء في الإجراءات الوقائية هو تقليل كثافة الطلبة في الفصول، وعلى الأقل الحفاظ على مسافة تباعد من متر إلى مترين، وسيتيم التعامل مع هذا الإجراء في مصر بتحديد الحضور للطلبة في يومين لتقليل الكثافة، بحيث تتراوح الكثافة ما بين ٢٠ إلى ٢٠ طالبا بدلا من ٨٠ و ١٠٠ طالب، الإجراء الثاني هو استخدام الكمامات، أيضا الحرص على أن الأنشطة التي يمكن تنفيذها في الهواء الطلق يكون أفضل من تنفيذها في الفصول المغلقة، من المهم لأي طالب أو مدرس أو موظف موجود بالعملية التعليمية في حال شعوره بأعراض شبيهة بالإنفلونزا السعال له بإس، في منزله وفي حال ظهور حالات في فصل كما حدث في دول أخرى يتم علق الفصل وسعهم مدة ٤٨ ساعة، لو حدث في فصل في العسي يتم علق الفصل وخلال أسبوع يتم التعيم وعودة العمل به، ويمكن علق المدرسة فترة أيام مديدة وسعهم ثم عودة العمل وهكذا، والملاحظة تقوم على وجود إجراءات احترازية للوقاية وإجراءات تتخذ في حال ظهور حالات في فصل أو في مدرسة وتحديد كيفية التعامل مع حالات والمعالجين لها وهكذا لتجنيب كبيره ولكن من المهم العمل وعودة المدارس والجامعات، وفي حال ظهور حالات يتم التعامل معها، طو رأيت الحالات في منطقة ما يتم عزلها وعندما تنخفض الحالات تعود مرة أخرى للحياة وهذا ما حدث في العالم كله من التعامل مع الفيروس، وبالطبع للمئات العمرية نحن في صلاب المرحلة، لئلا نعد الإصانه لندهم لعلل هذا، وعندما يصاف تكون إصابته بسيطة، لكن المشكلة في أن يكون مصدرا لنقل العدوى للكبار»



**الدكتور أشرف حاتم ما رأينا في الموجة الأولى لفيروس كورونا المستجد، أعداد الطلاب كانت منخفضة كثير في نهاية يونيو وول أغسطس، لكن حدثت زيادة مرة أخرى في آخر أغسطس وأور سبتمبر لكر أ فيروس أصعب هذه المرة**



**الدكتور أشرف الفتحي: قرار فتح المدارس والجامعات مرتبط بالوضع الصحي الوبائي المحلي، بناء على استشارة خبراء الصحة العامة المحليين في هذا الشأن المعني على معايير معينة منها إحصاءات عن نسبة الإيجابية، وإشراخ العمرية المصابة، والمنعلة المكتسبة لدى الناس من الموجة الأولى**

الطلاب والمعلمين أثناء العملية التعليمية، بما يشمل إجراءات التباعد الاجتماعي بين الطلاب في الطابور المدرسي والفصول، وتوزيع كثافة الفصول على الفراغات المتوفرة بالمدرسة، في ظل ما تم الإعلان عنه من توزيع الحضور المحلي للصوف الدراسية على مدار أيام الأسبوع لتمثيل عدد الطلاب الموجودين داخل المبني المدرسي خلال اليوم الدراسي، وأعداد الدواول الدراسية التي تضمن تنفيذ البرامج الدراسية من معارف وأسطحة، بما يتناسب مع كثافة الطلاب بالمدرسة وطبيعة المناهج والبيهرات والطروف المحيطة بالمدرسة، لضمان وتلبية الحلول وإمكانية تنفيذها، مع متابعة كل هذه الإجراءات في خلال كاهه لآخره البراره ومديريات التربية والتعليم بالمحافظات مع تشكيل لجنة بكل مدرسة تختص بتطبيق ومتابعة الإجراءات الوقائية والاحترازية داخل

سي أو أم تسجيل ما يتم تشخيصه وفق الأشعة المقطعية والتحليل، وما من المهم على حداث عمل والمؤسسات أن تعقد هذه الوسائل التشخيصية في الأجزاء للاحظة من اجازت في عمل وغيرها نوب البقيد بتحليل ال PCR

بجالت مصر الأسبوع الماضي في دراسة علمية للتحارب الإكلينيكية للقاح فيروس كورونا المستجد، الأمل المنتظر للخلاص من رعب كورونا وفي هذا الصدد أطلقت وزارة الصحة الأسبوع الماضي المومع الإلكتروني للحد للتلومع بلشاركة في التجارب الإكلينيكية بحيث يتم الحجر عبر المومع ويتم تحديد الموعد والمكان سواء في مستشفى صبر العباسية أو الشركة القاذضة للمستحضرات الحيوية والمحالء، ماكسيرا، أو معهد الكبد القومي

للكثور أشرف حاتم قال «مشاركة مصر في التجارب السريرية وبدراسات العالمية خطوة إيجابية جداً، حيث بدأت في مصر على اللقاح الصيني، لدراسة أمن اللقاح ومعالته، الماح بعض على حرصه، بلقح صيني بحسب الاتفاق في حاة ثوب معالسه وعامه سنم بصيغه في مصر في الشركة القاذضة للمستحضرات الحيوية والبيجات، ماكسيرا» ونورعه في الدول الأمريكية والدول المجاورة في منطقة الشرق الأوسط وقربا سبتا التجارب على اللقاح الروسي الذي أعلن الرئيس فلاديمير بوتين إعطائه لأخته، وبعد انتهاء التجارب السريرية يتم من سبتم تسجيله في مصر أم لا، أما لقاح جامعة أكسفورد لشركة «أسترازينكا» فأريت على الانتهاء من تجارب المرحلة الثالثة، على متطوعين، في المملكة المتحدة وأوروبا، وخلال أسبوعين ستنتهي التجارب ويتم تسجيله، وكأنا البدار عليه توقعت عدة أدام نظرا لأنه من ١٧ ألف متطوع تعرض لحد المتطوعين لأعراض صعية لدراسة الحالة وبعد لرأسها تبين أن الأعراض ليست ناتجة عن اللقاح، وتم استكمال التجارب، ومقرر ثوابته في السوق الأوروبي والحدقا في أول أكتوبر، ويوجد اتفاق مع البحال العالمي للتطعيمات أن مصر في الدول التي ستحصل على التطعيم وتم الاتفاق على ٢٠ مليون جرعة من الـ ٢٠٠ مليون جرعة التي ستبناها الشركة كأول مرحلة، أيضا يوجد ثلاث قطعات في أمريكا فأريت على الانتهاء من تجارب المرحلة الثالثة»

المتطوعون هم العنصر الأهم والرئيسي في هذه المرحلة، والإقدام على هذه الخطوة يصوب على عدد كبير من نوعي والشاعة والأمن بلاجمة، نبحث بعضي والإيمان بمهمه الخطوة التي يقدم بعض الأشخاص، وهنا قال الدكتور أشرف حاتم «لا بد من الاهتمام بالمتطوعين، وعلى الدولة التأكد من كونه سليم ١٠٠ في المائة من الأمراض، وتجري له الفحوص والتحليل للتأكد من خلوه من الأمراض لضمان سلامته قبل التجربة وأثناء التجربة وبعد التجربة لمدة ثلاثة أشهر، يكون تحت الملاحظة الطبية البقينة طواو سره التجربة، أيضا اذا كافي في عمل ما يتم صرف مدلات معينة له، وكل هذا لا يساوي قدر الحملة التي تقدم عليها»

في ظل هذا الوضع لا أحد يتكدر القلق والمخوف لدى أولياء الأمور بشأن فتح المدارس والجامعات، وفي هذا الصدد وبحسب تصريحات الدكتور هالة زايد وزيرة الصحة والسكان يوجد تنسيق كامل يتم بين براره الصحة وجميع الوزارات المعنية، ولجنة الإرمان بمجلس الوزراء لأحاد جميع الإجراءات الخاصة بعودة الدراسة بالمدارس وفقا للطرق العلمية، بما يصمن حماية الطلاب وأسرهم والقائمين على تعمله، صوصه أن العمل يكون وفق خطة للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد داخل المدارس والتي تم إعدادها بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، وبإشراف من منظمة الصحة العالمية ومنظمة اليوسبيد، مشيرة إلى لبعاد غرعة إرمان بشكل دائم للاستجابة السريعة لأي متغيرات قد تحدث، والعمل بشكل استباقي على إبعاد القرارات عملية الربط الإلكتروني بين وزارتي (الصحة والسكان) والتربية والتعليم لمتابعة العمل بهذه الخطة بجميع المدرس، لرصد وتحليل بيانات الطلاب، والإبلاغ الموري عن الاشتباه في إصابة أي طالب.

وكان قطاع الطب الوقائي بوزارة الصحة والسكان، قد وضع القواعد الصحية العشر للوقاية من الأمراض المعدية وفيروس كورونا المستجد، وتشمل: غسل اليدين جيدا بالماء والصابون، التهوية الجيدة، عدم لمس أغراض الآخرين وعدم لمس نفس حرف السلم، استخدام الأعراض الشخصية، ترك مسافة أمة بين الآخرين، لا مصافحة لا معلقة لا تقبل، الانتظار خارج المكاتب أو الجامعات في مسافات أمة من الانتظار داخل تلك الأماكن، عدم الاقتراب من أماكن بها تزاخم، تناول الأطعمة المعينة والنوم فترات كافية والحرص على ممارسة التمرينات الرياضية بالمدرس

في جامعا اعلمت وزارة التربية والتعليم صدور التعليمات بكافة المحامطات باتخاذ كلفة الإجراءات الاحترازية الواجبة للحفاظ على صحة

#### التباعد الاجتماعي

تجنب التواجد في الأماكن المزدحمة  
تجنب التواجد في الأماكن المغلقة  
تجنب التواجد في الأماكن المزدحمة



#### وجبات خفيفة صحية

تجنب الوجبات السريعة  
تجنب الوجبات الغنية بالدهن  
تجنب الوجبات الغنية بالسكر



#### وجبة فطور منتظمة

تجنب الإفطار المتأخر  
تجنب الإفطار المتأخر  
تجنب الإفطار المتأخر



#### النوم الصحي

تجنب النوم المتأخر  
تجنب النوم المتأخر  
تجنب النوم المتأخر





المهندس أيمن صلاح.. مستشار وزيرة الصحة لشؤون تكنولوجيا المعلومات:

## خدمة «الحجز الإلكتروني» في «المستشفيات الحكومية» قريباً .. وإقبال كبير على موقع «تجارب لقاح كورونا»



فأزمة جائحة فيروس كورونا أظهرت أهمية العمل الإلكتروني ولصبح الاحتياج أكثر. حدثنا عن تفاصيل نشيخ الموقع الإلكتروني للحجز للمشاركة في التجارب الإكلينيكية للقاح فيروس كورونا المستجد؟  
لموقع تم تنميته في فترة قصيرة تقريباً ٤٨ ساعة، ويحتص بالحج للمتعصعين الراغبين في المشاركة في التجربة الإكلينيكية للقاح فيروس كورونا لتستفيد، الموقع يظهر لدى اللجنة العلمية فيظهر لهم بيانات المتطوعين، وعندما مكرها في الموقع كنا يبحث عن طريقة سهلة للوصول إليه بحيث يمكن من «ليل» على «مس بوك» مثلاً يمكن الحجز للموقع والتسجيل للنطوع، بالطريقة السهلة من شأنها التشجيع على التسجيل، بعد الدخول على الموقع يتم ملء بيانات شخصية، ثم الإجابة عن عدة أسئلة من شأنها تحديد توفر شروط النطوع، والموقع يحدد «تلقائياً» الشخص الذي تنطبق عليه الشروط، ثم يظهر للشخص المعك والموعد المحدد، ثم يتوجه للمكان المحدد ومعه الأوراق المطلوبة بجانب آخر الشخص التي أجراها، وبعد ذلك تحدد اللجنة العلمية مدى مطابقة الشروط على

بالكامل، وبالتالي كان الأمر أسهل لتطبيق هذا النموذج للحجز الإلكتروني وسط الميكنة التي تتم، فعلى سبيل المثال أسماء الأطباء ومو عيدهم مسجلة على «الديسكس»، والمريض كذلك، لكل يعمل على الكمبيوتر أو التابلت، ميناات المواطنين تظهر أمامهم عند الحجز وهكذا، وبالتالي كان من السهل إضافة خدمة الحجز دون الذهاب وتلقائياً تظهر على «الديسكس»، لأن البيئة كلها ميكنة، بالصحة الشامل، التحديدات ستكون أكثر لأن البيئة غير ميكنة، وستستغرق وقتاً لكننا نعمل عليها حالياً بحيث نصل لمرحلة أن المريض يتمكن من الحجز قبل الذهاب للمستشفى، وهذا الأمر له عدة فوائد منها مع التكمس في العيادات بالمستشفيات، ونعمل حالياً وفق خطة محددا لها مدى رمسي معين ومخطط تطبيقها بشكل تدريجي في محافظات الجمهورية.  
أصفا هذا التحرك يتواءم مع تطبيق الإجراءات الوادئة من مارمه مثل التي تعرضنا بها بظهور فيروس كورونا المستجد، وبالتالي فالاحتياج هو ما نعمل للوصول لهذه الخطوة، أيضاً العالم كله خلال أزمة فيروس كورونا اضطر لحوض تجربة العمل أون لاين،

في بور سعيد منظومة التأمين الصحي الشامل ميكنة بالكامل، وبالتالي كان الأمر أسهل لتطبيق الحجز الإلكتروني، فعلى سبيل المثال أسماء الأطباء ومو عيدهم مسجلة على «الديسكس»، والمريض كذلك، لكل يعمل على الكمبيوتر أو التابلت، فييناات المواطنين تظهر أمامهم عند الحجز وهكذا، وبالتالي كان من السهل إضافة خدمة الحجز دون الذهاب وتلقائياً تظهر على «الديسكس»، لأن البيئة كلها ميكنة.

قريباً جداً أن يكون المواطن مجبراً على الذهاب إلى المستشفى الحكومي لينتظر دوره في طابور الكشف بالسلطات، بل سيكون بمقدوره حجز موعد الكشف من البيت ليحضر موعداً بعد إطلاق خدمة الحجز الإلكتروني التي تسارع وزارة الصحة الوقت لإجرائها خلال الأسابيع القادمة.

المهندس أيمن صلاح مستشار وزير الصحة لشؤون تكنولوجيا المعلومات يكشف أن هذه الخدمة جزء من حزمة خدمات عديدة ستقدمها الوزارة إلكترونياً لكل المصريين للتحميم مهم وتوفير الخدمة لصحية بعيداً عن الراح والمقاع التي تعود عليها المصريون لسنوات طويلة داخل المستشفيات الحكومية، نكن مع الميكنة والتحول الرقمي صبح من السهل تقديم كل شيء دون تعب ووزاره لصحة اتحدت خطوات مسبقة لتحويل الرقمي وميكنة الخدمات، سواء المنصبة بالموقع الإلكتروني لنرى تقدم بعض الخدمات، أو قاعدة البيانات التي استطلعت الوزارة إعدادها منذ البدء في تنفيذ المبادرات الرئاسية الصحية التي أطلقت قبلاً تحت مظلة المبادرة (١٠٠ مليون صحة)، وصولاً إلى موقع حجز النطوع للتجارب الإكلينيكية، الخاصة بلقاح فيروس كورونا المستجد أكوفيد - ١٩، الذي بعد أحدث خطوة إلكترونية، لتحديد وز ره الصحة، حيث أطلق خلال الأيام القليلة الماضية، وبخسب المهندس أنسم فالتعامل مع لموقع الإلكتروني لحجز لتطوع في التجارب لإكلينيكية للقاح فيروس كورونا المستجد بدأ منذ الساعات الأولى لبدئيه وإرقام لم تكن متوقعة، يشير مستشار وزيرة الصحة، إلى المبادرة، للرئاسة للأمرامح لمرمية والنقش نكلوي التي تستهدف ٢٢ مليون موطن، كاشفاً أبرز تفاصيلها..



### حوار تكتبه: إيمان النجار

بداية.. ما موقف القطاع الصحي من استراتيجية «التحول الرقمي والميكنة» التي بدأت الدولة في تنفيذها خلال الفترة الماضية؟

خطوات كثيرة تمت مؤخرًا انعقدت على الميكنة وتشيخ مواقع الكترونية تسهلاً لتقديم الخدمة، بدءاً من أكبر مسح طبي مرورا، بعدة مبادرات رئاسية صحي مبادرة ١٠٠ مليون صحة وتماشياً مع رقمنة الدولة والتحول الرقمي، يتم تحويل بعض خطوات تقديم الخدمة الصحية الكترونياً في محاولة لال يتلقى المواطنون الخدمة بشكل يسير، وهي نفس الوقت تطبيق معايير الحكومة، وحكم إدارة وتطوير مستوى الخدمة، فعلى سبيل المثال الحطة التي نعمل عليها الآن هدفها أنه قبل أن يتوجه المواطن لتلقى إنجسة في عيادات المستشفيات الحكومية، يمكنه الحجز إلكترونياً، والوصول لهذه الخدمة بالتأكيد سوب يسغرق وقتاً، لكننا نعمل حالياً للوصول لها، بحيث يستطيع المريض الحجز والحصول على رقم انتظار قبل الذهاب للمستشفى، وهذا من شأنه تقديم الخدمة بشكل أفضل من حيث عدم التكمس في المكان وتخفيف الفدالة فيما بين المرضى وعلى سبيل المثال في محافظة بورسعيد تم تطبيق هذا النظام ضمن منظومة التأمين الصحي الشامل وهي منظومة ميكنة





مبنة الخدمة الطبية كانت جزءاً من نجاح مبادرة ١٠٠ مليون صحة

**تحاول المتطوعين بالمشاركة في التجارب السرية بدأ منذ بدء تدشين الموقع، فرغم انه تم اطلاق الموقع ليلا الا انه خلال الساعات الاولى من التدشين تم تسجيل نحو ١٢٠ شخصاً وحتى الآن تم تسجيل نحو ٧٥٠ متطوعاً ويبلغ المتوسط اليومي لتسجيل له تطوعين من ١٠٠ الى ١٢٠ متطوعاً، وسنعمل خلال الايام المقبلة على التوعية والتعريف أكثر بالموقع وسهولة التسجيل**



كل لمسات نصية يتم رصدها وتقييمها إلكترونياً

بشكل أفضل، وتقديم كافة التيسيرات خلال عملية توقيع الكشف الطبي على المتقدمين للترشح، وفقاً للقواعد والصوابط المحددة بالتنسيق مع الهيئة الوطنية للانتخابات، مع اتخاذ كافة الإجراءات الوقائية والاحترازية في ظل مواجهة الدولة لفيروس كورونا المستجد، بجانب التيسير على المتقدمين للمرشح ومنع التراحم بالمستشفيات، الموقع يتيح للمتقدم للترشح في الانتخابات معرفة المواعيد المتاحة لتوقيع الكشف الطبي عليه، كما يتيح له حرية اختيار المستشفى من بين المستشفيات التي سيتم توقيع الكشف الطبي بها على المتقدمين للترشح، ويمكن للمتقدمين للترشح بسجل بياناتهم على الموقع والحصول على موعد الكشف للدعوة للانتخابات، وكذلك تخصيص موعد لكل من سيتم توقيع الكشف الإلكتروني للحصول على موعد الكشف الطبي

الانتخابية وتسهيل الدور الذي تقدمه وزارة الصحة، وكانت لدينا تجربة سابقة في ٢٠١٥ مكان هناك موقع في المجالس الطبية المتخصصة معزناً الموقع وأنفذاً عليه وطورناه تحت إشراف المجالس الطبية المتخصصة، وأطلقنا الموقع بحيث BK أي مرشح يمكنه التقدم للحجز لتوقيع الكشف الطبي فيتم تحديد أقرب مكان له، وحجز الموعد قبل التوجه للمستشفى وبالتالي منع التكدس بالمستشفيات والتعامل بشكل أفضل يضمن تقديم الخدمة

**بفانح المسح الشخصي لما هو متواجد بكثرة يتم لاستخدامه بها في وضع لخريطة الصحية، شاذاً تميز وجوده في الأماكن المزدحمة، معزناً الموقع وأنفذاً عليه وطورناه تحت إشراف المجالس الطبية المتخصصة، وأطلقنا الموقع بحيث BK أي مرشح يمكنه التقدم للحجز لتوقيع الكشف الطبي فيتم تحديد أقرب مكان له، وحجز الموعد قبل التوجه للمستشفى وبالتالي منع التكدس بالمستشفيات والتعامل بشكل أفضل يضمن تقديم الخدمة**

الم تطوع ضمناً لسلامته أولاً وأخيراً، الموقع بدوره ينتمي بوصوله المتطوع إلى مراكز استقبال المتطوعين، وهناك يتم توقيع الكشف الطبي عليه والتأكد من توفر كل شروط التطوع وهي حالة توفر كل الشروط، يتم إعطاؤه الجرعة الأولى، وتعرفه بطرق المتابعة اليومية، أيضاً عند التحول على صفحة التسجيل من جهاز الهاتف تظهر رسمة على الصفحة، بالضغط عليها تظهر له تطوعه وسهولة التسجيل كل الخطوات التي سيهر بها خلال فترة التجربة، بحيث يكون على دراية بها

#### ما مدى التجارب مع الموقع والحجز للتطوع؟

تجارب المتطوعين بالمشاركة في التجارب السرية بدأ منذ بدء تدشين الموقع، فرغم انه تم اطلاق الموقع ليلا الا انه خلال الساعات الاولى من التدشين تم تسجيل نحو ١٢٠ شخصاً وحتى الآن تم تسجيل نحو ٧٥٠ متطوعاً ويبلغ المتوسط اليومي لتسجيل له تطوعين من ١٠٠ الى ١٢٠ متطوعاً، وسنعمل خلال الايام المقبلة على التوعية والتعريف أكثر بالموقع وسهولة التسجيل

#### ملا عن المبادرة الوطنية للأمراض المزمنة والاعتلال الكلوي؟

المبادرة هيمنها عمل مسح وتسجيل لأصحاب الأمراض المزمنة منها الضغط والسكر والاعتلال الكلوي، وتشتمل ٢٢ مليون مواطن، بحيث يتم تسجيل بيانات المرضى وهي حالة كونه مريضاً بأحد الأمراض المزمنة يتم إحالته تلقائياً لأحد مستشفيات الاحالة لإجراء التحاليل والفحوص الطبية اللازمة ووصف العلاج المناسب لحالته، وبعد ذلك يتم صرف العلاج بصفة دورية شهرياً مجاناً، المبادرة بدأت بعد بداية أزمة فيروس كورونا وكانت البداية بشكل تجريبي خلال اشهرين الماضيين، وفي نهاية الأسبوع الماضي تم تعميماً على مستوى الجمهورية بشكل أضخم حتى يتمكن من اجاز هذا المسح في أقرب وقت ممكن، وبالتالي أي شخص يعاني من مرض مزمن لابد من تسجيله وتقديم العلاج له، خاصة أن هذه الفئة من الفئات التي تتعرض لديها عوامل خطورة للإصابة بمرض كورونا المستجد بزيادة فرص الإصابة لديهم وكذلك زيادة المضاعفات وبالتالي اكتشاف إصابته بالمرض المزمن مبكراً وتقديم العلاج له عامل مهم جداً، ليس فقط في مكافحة فيروس كورونا، لكن أيضاً في المنظومة الصحية ككل، المبادرة لها منظومة إلكترونية كاملة، تشمل تسجيل المسح تلقائياً حيث مع مبروس سي يبدأ من الحجز والإحالة للمستشفيات وتسجيل بيانات المرضى وتقديم العلاج لهم والمبادرة كلها إلكترونية بحيث يضمن الوصول لأكثر عدد من المرضى

#### الاستفادة ليست فقط علاج المرضى؟

لأن تطويل البيانات يعطي مؤشرات هائلة، ليس كذلك؟ بالتأكيد، فنتائج المسح ستعطي لنا مؤشرات كثيرة يتم الاستفادة بها في وضع الخريطة الصحية، مما تبين وجود مناطق بها إصابات مرتفعة بأمراض معينة مقارنة بمناطق أخرى، يتم التعامل معها سواء من خلال توفير مراكز علاجية متخصصة أو الوقوف على أسباب الارتفاع، أو التواصل مع الجهات المعنية لتفادي هذه الأسباب والتعامل معها، فإذا كانت المصابة تصعد في جزء منها إلى مولحة واكتشاف الاعتلال «الفشل» الكلوي، ففاج على رأس الأمراض المستعصية الضغط والسكر باعتبارهما أسباباً رئيسية في حدوث الفشل الكلوي، فمرضى الضغط والسكر من الملأ المرشحة أكثر للإصابة بالفشل الكلوي، لذا اكتشافهما مبكراً وتقديم العلاج لهم يقلل فرص الإصابة بالفشل الكلوي، لذا عندما يتم إحالة المريض للمستشفى يتم إجراء بعض الفحوص الطبية منها فحوص خاصة بالكلية، وفي حالة وجود مشكلة بالكلية يتم تقديم العلاج له حتى لا يصل لمرحلة القصور الكلوي.

إذن تجري الاستفادة من بيانات المسح الشامل لاكتشاف فيروس سي والأمراض غير المعدية حيث شملت تسجيل مرضى السكر والضغط؟

مبادرة الأمراض المزمنة والاعتلال الكلوي امتداد لمبادرة مليون صحة، بمعنى أن المسح الشامل أظهر وجود معدلات معينة لمرضى السكر والضغط، فأظهر حجم المشكلة وبالتالي تم التعامل معها بمبادرة ثانية لأصحاب الأمراض المزمنة، فالفكرة ليست فقط تسجيل أي شخص مصاب بمرض معين، لكن المهم أيضاً هل تلقى العلاج؟ هل يصرفه بشكل منتظم؟ وهكذا وبالتالي يضمن الوصول للمرضى وبموعد العلاج لهم محاسباً

#### ملا عن موقع حجز الكشف الطبي للمرشحين؟

الموقع تم تنفيذه في خلال ٢٤ ساعة، لتسهيل العملية





تأصيل: غالي محمد

تأصيل: غالي محمد

في تفاصيل عناصر القوة التي سوف تجعل من مصر مركزاً إقليمياً لتجارة وتداول الغاز والبتروول وكمرکز إقليمي للطاقة، ينبغي الإشارة إلى أن التفكير في ذلك قد بدأ مبكراً ودون أية علاقة ببدء علاقات إسرائيل بعدد من الدول الخليجية، وما يؤكد ذلك تفعيل دور اللجنة العليا المشكّلة بقرار من رئيس الوزراء عام ٢٠١٦.

ولم يكن هذا من فراغ، ولكن بناء على عناصر موضوعية تؤهل مصر لهذا الموقع.

ليس بالكلام، وليس بالتمنيات، وليس بالأحلام، وليس بالشعارات، وليس بالشائعات، وليس بالأوهام، وليس بالادعاءات، وإنما بالوقائع والحقائق، والمشروعات على أرض الواقع، وبالخطط القومية، وبالأرقام الحاسمة، سوف تتأكد مكانة مصر كمركز إقليمي لتجارة وتداول الغاز والبتروول وكمرکز إقليمي للطاقة، ولن يكون لها منافس في المنطقة في هذا الدور، حتى بما في ذلك إسرائيل وقبل الدخول

## كل المعطيات تعزز مكانتها

# مصر مركز إقليمي لتجارة وتداول الغاز والبتروول

ويؤكد على أن مصر هي البوابة الوحيدة لنقل وإعادة تصدير الغاز الإسرائيلي، ليس من خلال الاتفاقية الحالية التي أبرمها رجل الأعمال علاء عرفة، ولكن يمكن إبرام اتفاقيات أخرى مستقبلاً لاستيعاب الروادات المتوقعة من إنتاج الغاز الإسرائيلي والتي يمكن نقلها إلى مصر مستقبلاً من خلال خط غاز الشرق ما بين الأردن ومصر، حيث سيتم تشغيلها عكسياً بعد ربطه

لأمريكا لنقل وتصدير الغاز الإسرائيلي عبر قبرص واليونان إلى أوروبا، من المستحيل تنفيذه لأسباب جيولوجية وصية، خاصة أن الحصة لن تزيد عن ٢ في المائة من إجمالي الغاز الذي يصل إلى أوروبا خاصة من الغاز الروسي عبر الأنابيب الذي يخترق تركيا ومصادر أخرى من الغاز المسال من بينها الغاز الذي يتم تصديره مسالاً من مصر

ولول هذه العناصر، أن مصر أصبحت بالفعل مركزاً إقليمياً لنقل وتصدير الغاز من بعض دول شرق المتوسط، وقد بدأ هذا بالفعل الإسرائيلي الذي يتم نقله إلى مصر الآن، عبر أنبوب غاز المتوسط EMG لتعد مصر البوابة الوحيدة لتصدير الغاز الإسرائيلي، ليس الآن أو على مدى ٢٠ عامًا هي عصر الاتفاقية ولكن بشكل ملموس بعد أن وضع أن خط الغاز الذي تخطط له



الطبيعي، فإن مصر أيضاً سوف تصبح بكل قوة مركزاً إقليمياً لتجارة وتداول البترول في المنطقة وهذا ليس كلاماً أو تعميماً، بل بقول الواقع أكثر من ذلك مصلاً عن قناة السويس لجيوى العالمى، لدينا شركة «سوميد» التي تمتلك شرس من مصطوف نائب المفط بمصر ٤٢ بوصة بقطر ٢٢٠ كيلو مترًا انطلاقاً من خليج السويس إلى البحر المتوسط، وهو ما يوفر بديلاً لتصليداً لقناة السويس لتصدير البترول من الخليج العربي إلى البحر المتوسط، وبالأخص في ظل عدم قدرة القناة على استيعاب البعثات عملاقة.

وتعد «سوميد» التي تساهم فيها السعودية والإمارات وقطر والكويت أكثر سلامة واعتماداً من دول الخليج العربي إلى مصاصي التكرير في الغرب.

وهذا إنشائها، اكتتبت «سوميد» حصة سوقية متنامية لتصل اليوم إلى ٨٠ في المائة من البترول الخليجي الذي يتم شحنه إلى أوروبا عبر خطوط الأنابيب، حيث تستخدم شركات البترول الكبرى «سوميد» كخط وحيد إلى أوروبا.

ويحتد خط بترول «سوميد» من العين السخنة إلى سيدي كريس على البحر المتوسط.

وتوفر «سوميد» الكثير من التكاليف بناءً على صهاريج التخزين ومصاريح المحافظة على محروقات المفط، نظراً لقرب خطوطها من مراكز التكرير في أوروبا.

أراء هذه الأرقام والوقائع، اعتقد أن من يروج أن دول الخليج سوف تمتد خطوط نقل البترول الخليجي لتصديره عبر الموانئ الإسرائيلية هو نوع من القمار، لأن كبرى الدول الخليجية المعاصرة للبترول هي نفسها الدول المساهمة في شركة «سوميد» المصرية العربية، فضلاً عن الثقة العالمية من معامل التكرير في أوروبا في «سوميد».

ولربما يكون «سوميد» العمل الكمال لقناة السويس في نقل البترول الخليجي، ثم إنشاء وصيف يجرى في ميهام السفينة لاستعمال السفلات العملاقة كما تم إنشاء مشروع «سوفكر» لتخزين المنتجات البترولية.

هذا مصلاً عن ارتفاع تكاليف النقل في حالة إنشاء أبوت جديد لنقل البترول الخليجي عبر الموانئ الإسرائيلية، من نزع سراً أن إسرائيل لا تملك مساحات من الأراضي على البحر المتوسط لإقامة مشروعات بترولية جديدة، وليس أمل على ذلك عدم قدرتها على إنشاء محطات لتسييل الغاز بسبب عدم حمرة الأراضي والقيود البيئية، حتى أن مساحات الأراضي في عسقلان والتي كان تخص الخط القديم لنقل الزيت الإيراني والذي شيده من قبل شاه إيران من أيلات إلى عسقلان، يتم استخدامها الآن كمحطة ضمن مشروع خط غاز شرق المتوسط، لنقل الغاز الإسرائيلي إلى مصر أيضاً، فإن إسرائيل نظراً لاستخدامها المحدود من المنتجات البترولية لا تملك سوى معملين للتكرير، أي إنما دولة ليست لها مكانة في صناعة تكرير البترول أو صناعة البتروكيماويات كما هو الحال في مصر.

وما بين الاستخدام المحدود لإسرائيل من الغاز الطبيعي والمنتجات البترولية، يقع وراء التوجه الإسرائيلي لتبوع مصادر الطاقة والاعتماد على الطاقة النفطية، خاصة الطاقة الشمسية في التسيير المعزول، والتوجه نحو التوسع في استخدام السفلات الكمبريتية.

وما يؤكد قوة مصر في أن تكون مركزاً إقليمياً لتجارة وتداول البترول أيضاً، هو الاتفاق الأخير للرئيس عبد الفتاح السيسي مع ملك الأردن ورئيس وزراء العراق على إنشاء خط لنقل البترول العراقي إلى مصر لتكريره في معامل تكرير البترول المصرية، سواء لاستخدام جزء منه محلياً، أو لتصدير متجديته إلى الأسواق العالمية عبر الموانئ المصرية.

والطبع، يساعد على ذلك خطط المعصم طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية في تحديث معامل تكرير البترول القائمة، وصناعة طاقات جديدة للبترول في إنشاء معامل تكرير البترول العملاقة في مدينة الطمين الجديدة والعين السخنة باستثمارات تقرب من ٢٠ مليار دولار.

نأهيك عن الاستثمار في مشروعات جديدة للبتروكيماويات باستثمارات تصل إلى ٢٠ مليار دولار أيضاً.

وبالطبع يقع وراء ذلك رؤية سياسية للرئيس عبدالفتاح السيسي التي تجعل مصر مركزاً إقليمياً لتجارة وتداول الغاز والبترول لتعطي أهدافاً سياسية واقتصادية كبيرة جداً، ولجعل مصر جاذبة لاستثمارات الشركات العالمية في كافة المجالات البترولية من بحث واستكشاف وتنمية وإقامة مشروعات للتكرير والبتروكيماويات.

وقد ساعد على هذا الدعم المستمر والمتابعة الدائمة للرئيس السيسي لقطاع البترول وإصراره على تخفيف كافة السياسات والقرارات التي تحقق الأمن القومي للطاقة.



طارق الملا

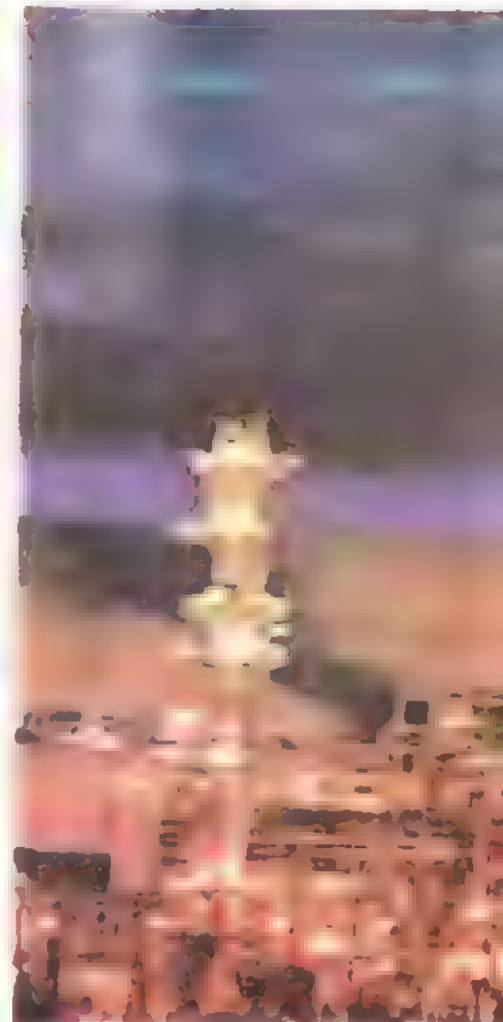
«سوميد» التي تمتلك شرس من مصطوف نائب المفط بمصر ٤٢ بوصة بقطر ٢٢٠ كيلو مترًا انطلاقاً من خليج السويس إلى البحر المتوسط، وهو ما يوفر بديلاً لتصليداً لقناة السويس لتصدير البترول من الخليج العربي إلى البحر المتوسط، وبالأخص في ظل عدم قدرة القناة على استيعاب البعثات عملاقة.

وهذا لأن يتم التفاوض مع شركات الغاز الإسرائيلية والأمريكية التي تنقل الغاز الإسرائيلي لتصديره عبر مصر في إقامة مشروعات مشتركة للبتروكيماويات في أي منطقة داخل مصر وغير سبتة اعتماداً على الغاز الإسرائيلي، الأمر الذي يؤكد أيضاً أن مصر هي المركز الإقليمي في المنطقة لتجارة وتداول الغاز الطبيعي.

وبما أننا الاتفاق مع قبرص لنقل الغاز القبرصي إلى مصر لإقامة تصديره إلى أوروبا عبر مشروعات الإسالة في ميهام. ويؤكد أيضاً أن مصر هي البوابة الوحيدة لتصدير غاز شرق المتوسط إلى أوروبا، وأن مصر هي المركز الإقليمي لتجارة وتداول الغاز.

ومرئ هذا الدور إنشاء منتدى شرق المتوسط، والذي شهد المعصم طارق الملا وزير البترول صباح أمس الثلاثاء توقيع ميثاق تحويله إلى منظمة دولية لتلبية حكومية مقرها القاهرة وهو ما يعد انتصاراً للمكرة المصرية في تأسيس هذا المنتدى ودعم دورها كمركز إقليمي لتداول الغاز والبترول ولعب الدور الملأ دوراً مهماً في تحويل هذه الفكرة إلى واقع.

ومكثما أصبحت مصر مركزاً إقليمياً لتجارة وتداول الغاز

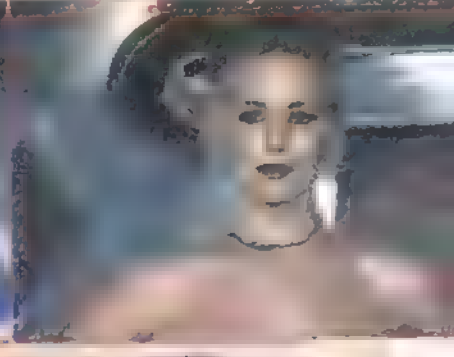
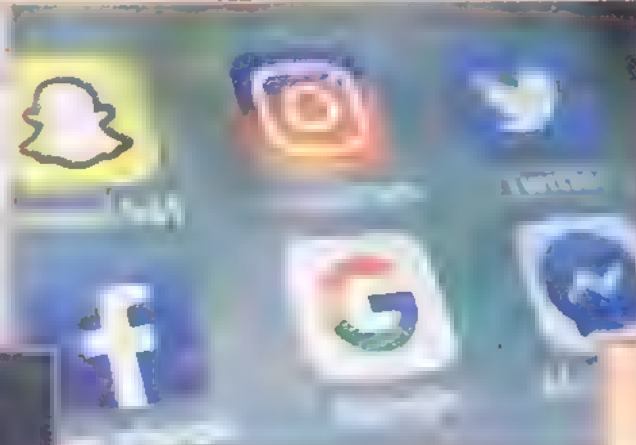


مستقبلاً بالأنبوب الذي ينقل الغاز الإسرائيلي إلى الأردن. وتشير كافة الأرقام، إلى أنه خلال أربع سنوات سوف يكون هناك خلص كبير في الإنتاج اليومي للغاز الإسرائيلي، حيث لا يمثل الاستهلاك الإسرائيلي حصة كبيرة، ويصل الآن إلى نحو ١,٤ مليار قدم مكعب في اليوم، بينما من الممكن أن يصل الإنتاج الإسرائيلي من الغاز إلى ما يزيد عن ١ مليارات قدم مكعب من الغاز في اليوم، وبالتالي لا يمكن لخط غاز شرق المتوسط أن يستوعبها مستقبلاً، أو أن تستوعبها محطات الكمبريد في الأردن، ولا بديل أمام إسرائيل بكلفة المعطير الاقتصادية، حفاظاً على صناعة الغاز في إسرائيل إلا أن تتجه إلى نقلها إلى مصر لتصديرها عبر مشروعات الإسالة في ميهام.

أي أن إسرائيل، من المستحيل أن تكون مركزاً إقليمياً لتجارة وتداول الغاز الطبيعي، ومن ثم لا يمكن لأي دولة أخرى صد خطوط غاز إلى إسرائيل لتصدير الغاز عبرها، لأنه من الناحية الاقتصادية، من المستحيل أن تستعين إسرائيل بسفن لتسييل الغاز لارتفاع تكلفتها قياساً بتكاليف النقل من خلال خطوط الغاز المصرية.

اعتقد أن من يروج أن دول الخليج سوف تمتد خطوطها لنقل البترول الخليجي لتصديره عبر الموانئ الإسرائيلية هو نوع من القمار، لأن كبرى دول الخليجية المعاصرة للبترول هي نفسها الدول المساهمة في شركة «سوميد» المصرية العربية، فضلاً عن الثقة العالمية من معامل التكرير في أوروبا في «سوميد».





حتاجنا على سماسات ادارة الميس بوك بلحد من خطابات  
بكرهية على مواقع بواصل لاجتماعي، قرر عدد من  
مشاهير هو عبود محمد حساباتهم على الانستجرام  
و فيس بوك هذه يوم واحد من حر لاحتجاج على فشل  
السيركة الام، فيس بوك، في معانجه المحتوي العقيم  
والكراهية والمعلومات المغلوطة على المنصات الاجتماعية.

تقرير: إيمان السعيد



## بعد مقاطعة المشاهير

# خسائر بالملايين لوسائل التواصل الاجتماعي

٢٤ ساعة بانتقادات واسعة النطاق من آلاف مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي، الذين يزعمون أن المشاهير لا يعملون بما يكفي. وكتب أحد المستخدمين ساخراً "ما الصي يا لها من تضحية" مشيراً إلى أن المقاطعة كانت مجرد لفظة مسرحية ولن تؤدي إلى تغيير فعلي حقيقي. كما أشار الخبراء إلى أنه من غير المرجح أن تؤثر الحملة على أرباح الشركة على المدى الطويل. إلا أنها سيكون لها تأثير كبير من خلال زيادة الوعي خاصة بين الشباب. ولأنه من الإشارة إلى أن مشكلة خطابات الكراهية والأخبار المغلوطة ليست متعلقة بأمريكا فقط. لذلك تسعى حكومات العالم ليس ت قوانين لمنع هذا النوع من الخطابات على مواقع التواصل الاجتماعي حلصة وأن المنشورات على التواصل الاجتماعي تعتبر سباً مباشراً لأعمال العنف فهي ألعابيا أقرت الحكومة مشروع قانون يلزم مواقع التواصل الاجتماعي بإبلاغ الشرطة عن المحتوى الذي يضم خطاب كراهية وبموجب هذا القانون سيكون على شركات الإنترنت الإبلاغ عن المحتوى الدعائي للتعذيب المتطرف والمواد البصرية العبيدة والقتل والمنشورات التي تشير إلى إعدام شخص لتتميز هجوم إرهابي. وهي المسألة قالت الحكومة إنها تحظ لإلزام منصات الإنترنت الكبيرة مثل فيس بوك وجوجل بحذف المحتوى غير القانوني من عضوي ليلم وحرص غرامات تصل إلى ١٠ ملايين يورو في حالة عدم الامتثال. وأشارت وزيرة العدل النمساوية ألما رايمينش، إلى أن قانون خطاب الكراهية على الإنترنت من النمسا الذي يجري وضعه الآن، سيستهدف المنصات التي تضم أكثر من ١٠٠ ألف مستخدم وتزيد علانياتها السنوية عن ٥٠٠ ألف يورو.

ومحتوي تميزي كما حدث في انتخابات ٢٠١٦ أشارت التقارير إلى أن ٩٩ في المائة من أرباح الفيسبوك تأتي من الإعلانات وبعد المقاطعة من قبل الشركات الكبرى، انخفضت أسهم الفيسبوك بشكل كبير وبعد فترة وجيزة من إعلان شركة Unilever أنها ستوقف من إنفاق عائدات الإعلانات على الفيسبوك، تراجع أسهم منصة التواصل الاجتماعي بنسبة ٨.٢ في المائة - وهو أكبر انخفاض شهدته في ثلاثة أشهر وفقاً لتقارير وسائل الإعلام الأمريكية. كما انخفض صافي ثروة روكريبرج الشخصية بنحو ٧.٢ مليار دولار، حسبما أفادت بي بي سي. ووسط حملة الضغط المتزايدة، أعلن مارك زوكريبرج، الرئيس التنفيذي لشركة فيسبوك، في يوليو الماضي أن منصة التواصل الاجتماعي تشدد على سياسات تعديل المحتوى من أجل معالجة خطاب الكراهية والمعلومات المضللة على الإنترنت بشكل أفضل. وخلال بث مباشر على الفيسبوك، أعلن زوكريبرج عن عدد من المبادرات التي تقدمها شركته لتعزيز المبادئ المتزايدة بشأن خطاب الكراهية. وأكد أن كلا من الفيسبوك والانستجرام سيكثفان جهودهما لحماية عمال "الفكك والأقليات المضطهدة مثل المهاجرين والأجانب وغيرهم. وشدد زوكريبرج على أن المشاركات التي "قد تؤدي إلى العنف أو حرمان الناس من مهمهم في التصويت" سيتم حذفها بغض النظر عن مشاركتهم أو ما إذا كان يستحق البشر كما ستقدم المنصات الاجتماعية أيضاً رابطاً خاصاً بمركز معلومات الانتخابات الخاص بهم للإبلاغ عن المنشورات التي تشير إلى التلاعب - بما في ذلك تلك التي يقوم بنشرها السياسيون على الحائط لفر قبول حملة مقاطعة الفيسبوك لحدة

شارك في الحملة العديد من مشاهير هوليوود من بينهم المغنية كاتي بيرز وبجيم هوليوود ليوناردو دي كابريو ونجمة تليفزيون الواقع الأمريكية كيم كارديشيان، التي تعد من أكثر الأشخاص نفوذاً على الانستجرام، حيث يحتوي حسابها على ١٨٨ مليون متابع حول العالم. أدت المقاطعة التي تمت يوم الأربعاء الماضي إلى تراجع أسهم الفيسبوك إلى ١.٧ بالمائة في البورصة. وصرحت كيم في إطار دعمها لحملة مقاطعة مواقع التواصل الاجتماعي "أحب أن تواصل مع الجمهور بشكل مباشر عبر منصات التواصل الاجتماعي، لكن لا يمكنني الصمت بينما تستمر هذه المنصات في السماح بنشر الكراهية والعنصرية والمعلومات المضللة" وأضافت أن "المعلومات المضللة التي يتم مشاركتها على وسائل التواصل الاجتماعي لها تأثير خطير على انتخاباتنا ونفترض بمحرف لبيتنا".

تأتي هذه المقاطعة كجزء من حملة "وقفوا الكراهية من أجل الرفع"، التي بدأها انطلاقة من جماعات الحقوق المدنية في الولايات المتحدة في يوليو الماضي في أعقاب الاحتجاجات المناهضة للعنصرية التي اندلعت بعد دلتة مقتل جورج فلويد على يد رجل شرطة أمريكي. بدأت حملة "وقفوا الكراهية من أجل الرفع" لحث الشركات العالمية الكبيرة للتوقف عن الإعلان عن منتجاتهم عبر منصات التواصل الاجتماعي الفيسبوك والانستجرام صمت قلائد الشركات المشاركة للحملة حوالي ١٠٠ شركة عالمية من ضمنهم شركة كوكاكولا. وفي الفترة التي تسبق الانتخابات الرئاسية الأمريكية لعام ٢٠٢٠، المقرر إقامتها في نوفمبر المقبل، يخشى منظمو الحملة من أن وسائل التواصل الاجتماعي قد تزيد من احتمالية نشر معلومات مضللة



## على خطى أبي سوجا رئيسا لوزراء اليابان

ارتقى يوشيهيدي سوجا وزير بشؤون مجلس الوزراء في اليابان لمنصب رئيس الحكومة بعدما انتخبه البرلمان لحما لشينزو أبي الذي استقال لظروف صحية لتسهر المحاصي. انتقال السلطة إلى شخص يوشيهيدي سوجا كان سلسا فالرجل الملقب بالسامع الأمين تأتي وعد باستكمال ومواصلة سياسة سلفه على الصعيد الداخلي والخارجي مع يعهده بالتركيز على لاصلاح الادري والقضاء على المبروقراطية المعقدة لتي تكبل المجتمع الياباني

تقرير إيمان عبد الله



حتى موعد الانتخابات العامة في اليابان أكتوبر ٢٠٢١ يتولى يوشيهيدي سوجا (٧١ عاما) رئيس الوزراء الياباني الجديد مهمة استكمال فترة رئاسة الوزراء الحالية في نقاب استقالة شينزو أبي المعالجة لظروف صحية قاسية. الحرب اليلدرالى الديموقراطي الذي يحكم اليابان منذ الحرب العالمية الثانية بعد أربع سنوات. انتخب سوجا الأسبوع الماضي بأغلبية كبيرة لخلافة شينزو أبي. أعقب ذلك تصويت داخل البيت (البرلمان الياباني) فاز خلاله سوجا بدوالي ٧٠ في المائة من أصوات أعضاء مجلس النواب والمستشارين الياباني. وكونه رئيسا لشؤون مجلس الوزراء طوال سنوات حكم أبي الثمانية ظل سوجا يلعب دورا محوريا كونه للحكومة ومتحدثا رسميا لها ودعا يقي أبي يبرأ الفصل الفلسفة كما أنه كان متحمسا بشكل كبير في شؤون الإدارة والمشاكل البيروقراطية المتعلقة بها. وعلى الفور قام رئيس الوزراء بتشكيل حكومته الجديدة التي ضمت ٢١ وزيرا تميلية منهم من ذركة أبي في إشارة إلى الاستمرارية والتواصل بين العهدين. حرص يوشيهيدي سوجا على احتفاظ وزير الخارجية توشيميتسو موتيجي بمنصبه وكذلك استمرار تارو كوسو وزيرا للمالية وناييا لرئيس الوزراء كما تمت ترشيحه موتوموتو كاتو وزير الصحة لمنصب وزير شؤون مجلس الوزراء بصمم الوزارة الجديدة سببتس فقط مهابل ثلاث وريرات من حكومة أبي السلفه وهما سيكوهشيموتو وريرة الاولمبياد وياكو كاميكافا وريرة العدل التي سبق لها شغل هذا المنصب في إدارتين سابقتين.

معظم أعضاء الوزارة الجديدة فوق الستين وهناك وزير واعد فقط تحت الخمسين وهو شينجرو كوزومي (٣٩ عاما) وزير السنه وسجل رئيس الوزراء الأسبق حشيشرو كوزومي. والذي كالي يعتقد بعض المراقبين أنه سيكون الحصان الأسود في الانتخابات المقبلة الحكومة الجديدة تضم خمسة وزراء حدد فقط يشغلون وظائف وزارية للمرة الأولى. وقد جاء اختيار يويو كيشي (٦١ عاما) الأخ الشقيق لشينزو أبي وزيرا للدفاع مفاجئة من العيار الثقيل. ويرى بعض المراقبين أن تولى كيشي حقيبة الدفاع بدلا من تارو كوسو الذي أصبح وزيرا للإصلاح الإداري يعد تعميها من جانب سوجا لوزير الدفاع السابق سببت تصريحاته الجريئة على الصين تمثل التهديد الأممي الياباني للاماني وكذلك التلميح بقدم سوجا على عقد انتخابات عامة مبكرة. وسؤكده هؤلاء المراقبون أن حيادية الإصلاح الإداري وزارة على الوريق فقط. حيث لم تتمكن الحكومة السابقة من تحقيق أي إنجازات بسبب توفيل البيروقراطية في النظام الإداري الياباني ورغم تصريحات سوجا بأن إحيائه للوزراء ستكون على أسس الخبرة والتوجهات الإصلاحية إلا أنه لم يلقى ودوها مالموه مع إبعاد أهم منافسيه على زعامة الحزب وهما موميوكوشيدا وشينجرو إيشيبا وزيرا للخارجية والدفاع السابقين من شغل أي مناصب داخل الحزب أو الحكومة

ويواجه رئيس الوزراء الجديد سلسلة من التحديات على رأسها الموجة الثانية من جائحة كورونا ورغم نجاح اليابان في السيطرة على الموجة الازديادية لكورونا إلا أن الوباء لا يزال يعرقل معدلات الاقتصاد المحلي والعالمي. ففي أغسطس الماضي سجلت اليابان نسوا انخفاض في إجمالي النخل القومي حيث شهد اقتصادها انكشافا بنسبة ٧.٨ في المائة خلال الربع الثاني من عام ٢٠٢٠. ويأمل سوجا أن تتمكن اليابان من استضافة الدورة الأولمبية الصيفية. التي أرجئت إلى العام القادم بسبب جائحة كورونا لتعويض تكاليف تنظيم دورة

والعقير أن سوجا أعلن في أول مؤتمر صحفي له أنه سيسعى للقاء كم جونج أون زعيم كوريا الشمالية بدون شروط مسبقة من أجل إيجاد حل لأزمة اختطاف مواطنين يابانيين من قبل بيونغ يانغ خلال السبعينيات والثمانيات من القرن الماضي. على عكس معظم رؤساء الوزراء اليابانيين الذين يتحدرون عادة من عائلات سياسية عريقة ينتمي يوشيهيدي سوجا إلى أسرة بسيطة لآب مزارع ولم مدرسة من مقاطعة أكينا شمال اليابان. ويعلم سوجا بأنه سياسي عصامي صنع تاريخه بمحوربه حيث تمرد على رغبة والده بالعمل معه في مزارع المرافلة. وانتقل إلى طوكيو ليلتحق في الجامعة في عام ١٩٧٥ عمل موظفا لدى أحد أعضاء مجلس النواب في مدينة يوكوهاما ثلث أكبر المدن اليابانية ليطلق بعدها في مسيرته السياسية وهي عام ١٩٨٧ ترشح على مقعد المجلس المحلي للعنيفة وعرف وقتها بأنه ظل عمدة المدينة حيث سلمه في تطوير شبكة المواصلات وربطها بالميناء وبعج في تضيض قوائم الانتظار في المراكز الطبية بالمدينة نجح سوجا أن يصح نابيا في البرلمان في عام ١٩٩٦ وهو يوصف بأنه شخص محبوب يعمل لساعات طويلة دون توقف وهو متزوج وله ثلاثة أبناء. وعصا تولى شينزو أبي رئاسة الوزراء خلال فترته الأولى عام ٢٠٠٦ حتى ٢٠٠٧ اختار سوجا ليكون وزيرا للشؤون الداخلية والاتصالات. وقد ظل سوجا محطاً لآبي حتى بعد استقالته الأولى لظروبه الصحية ليرد له أبي الجهد بعد عودته إلى السلطة عام ٢٠١٢ ليصبح المتحدث الرسمي لشؤون مجلس الوزراء ويظل على مدى ثمانية سنوات ساعده الأيمن وأقرب مستشاريه المكلف بتقديم البيانات الصحفية يوميا. عرف العالم يوشيهيدي سوجا عندما خرج على الجمهور الياباني في مهمة الكشف عن اسم العهد الامبراطوري الجديد في عام ٢٠١٩ والذي حمل اسم (ارياو) أي التناغم الجميل. وعلى خطى أبي سيواصل سوجا السياسة الاقتصادية التي حملت اسم (ابينوميكس) نسبة لرئيس الوزراء السابق سعبا لتحقيق الاستقرار والاستمرار حتى موعد الانتخابات الرئاسية القادمة

طوكيو والتي ملقت ١٢ مليار دولار إضافة إلى ذلك أن اليابان تواجه العديد من الازمات الاقتصادية والاجتماعية مثل تعظيم الدين الحكومي وتعديل دستور اليابان السلمي ومشكلة الشيخوخة وإصلاح الفجوة بين الجنسين وهو ملف حساس لم يستطع أبي أن يلتفت إليه رغم وعده السابقة بفتحها. وفي أول حديث له بعد تولي رئاسة الوزراء أكد سوجا أنه سيسعى لتخفيف كل القيود والمعوقات لاتمام عملية الإصلاح. كما سيعمل بخطة التحول الرقمي الياباني حيث علم بتعيين وزير مختص لهذا الغرض. وعلى صعيد السياسة الخارجية تعد حشرة سوجا ضعيفة. وقد اعترف له لا يمتلك المعارف الدبلوماسية لسلفه أبي. وسوم يحتاج للتواصل معه من أجل المشورة مؤكدا أن سياساته لن تحيد عن الخط التي تسير عليه اليابان. تقرير الناحية الأمريكية الياباني سيطر على قائمة الأولويات حيث تتمتع اليابان بمعطلة الحملة الأمريكية ويواصل على أراضيها ٥٤ ألفا من القوات الأمريكية كما تستضيف الأسطول الأمريكي السابع ويرى مايكل جريس الخبير في معهد الدراسات السياسية والاستراتيجية بواشنطن أن سوجا قبل امتلاكه من أبي. وسوم يحتاج بعض الوقت للتعامل مع الرئيس العلم في البيت الأبيض في انتحاص بومفر ورغم التقارب الوثيق بين الدولتين فإن الرئيس ترامب قام بفرض تعريفة حمركة على صادرات الألومنيوم والصلب إلى اليابان. وطالب بمصانة مساهمة اليابان في استمالة القوات الأمريكية إلى ٢ مليار دولار. بالإضافة إلى قراره الانسحاب من اتفاقية الشراكة عبر المحيط الهادئ. والتي تعتبرها اليابان إحدى سبل تحجيم العود الصيني في المنطقة وحدايت العلاقات الأمريكية فيل سوجا سوف يسعى لاذابة الجليد في التقارب مع الصين. وكانت العلاقات الاقتصادية بين الدولتين قد شهدت تحسنا في عهد أبي ولكن يظل الموروث التاريخي والجدال حول جزر سينكاكو المتنازع عليها مكر خلافا بين الدولتين. ويرغب سوجا في إيجاد حلول عاجلة لبعض القضايا العالقة على الصعيد الدبلوماسية خاصة تلك المرتبطة بآثار الحرب العالمية الثانية مثل توقيع اتفاقية سلام مع روسيا لإنهاء العداء بينهما رسميا.







# نهر الميكونج

## صراع أمريكي صيني جديد

باستثمارات أولية تصل إلى ١٥٠ مليون دولار تسعى الولايات المتحدة إلى تنشيط شراكة جديدة مع دول حوض نهر الميكونج في جنوب شرق آسيا، في تحريك يرى المرء قوياً أنه يأتي ضمن الخطوات الأمريكية المتسارعة نحو تسييس الموارد المائية في منطقة جنوب شرق آسيا، وذلك لمواجهة النفوذ الصيني المتزايد في المنطقة، ليصبح حوض نهر الميكونج ساحة جديدة للمزاخ النفوذ بين القوتين الصين والولايات المتحدة بعد منطقة بحر الصين الجنوبي.

### تقرير: هالة حلمي

الميكونج وكذلك اقتصاديات الدول المطلة عليه ومن جانبها اتهمت الصين الولايات المتحدة بمسح معلومات كذبية عن تأثير السدود الصينية، وأنها عملت بالتعاون مع المنظمات غير الحكومية المدعومة أمريكياً وجماعات الضغط ووسائل الإعلام في الفترة الأخيرة لنشر بؤس الخلاف بين الصين ودول حوض الميكونج، وكذلك لتصميم الآثار البيئية والاقتصادية مرجعين مشكلته انخفاض منسوب المياه في النهر إلى ملء الأمطار الموسمية وظاهرة النينو المناخية والتغيرات المناخية الأخرى.

كما اتهمت بكين واشتد على أنها تسعى إلى تحويل دول حوض الميكونج إلى ساحة جديدة للمواجهة معها، وأن الولايات المتحدة تقوم بتسييس الموارد المائية ليجتجح جماع النفوذ الصيني في المنطقة.

شراكته نهر الميكونج تأتي بعد التصعيد العسكري الخطير من جانب بكين وواشنطن في منطقة بحر الصين الجنوبي وبعد خلافات أمريكية صينية حول إعطاء بكين بأحققتها بحرص بمواردها الطبيعية، وهو ما اعتبره الولايات المتحدة ليس له أي سند قانوني. كما تأتي هذه المواجهة الأخيرة وسط حالة من تصعيد التوتر بين البلدين لقيام الولايات المتحدة بصناعات عسكرية ضخمة في منطقة جنوب غرب المحيط الهندي يشارك فيها ١١ ألف جندي أمريكي وعدد كبير من القطع العسكرية الضخمة، وهو ما استقر الصين والتي أعلنت أنها على استعداد للدخول في حرب عالمية ثالثة.

النهر، الأمر الذي أدى إلى انخفاض هياسي في منسوب المياه وزيادة حدة الجفاف في تلك الدول في السنوات الأخيرة، وتؤدي السدود أيضاً إلى تعطيل دورة الفيضان السنوي للنهر، وهو الأمر الذي كان يساعد على تسميد الأراضي الزراعية بشكل طبيعي.

كل الخلاف العلني والحرب الكلامية بين الصين والولايات المتحدة حول تلك المنطقة قد بدأ في شهر أبريل الماضي بعد نشر دراسة أجريت بتمويل أمريكي بدم فيها الصين وسدودها بالتسبب في الانخفاض الذي حدث في منسوب المياه في النهر العام الماضي والذي أدى إلى انخفاض ملحوظ في الثروة السمكية وفي إنتاج الأرز في دول مثل تايلاند وكمبوديا ومن وجهة النظر الأمريكية فإن الصين تحاول المياه إلى سلاح باستخدام تلك السدود ليطرد نفوذها وتأثيرها على جميع دول حوض الميكونج.

وبعد أن تحولت قضية نهر الميكونج إلى قضية جيوسياسية وتدخلنا لخطط الشراكة الجديدة أعلن وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو نهاية الأسبوع الماضي عن قيام ما أسماه تحالف الميكونج-الولايات المتحدة والذي يضم كلا من كمبوديا وميتلاند وتايلاند وميانمار، وأكد بومبيو أن الولايات المتحدة سوف تعمل جنباً إلى جنب مع الأربع دول حيث يعد نهر الميكونج جزءاً مهماً من الرؤية الأمريكية للمنطقة وكذلك لعلاقتها الإستراتيجية مع اتحاد دول جنوب شرق آسيا معهما بكين مجدداً بتهديد الطبيعة البيئية لنهر

بعد نهر الميكونج سابع أطول أنهار قارة آسيا وثاني ترتيبه الثاني عشر على مستوى العالم من حيث الطول الذي يصل إلى ٤٢٥٠ كم وينبع الميكونج من هضبة لست، ويجري عبر أراضي إقليم يونان في الصين ثم يشق طريقه في عدة دول منها ميانمار ولاوس وتايلاند وكمبوديا وميتلاند مكوناً ملقا نهر الميكونج حيث في النهاية يصب في بحر الصين الجنوبي. ويعد حوض نهر الميكونج المنطقة البيئية الأهم والأكثر غنى وتنوعاً في العالم بعد الأمازون.

كما يعتبر النهر طريقاً رئيسياً يربط كلا من جنوب غرب الصين ولاوس وميانمار وتايلاند في الجنوب مما جعله طريقاً تجارياً أساسياً بين غرب الصين وجنوب شرق آسيا.

وبعد الميكونج الذي يطلق عليه أيضاً «أم المياه» مصدر رزق لملايين العائلات حيث يعملون في صيد الأسماك والصناعات المرتبطة بها وكذلك في الزراعة اعتماداً على مياه النهر والعصصول الرئيسي لهم هو الأرز وتشير الإحصائيات أن ٨٠ في المائة من سكان المنطقة الذين يبلغ عددهم ٢٥٠ مليون نسمة يعتمدون تماماً على النهر في غذائهم وحياتهم المعيشية.

وبنفسه دول حوض نهر الميكونج الصين منذ سنوات بتغيير طبيعته البيئية للنهر لقيامها بسد عدة سدود محتمة منذ بداية التسعينيات وحتى عشرينات القرن الماضي وذلك لتوليد الكهرباء، ولكنها تمنع تنفق مياه





لم تكن المرة الأولى لمثل هذا الحدث، لكن ربما الوقت هو ما أكسبه زخماً عالمياً، فقد حوّل شهر من الانتخابات الأمريكية، أعلنت السلطات تصديدها لمحاولة اغتيال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عن طريق طرد بريدي مسموم.

## تقرير: يمني الحديدي

### من الرئيسين للرصاص

## محااولات اغتيال رؤساء أمريكا

معلقة حتى الآن. وهي ٢٠١٢ أرسل رجل من الميسيسيبي خطافاً يحمل ملدة الرئيسين إلى الرئيس الأمريكي بواك أوباما، وكذلك عضو مجلس شيوخ جمهوري، وبعد علم تم اتهام الممثلة شانوي ريتشاردسون والحكم عليها بـ ١٨ عاماً لإرسال طرود ورسائل مسممة إلى عدة أشخاص على رأسهم الرئيس الأمريكي باراك أوباما وميشيل بلومبيرج عمدة مدينة نيويورك في ذلك الوقت.

أما ٢٠٠١ فقد تكون البداية «هذه الرسائل المسممة» حدثاً حيث لم يعرف بمضمون رسائل الجهره الحبيثة والتي ربط لبعض بينها وبين هجمات الحادي عشر من سبتمبر؛ حيث أرسلت عدة خطافات مملئة بعبارة يكتريها الجهره الحبيثة إلى العديد من المكاتب الحكومية ووسائل الإعلام، والتي أثبتت من أعضاء مجلس الشيوخ الديمقراطي.

الأمر الذي أدى إلى مقتل خمسة أشخاص، لتكشف التحقيقات بعد ٩ سنوات عن اسم الشخص بمسؤول عن سبب انجابه والتي سببت موجة كبيرة من الخوف ومضب وهو سروس بنس سسر مدع لحيوي في جيش لأمريكي الذي قتل نفسه في ٢٠٠٨.

وزعم بطورها أن سلاح الرصاص المسممه ليس بسلاح قوي في عينا بروس، لا سيما أن خندق لرصاص يتم عصفه صل ن يصل للرئيس بشكل عام، لكنها مع ذلك قد تثير أثاراً كبيرة في بشر الخوف لدى الشعب الأمريكي خصوصاً إذا تم الربط بينها وبين الجماعات الإرهابية.

ويذكر أن من بين ٤٥ رئيساً أمريكياً لم يتم اغتيال سوى أربعة رؤساء هم إبراهيم لينكولن، ومن بعده الرئيس العشرين جيمس جارفيلد، ثم ويليام ماكينلي ولجرا جون كينلي ومخيمهم تم غيالههم بالرصاص.

كما أن أشهر محاولات للاغتيال لكن كتب بالرصاص لعدة كتباً أيضاً بالرصاص، واحدة منهما كانت محاولة اغتيال فرانكلين روزفلت بمسح «ناريمة» التي اغيل بها كندى كين الرصاص ومتهم يوم يصدر روزفلت وأصب رئيس سببه شيكاغو الذي سقط قتلاً.

أما المحاولات الثانية مكثت من تصيد الرئيس الأمريكي رونالد ريغان، لكن الرصاص وقتها أصاب رطله، وتعاوى رجال من إصابته واستطاع إكمال مقرئين رئاسته.

لكن الرئيسين حتى وإن فشل في مهمته الأساسية هذه المرة، ربما لن يفشل في التأثير على الانتخابات هذه المرة، فعالية الخوف التي تسبب فيها هذا الحدث ربما تكون سبباً لتعاطف الأمريكيين مع ترامب الذي يسعى للموازاة بالانتخابات والنقاء في البيت الأبيض لولاية رئاسية ثانية.

أعلى مسئولون أمريكيون في بداية الاسوع عن وصول طرود بريديه للرئيس الأمريكي دونالد ترامب وكذلك لوكالات هناك القاتون في ولاية تكساس، سكتشيف السلطات فيما بعد أنها مصحوبة بمادة الرئيسين المسممة.

ليصرح بعد ذلك المحققون المختصون أن هذه رسائل أو الطرود تم إرسالها من كندا، من من سببة عزفتها السلطات أنها المشفيه بها، وأصاحوا أن البحث مازال قائماً عما إذا كانت هناك طرود أخرى تم إرسالها إلى أماكن أخرى، وعما إذا كان هناك شركاء لهذه السببة.

وعلى السبب يوم لآخر المصلي اعتقال هذه السببة ثباتاً محاولاتها التحويل إلى الولايات المتحدة من كندا قرب معبر حدودي في ولاية نيويورك وكانت تحمل مسمم حسب مسئولين بـ عوبـ شـ حـ سـ و.

وكثيرها من الطرود والخطابات التي يتم فحصها قبل وصولها إلى يد الرئيس، تم فحص هذا الطرود من قبل الهيئة المسؤولة عن المواد المشكوك فيها التي تصل إلى البيت الأبيض.

والتي تسعى وجود لرئيس منه وبسولي انحصار مرمره مكتمه الارهاب في سجنين بمساعدة مرمره نيويورك وكسبت تحقيقات المندبة على عدم وجود أي صلة مع هذه من هذا الحدث وبين أي جماعة إرهابية، لكن التحقيقات مازالت في بدايتها حسب مسئولين الذين أكدوا أنه ليس هناك خطر من عدم.

ورغم أن برسير نبي من سببه طبعية وهي بدور الخروج إلا أنه يعتبر من سبب محاولة سببه، أن سبب لها ترياق معزوف حتى الآن. ويعتبر خطر من سبب ثعبان لكونها معزوف وتعتقد أن سببه على طريقة تحول جسم لاسنان.

كما تم استشارة سبب تلها في الرئة ويؤدي للموت وإذا تم تناوله عن طريق الجهاز الهضمي سبب تعيد، في المعدة والأمعاء وإسهالاً مزمناً ومما حتى الومـ ما أقل تأثير ميانى عن طريق سبب وباحد وقت حتى سبب في جسم الصحيح.

لنذكر أن هذه ليست المرة الأولى التي ترسب فيها هذه المادة إلى رؤساء ومسؤولين في الولايات المتحدة، ترامب نفسه تعرض بمثل هذه المحاولة في ٢٠١٨، وبالطبع تم احتجاز الطرود من بعض إلى البيت الأبيض.

كما تم إرسال مثل هذه الطرود إلى شخصيات كثيرة في الدولة مثل وزير الدفاع وقها جيمس ميسيس ورئيس عمليات القوات البحرية أم ريشاردسون ومدير الـ «إف بي آي» وقتها كريستوفر وراي، ومدير الـ «سي آي إيه» جينا هاسل وسكرتير القوات الجوية هاينر ويلسون.

وكشفت التحقيقات عن تورط ويليام أليس محارب السابق في البحرية في هذه المحاولة. لكن المسؤولين اعتدوا أنه أرسل بومره بخور الخروج وليس الرئيسين الخام ومالاب قصيه.



تتعدد أسفود فهو فسوس كب يعرفه العرب باسم ليه  
الحمال ابرومسة، وهو كوكب لزهرة عند العرب، لديه  
ضلعو شبه حد لاسم بسبب شدة بياضه وبصاعنه،  
وهو الكوكب العارض بالنسبة للعلماء بسبب علاقه السام  
لقادر على اذابه الحديد.

تقرير: يمني الحديدي

بمسبب طائر المذبح مسبيح

## الأنظار تتوجه إلى قوام الأرض

هذا الكوكب و لو قليلا، وتتم متابعتها حتى الآن من  
حلال مسبار واحد فقط وهي سفينة الفضاء اليابانية  
اكاتوسكي

بعد الاكتشاف الجديد انقسم العلماء إلى قسمين  
بوجهي نظر مختلفين، الأول يؤيد وجود شكل من  
الحياة والآخر يعيد إلى فكرة وجود نشاط جيولوجي  
أو كيميائي مازال غامضا ينتج عنه هذا الغاز، وليس  
بالضرورة كائنات حية

أيا كان السبب سيحدث هذا الكشف العلماء من كل  
أنحاء العالم من اكتشاف أقرب الكواكب شبيها للأرض،  
بعد أن خرج لفترة كبيرة من سباق الفضاء الذي تسيطر  
عليه بعض الدول الكبرى وعلى رأسها الولايات المتحدة  
وروسيا، حيث كتب مدير وكالة ناسا جيم بريدينستين  
في تقريره له على تويتر " حان الوقت لحمل الزهرة من  
الأولويات"

محتي أنصار الفكرة الأولى التي تؤيد وجود حياة على  
الكوكب أعلنوا أنه لن يتم التأكد من ذلك بدون الذهاب  
إلى هناك واكتشاف ماذا يحدث في الواقع. لاسيما أن  
هناك علماء طالما اعتقدوا أنه توجد حياة أو على الأقل  
كانت هناك حياة قائمة في يوم من الأيام

كما يعتقد الكثير من العلماء أنه كانت توجد مياه على  
سطح الزهرة، لكن ربما التطورات وارتفاع درجة الحرارة  
هو ما أدى إلى تبخرها، فالأرض أيضا في بداية تكوين  
النظام الشمسي لم تكن مؤهلة لحياة الإنسان - أو  
الكائنات التي تحتاج للأكسجين بصفة عامة- ومع ذلك  
أصبحت توجد حياة على سطحها

وتطور الأمر بعد ذلك وأصبحت الارض موطنًا لكائنات  
سقت وجود البشر وكانوا تمهيدا لظهوره مثل أنواع  
السماك الرخو كتنجيل البحر وبعض أنواع النباتات  
كاسرخسيات، وكذلك الحيوانات الضخمة كالديناصورات  
وغيرها

وربما ما حدث للزهرة هو العكس أو ربما هو تعميم  
لبؤرة حياة جديدة حتى مع درجات الحرارة الشديدة إلى  
تصل لـ ٨٠٠ درجة مهربيت، والضغط الجوي الذي  
يصل إلى ٩٠ مرة أكثر من الأرض،

فرغم أن سطح كوكب الزهرة هو أشبه بمرمر حراري،  
الأنه بعد ٣١ ميلا من أعلى نقطة في علانه الجوي  
تنخفض الحرارة إلى أقل من ٨٦ درجة مهربيت، كما أن  
الضغط هناك يشبه إلى حد كبير الضغط الأرضي، وهو

هو النسب الذي جعل من استكشافه أمرا صعبا، ودخل  
العلماء يتأكدون من أن وجود حياة على سطحه شبه  
مستحيل، لكن هذا المفهوم الراسخ أصيب بصدم كبير  
في الأونة الأخيرة، بسبب اكتشاف غاز الفوسفين على  
سطحه، وهو غاز لا ينتج في الغالب إلا عن طريق بعض  
الكائنات والديورات البيولوجية  
فقد تمكن بعض علماء الملك الأسبوع الماضي من  
اكتشاف انبعاث لغاز الفوسفين في الغلاف الجوي الكثيف  
للكوكب، وتم ذلك عن طريق استخدام تلسكوب خلاصة،  
وليس عن طريق عينات تم التقاطها من على سطح  
لكوكب

الامر الذي دفع العلماء إلى إجراء بحث دقيق عن كل  
الاحتمالات التي قد تتسبب في انبعاث هذا الغاز، وكلت  
أكثر الاحتمالات القائمة هي أن وجود كائنات حية هو  
مصدر هذا الغاز الكيميائي

عازمة هو أقرب الكواكب من حيث الحجم والتركيب  
إلى كوكب الأرض، لذا يطلق عليه قوام الأرض، ويتشارك  
مع الأرض بعض الخصائص الجيولوجية، حيث يقع على  
سطح الاثنين الزلازل والبراكين، كما ينقسم سطحه أيضا  
إلى جبال ووديان كما هو الحال على كوكب الأرض

والجدير بالذكر أن وزن الإنسان على سطحه يظل  
تقريبا كما كان على سطح الأرض، لكنه مع ذلك يختلف  
عن الأرض في عدم وجود قمر له، ولا غلاف مغناطيسي،  
غير أن غلافه الجوي كثيف جدا ويتكون من ثنائي أكسيد  
الكربون وممضى الكبريتيك والنيتروجين، مما يجعله  
حارقا

كما أن قربه من الشمس -فهو ثاني أقرب الكواكب  
لها- يرفع من درجة حرارة سطحه ومع وجود هذا الغلاف  
السماك فإنه يقوم بدور يشبه كثيرا الصوبة الزراعية،  
مما يزيد من الحرارة على سطحه لدرجة قادرة على إذابة  
المعادن، لذا كان الاعتقاد السائد هو عدم وجود حياة  
على سطحه.

إلا أن هذه الظروف الصعبة لم تمنع الإنسان من  
محاولة عزو هذا الكوكب ومعرفة أسراره، إلا أنه دائما  
ما كان عامضا، فاني محاولة لهبوط الروبوتات والمعدات  
تبوء بالفشل لأنه كما يقولون يأكل المعادن، كما أن  
سفن الفضاء تصطم في محاولة الهبوط على سطحه،  
لكن من بين هذه المحاولات نجحت اثنتان فقط في  
التقاط بعض الصور التي ساعدت في كشف غموض

ما يعطي بصيص أمل عن وجود حياة على الأقل في  
هذه المنطقة، وهو ما مرضه بعض العلماء أمثال كارل  
سيبان، وهارولد موريتز منذ أكثر من ٥٠ عاما

لكن الفريق الثاني يؤيد فكرة أن وجود هذا الغاز  
بسبب نشاط جيولوجي على اعتبار أن الفوسفين هو  
اتحاد لذرات هيدروجين وفوسفور، وقد ينتج عن  
الضغط والحرارة، فليس من الضروري في النهاية أن  
يكون هناك كائن حي هو المتسبب في ذلك

لكن على الجانب الآخر يقول بعض العلماء إنه ليست  
هناك طاقة كافية على الكواكب الصخرية كالأرض أو  
الزهرة لإنتاج هذا الغاز بطريقة تلقائية، لذا لابد من  
وجود كائنات حية ميكروبية لا تحتاج إلى أكسجين

فهذا الغاز يتواجد على الأرض مع الكائنات البيولوجية  
التي لا تحتاج إلى الأكسجين كعصم البيدان في أعماق  
المحيطات، كما يتولد في براك الكائنات الحية، وهو غاز  
سام ويتم استخدامه من قبل الجيوش كسلاح كيميائي  
نظرا لتأثيره القاتل، وحتى الآن لا يفهم العلماء كيف  
تقوم هذه الميكروبات والكائنات الدقيقة بإنتاجه

لذا في بداية اكتشاف هذا الغاز على كوكب الزهرة  
توجهت الأنظار إلى روسيا، حيث قال البعض إن الاتحاد  
السوفيتي سابقا هو من أرسل هذه الكائنات الدقيقة على  
سطح الزهرة أثناء بعثاته الاستكشافية إليه

لكن نفي مسفلون روس أن يكون هذا قد حدث،  
وذلك لأن هذه الكائنات لا تتحمل الحرارة، كما أنه يحرم  
على عدم نقل أي كائنات مجهرية أو ميكروبات من الأرض  
إلى الكواكب الأخرى، كما أنه مازال ياكروا على تأكيد ما  
إذا كل السبب فعلا هو هذه الكائنات أم لا



# ملكيات متنوعة للبنك الأهلي المصري عبر تاريخه الممتد



سند البنك الأهلي بسهم واحد أسس صادر في ١٩٤٨



سهم البنك الأهلي المصري بزيادة رأس المال صادر في ١٨٩٩

في إطار مشروع إحياء تراث البنك الأهلي المصري الذي أعلن عنه هشام عكاشه رئيس مجلس الإدارة في العيد ١٢٢ لتأسيس البنك هذا العام والذي يتضمن نشر سلسلة من المقالات مع الوثائق والصور من أرشيف وسجلات البنك وذلك بغرض عرض تاريخه العريق، ويقوم البنك بنشر مقال جديد عن الملكيات المتنوعة التي مر بها منذ إنشائه. فبعد تأسيسه في عام ١٨٩٨ كشركة مساهمة مصرية وطرح أسهمه للتداول في سوق الأوراق المصرية، تم اتخاذ إجراءات لتحويل البنك وتحويل أسهمه إلى أسهم اسمية في عام ١٩٤٨ ثم قامت المؤسسة الاقتصادية بشراء حصة الأجنبي في ١٩٥٧ وأخيراً تم تأميم البنك وتحويله إلى مؤسسة عامة مملوكة للدولة في عام ١٩٦٠.

استطاع البنك الأهلي المصري دعم الاقتصاد القومي في ظل التحولات الاقتصادية والاجتماعية المختلفة التي مرت بها مصر على مر ١٢٢ عاماً للملازمة والتي نتج عنها تحولات جذرية في ملكية البنك، فقد أسس البنك الأهلي المصري بموجب أمر عال من الخديوي عباس حلمي الثاني في ٢٥ يونيو ١٨٩٨ كشركة مساهمة مصرية يملكها عدد من المؤسسين ذوي الخبرة القوية علماً في مجال المال والاقتصاد والأعمال، ثم طرحت وتداولت أسهم البنك في بورصة الأوراق المالية، يستثمر في رأسماله مساهمون من جنسيات مختلفة حيث كانت مصر في النصف الأول من القرن العشرين موطناً لجانب لروؤس الأموال المحلية والأجنبية في العالم نظراً لتوافر فرص الاستثمار المربحة وانتعاش الاقتصاد.

وفي الثلاثينات من القرن الماضي ظهرت الحاجة الملحة لإنشاء بنك مركزي للبلاد يتمتع بسلطة وحرية لتفعيل السياسات النقدية والائتمانية اللازمة وكان للبنك الأهلي المصري خبره ودراسة في هذا

المجال، حيث قام بإصدار البيكوت في مصر منذ تأسيسه وحتى عام ١٩٦٠ واكتسب خبرة لا مثيل لها وأثبت لبنك قدرته على تأمين مصالح البلاد والمواطن في مواجهة التحديات والأزمات وأصبح تحويل البنك شرطاً أساسياً لم تميز إصدار البيكوت ومعه قدر أكبر من سلطات البنك المركزي. وتم دراسة

تحويل ملكية البنك وتشجيع توسيع ملكية البنك للمصريين، ووضعت الحكومة شروطاً لمد امتياز البنك وكانت أهم هذه التعديلات تحويل الإدارة وتحويل جميع أسهم البنك إلى أسهم اسمية، والأسهم الاسمية هي التي تحمل اسم صاحبها، ويتم تداولها عن طريق القيد في سجل المساهمين، وذلك اعتباراً من ٢٥ يونيو ١٩٤٨، على أن يتم موافقة مجلس الإدارة عن كل تنازل عن الأسهم اعتباراً من هذا التاريخ، كما نصت التعديلات على إلغاء لجنة لندن والاقتصاد على أخذ المشورة منها. وهدفت تلك التعديلات إلى تحويل البنك ومنعه الاستقلالية التامة والتحرر من الامتيازات الأجنبية، ووافقت الجمعية العمومية في ٢٧ يونيو ١٩٢٩ على التعديلات في نظام البنك، فتقدمت الحكومة إلى البرلمان بطلب مد امتياز البنك الأهلي المصري، وصدر بعد ذلك بعام قانون رقم ٦٦ لسنة ١٩٤٠ بعد أجل الامتياز الخاص بإصدار ورق النقد المصوح للبنك الأهلي المصري.

وابتداءً من ٢٥ يونيو ١٩٤٨ استقبل البنك المساهمين الراغبين في التنازل عن الصكوك من خلال مكاتب البنك في القاهرة والإسكندرية ولندن، مع إلزام تسجيل التنازل في سجلات البنك بعد موافقة مجلس لإداره واحضر سبق لأورق المالية بهذه التحويلات

وتشير إحصاءات البنك، والتي أقرت المساهمين بالإجماع عن جنسياتهم، أن نسبة المصريين وصلت إلى ٣٦,٣%، ٢٨,



سهم البنك الأهلي المصري بشركة جنية إسترليني صادر في ١٨٩٨



سجل البنك عام ١٩٠٨

لاتجاه الدولة نحو تأميم الشركات والبيكوت، صدر في ١١ فبراير ١٩٦٠ قرار رئيس الجمهورية بالقانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٦٠ بتأميم البنك الأهلي المصري وتحويله إلى مؤسسة عامة مملوكة للدولة، تبع ذلك تحويل قيمة أسهم البنك إلى سندات على الدولة لمدة ١٢ عاماً بفائدة ٥% على أن يتم البنك استكمال مهامه كقائم بأعمال البنك المركزي وكانت ملكية البنك موزعة على ٨٢ جنسية يخص الأجنبي منها ٢٠%، ويصدر قانون رقم ٢٥٠ لسنة ١٩٦٠ اقتصر مهام البنك الأهلي المصري على ممارسة العمليات التجارية للبنك بعد فصل مهام البنك المركزي عنه، واستكمل البنك الأهلي المصري مسيرته الطويلة كأعرق وأكبر بنك واستطاع خدمة الاقتصاد الوطني والمواطن سواء كان بنك مملوك للدولة أو تحب ملكية خاصة بموجب القوانين والتشريعات المنظمة لأعماله

٢٨,٢% في ٨ نوفمبر ١٩٤٨، ٢٤ يناير ١٩٤٩ و ١٥ مارس ١٩٤٩ على التوالي. ولم يتمرض القانون رقم ٥٧ لسنة ١٩٥١ لموضوع ملكية رأسمال البنوك ومنها البنك الأهلي المصري وكان نسبة ما يملكه المصريون في رأسمال البنك لا تتعدى ٣٣% في عام ١٩٥١، ثم ارتفعت نسبة المصريين في ٣١ ديسمبر ١٩٥٥ وفي ٢١ ديسمبر ١٩٥٦ إلى ٥٠,٤% و ٥٠,٦% على التوالي، وصدر قانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٥٧ والذي نص على أن تتخذ جميع البنوك العاملة في مصر شكل شركات مساهمة مصرية ذات رأسمال مملوك للمصريين وأن يتم ذلك في خلال خمس سنوات، وعلى أثره اشترت المؤسسة الاقتصادية بتاريخ ٢٩ أبريل ١٩٥٧ جميع أسهم البنك الأهلي المصري التي كانت مملوكة للرعايا البريطانيين والمصريين من الحراسة العامة على أموالهم، كما اشترت المؤسسة الاقتصادية عمداً أكبر من أسهم البنك فتحول البنك إلى شركة مختلطة، وتحميناً

# نصف قرن على رحيل الزعيم

ليلة بكت فيها العيون..

ننشر صفحات من عدد المصور التاريخي عن أعظم الشهداء

لقد تذكاري

مظلم

لست هداء

المصور

العدد ١ شعبان ١٣٩٠ هـ  
٢ أكتوبر ١٩٧٠ م  
٥٠

AL MUSSAWAR - 2 Octobre 1970





# أيام ع

دم الملك فيصل والقاضي عبد الرحمن الأبريني

دم عمر النساء



عند الساعة السادسة والرابع من مساء يوم ٢٧ رجب ١٣٩٠ الموافق ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ توقف قلب رجل من أغلى الرجال وأشجعهم وأخلصهم، جاد بانقاسه الأخيرة بينما لا يزال يقف وسط ساحة المعركة يكافح من أجل وحدة الأمة العربية. أنهى آخر مراسم مؤتمر الملوك والرؤساء العرب ورحل سريعا. لم يطل الانتظار وأفارق الحياة في هدوء بعيدا عن صخب الحرب والثورة والنضال. تلك بعض من الكلمات التي وصف بها بيان الرئيس أنور السادات الذي نشرته مجلة المصور في عددها الصادر في ٢ أكتوبر ١٩٧٠ الخاص برحيل الزعيم جمال عبد الناصر.. وفاة أعظم الشهداء، عنوان تصدر غلاف المجلة. واحتلت ثلاث صور له تمثل مراحل العمرية لتجسد أمام القارئ رحلة الحياة التي قطعها، حبيب الملايين، قبل أن يرحل عن دنيانا. وقتها بكت الأمة العربية والمصرية بنحيب مسموع في كل مكان من الخليج إلى المحيط. وظل الدمع يتساقط من عيون كل البشر. وإن باتت قلوب كل من أحبه وأمن برسائله القومية تنث حتى بعد مرور خمسين عاما على الرحيل.

بقرار تكتيه:

أمانى عبد الحميد

سكرتير التحرير:

أحمد زايد



# عمل متواصل.. بلا نوم

حتى أوقف  
مذبحة الأردن  
.. ثم استشهد

عشر أيام متوالية بالبحر . والام - والنجاحه .  
والعصر . والصبح . والعزم . على جمال عد  
الناصر الأيام الثلاثة الأولى منها . مد يدك مديحه  
الأردن . بلون . فصلا مستظلا على طول الخط .  
لا بها . لا سال أي فسط من الراحة . لا تجردس  
ملاش العمل الرسمي . حتى أحرقه بطوقه بها .  
وهو يمد - على أن يروح سانس أو علا على  
الأكثر كل يوم .

كان يتولى بنفسه كل صغيرة وكبيرة يراجع كل  
التفاصيل . يجرى كل الاتصالات . حتى جمع في  
القاهرة القود والرؤساء الذين دفعوا ليموتوا معه  
على قلب النقطة في الأردن .

وعندما كتب المخابرات والمخابرات سكو صحه  
إلى غير وجهها السلية . صاح عد الناصر صحه  
القائد العربي العظيم " أن الصاب على ما جرى  
لا يمكن أن يصيح . أن الامه العربيه والفرج سوف  
يحاسن . ولكن هذا الإجماع يجب أن يوجه إلى  
وقف ما يمكن أن يحدث . فلا من الوصف أيام  
ما حدث " .

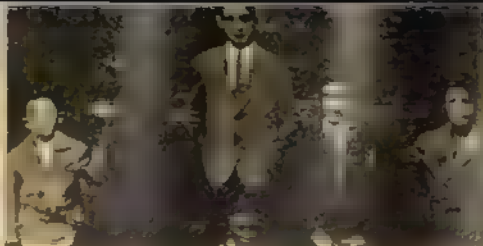
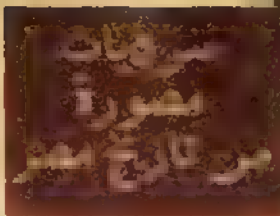
وكتب هذه آخر كلام القسائد العرب العلم .  
استجاب العرب لكلامه . وعندما رأى ناس عرفان  
الملك حسن يوسف انما وقف المسقطه . بدا  
شعر بالراحة . بل بدأ يحس حاجه السديه إلى  
راحة .

لكنه لم يركن إليها . فسل مصر على أن يؤدي  
ملاشه الرؤساء والقود واجب الكيف العربي العظيم  
فب يودعهم في المطار واحدا بعد واحد . يوصيه  
بمنه العربيه خيرا . ويشد على ايديهم مودعا ..  
وكان الوداع الأخير ..









# في معسكر فلسطين ٢٣ سبتمبر ١٩٥٢

# من المتائد المح إلى فت



في معسكر فلسطين  
٢٣ سبتمبر ١٩٥٢

من المتائد المح  
إلى فت



في معسكر فلسطين  
٢٣ سبتمبر ١٩٥٢

من المتائد المح  
إلى فت

في معسكر فلسطين  
٢٣ سبتمبر ١٩٥٢

من المتائد المح  
إلى فت

في معسكر فلسطين  
٢٣ سبتمبر ١٩٥٢

من المتائد المح  
إلى فت

في معسكر فلسطين  
٢٣ سبتمبر ١٩٥٢

من المتائد المح  
إلى فت

في معسكر فلسطين  
٢٣ سبتمبر ١٩٥٢

من المتائد المح  
إلى فت

في معسكر فلسطين  
٢٣ سبتمبر ١٩٥٢

من المتائد المح  
إلى فت

في معسكر فلسطين  
٢٣ سبتمبر ١٩٥٢

من المتائد المح  
إلى فت

في معسكر فلسطين  
٢٣ سبتمبر ١٩٥٢

من المتائد المح  
إلى فت

في معسكر فلسطين  
٢٣ سبتمبر ١٩٥٢

من المتائد المح  
إلى فت





# أشجع الرجال في محنة الهزيمة

حيايته في سبيل الدم العربي المسال. وفيها قال: «لقد تركت عبد الناصر لهذه الأمة كلها ثروة باقية ترك لها خطوات لا تمحى وهو يدمعها معه دمعاً إلى الخروج من دائرة الخنوع والتخلف إلى دائرة الكرامة والتمرد والرجية في اقتحام دائرة العصر الحديث...» لذا نشرت المجلة في عددها الخاص صوراً للرئيس خلال اجتماعات القمة العربية ومنها صورته في مطار القاهرة والتي أسمتها «الوداع الأخير» حيث قام «عبد الناصر» بوداع لأمير دولة الكويت الشيخ صباح السالم الصباح داخل مطار القاهرة الدولي

وتحت عنوان: «الحزن الشعب الوفي» توالى صور الحزن والسواد على صفحات المصور للمصريين الذين يفتشون الشوارع منذ اللحظة التي أعلن فيها «السادات» عن الوفاة مساءً حتى بات أهل مصر حول أسوار قصر القبة وسيت الرعيم في منطقة مشيئة المكري ووضعت المصور هذا المشهد المصعب بأنه «حصار الأحرار» وتحولت مشهد جبارة الزعيم إلى أشهر وأهم الصور الصحفية التي تداولتها وكالات الأنباء حول العالم فلا أحد ينسى تلك الصورة الملونة التي نشرتها مجلة المصور في عددها الذي يحمل عنوان «أسبوع الوداع» وتتصدرها الطائرة المليكوبتروهي تعبر سماء القاهرة حاملة نعل الزعيم تخلق بالقرب من برج إيفر الذي امر ببنائه ومي اسمها بعد اغتاق المصريين مشهودة إليها أو الصورة الملونة التي تظهر فيها جنود المكلومين تسير بمحاذاة شط النيل وكانهم جيوش من المل.

اهتمت مجلة المصور بنشر صور لأهم إنجازات جمال عبد الناصر على مدار حياته في صباه وشبابه وحتى تفاصيل حياته السياسية والعسكرية من القائد المحارب إلى قائد الثورة على حد وصفها له وهو الذي ثار على حكم الملكية وكان أحد قادة ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ التي أطاحت بالملك فاروق أحد ورثة الأسرة العلوية -ثاني

بل إن ناصر عبد الناصر وصلوا إلى مجالس السلطة داخل عدد من الدول العربية، سوريا، اليمن، العراق، الجزائر، ليبيا علاوة على ميلاته لحركة عدم الانحياز ونشرت مجلة المصور على

المتحدة مع سوريا. قرر تميم بعض من التغييرات الاشتراكية في مصر ومنها تأميم قناة السويس وإصدار قوانين الإصلاح الزراعي إلى جانب الإصرار على بناء السد العالي بالتعاون مع الجانب الروسي.

للعلاقات العربية المعقدة على الأوضاع المحلية والعربية. وكان أول من نادى بالقومية العربية مما أدى إلى تزايد شعبيته في المنطقة ككل خاصة بعد الإعلان عن الوحدة العربية وتأسيس الجمهورية العربية

رؤساء مصر بعد تحولها إلى النظام الجمهوري. حيث كانت حياته السياسية مليئة بالصدامات. لم يركن أو يهادأ له بل ناضاً عن استقلال الوطن ظل يلعب دور البطولة في مختلف المواجهات المباشرة



عندما أسفر العدوان الاسرائيلي  
عن هزيمة يونيو ١٩٦٧ العسكرية ،  
تقدم جمال عبدالناصر ليعطي شجاعة  
الرجال مسئولته عن الهزيمة ،  
ونجيه عن الرئاسة ، وقوله لاي  
دور تمليه مصلحة الوطن عليه كموطن  
لكن الشعب العربي من الخطأ  
الى الخطأ خرج كله لنادي صوت  
واحد : « بالروح بالدم نفديك  
يا جمال » ، ولؤكد تمسكه بقائده  
المناضل ، ورفضه الهزيمة ، وأصراره  
على الصمود حتى النصر .  
ونزل جسد الناصر على ارادة  
الاجامير ، وواصل القيام ب مهمته  
من اصعب مواجاة المصير طوال  
ماريخهم الحديث ، مهمة الاستعداد  
ليوم النصر .. حتى ، سقط  
شهباً في معركة الوطن العربي .







صمحتين صورة كبيرة لمبدان  
المنشوية بالإسكندرية تحمل  
عبوان ١٠ يوليو ١٩٥٦..  
تاميم القناة أكتوبر ١٩٥٦  
..العدوان الثلاثي.. حيث  
ظهرت فيها حشود كل من جاء  
ليصوت إلى خطاب الزعيم هناك  
وقف بثبات دون خوف أو قلق  
ليصيح ميهم « مليون كل  
في مكانه ايها الرجال حياتي  
مدا لكم...دمي مداء لكم .  
ساعش من اجلكم . واموت  
من اجل حركتكم وشركم..  
إذا كان يجب ان يموت جمال  
عبد الناصر.. يجب أن يكون  
كل واحد منكم جمال عبد  
الناصر.. جمال عبد الناصر منكم  
ومستعد للتضحية بحياته من  
أجل البلاد... بتلك الكلمات  
الملهمة لنفوس كل من آمن  
بزعامته وقف «عبد الناصر»  
يصيح بين الحشود المرتعدة  
بعد محاولة اغتياله الفاشلة  
وسط ميدان المنشية ثمانى  
رصاصات غادرة اطلقها محمود  
عبد اللطيف احد اعضاء جماعة  
الإخوان في ٢٦ أكتوبر ١٩٥٤  
دون أن تصيبه لكنها بثت  
حالة من الرعب من الخطر الذي  
قد يهدد التجربة الناصرية  
الثورية. لكن كلماته أعادت  
روح الشجاعة مرة أخرى وثبتت  
أقدام زعامة جمال عبد الناصر..  
وبالرغم من هزيمة حيش عبد  
الناصر خلال حرب الستة أيام  
في ١٩٦٧ واستيلاء إسرائيل  
على سيناء وقطاع غزة والصفه  
الغربية وهضبة الجولان إلا  
أن شعبيته كمائد ورعيم لم  
تهدر. ففي ٩ يونيو على  
«عبد الناصر» استقالته على  
شاشات التليفزيون المصري  
اعترافا منه بالهزيمة وتنازلا  
عن جميع سلطاته الرئاسية  
لنائبه زكريا محي الدين مما  
دفع مئات الآلاف من المصريين  
للخروج لمظاهرات حاشدة إلى  
شوارع القاهرة هاتفين « نحن  
حيونك يا جمال .. لرمض نحييه  
ومطالبته بالعودة مرة لدرى إلى  
سدة الحكم ليواصل ما تبقى  
من حياته التي انتهت بشكل  
مهاجئ لتكتمل معها مشاهدتها  
الدرامية وتطل راسحه في  
الوحدان انمصري وعربي بعد  
وماته بحمصين عاما



في ذلك





# عبد الناصر.. حقائق وأباطيل

محمد الشافعي



**يصدر خلال سلعات كتابي الجديد "عبد الناصر.. حقائق وأباطيل".. ليوأكب الاحتفال بالذكرى الخمسين.. لرحيل الزعيم جمال عبد الناصر.. وقد حرصت خلال هذا الكتاب على تقديم العديد من الوثائق والمستندات.. التي تم الكشف عنها خلال السنوات الماضية.. والتي تدحض بالحقائق والوقائع الثابتة.. الأكاديم والافتراءات التي يرددتها "حزب أعداء جمال عبد الناصر".. ذلك الحرب الذي جمع الحلف الصهيوني الأمريكي.. وجماعة الإخوان.. وعبيد الملكية.. والرجعية العربية.. وبعض ناكري الجميل ممن استفادوا من سياسات عبد الناصر.. وقد اجتمع كل هؤلاء على هدف واحد.. يتمثل في تشويه وتحريف تجربة عبد الناصر.. والوقوف بكل شراسة وقسوة.. أمام أي مبادرة تسعى إلى إحياء مشروعه.. أو حتى استلزامه.**

تدأ: حاولت المخابرات الأمريكية بعد ثورة يوليو إضواء جمال عبد الناصر أو حتى "شراؤه" فمسلوا له ثلاثة ملايين دولار في حقيقة أي لا ورقة أو توقيع محمد عبد الناصر هذه الأموال وبنى بها برج القاهرة ليصبح "المصن السكري" لعل الأمريكي الذين تعبث سياستهم من الإحتواء إلى تهديد والتجريح والتأمر ولكن الرجل لم يجمع أو يلبس.. معا جعلهم يستغلون في وثائقهم ما يلي..

بشكلها مع نصر فنه عني عن الأسرار  
ثلاثا استطاع جمال عبد الناصر إنجاز نهضة صناعية عملاقة على غير رغبة "العرب" الذي كان وما زال يرى في منطقتنا "كتلة استلاكية" يستهلك ما ينتجه العرب وقد وصل الغضب العربي إلى بروتة عندما استطاعت الصناعة المصرية احتواء الكثير من الصناعات الاستراتيجية.. التي تقوم على العديد من مراكز البحث العلمي حيث وصلنا إلى صناعة الطيرة "القاهرة" التي كان

من كواليس الدولة المصرية خلال فترة الخمسينيات والستينيات. و انطلاقا من كل هذه الكتب والوثائق.. بعد اطم الذكري الخمسين لرحيل الزعيم جمال عبد الناصر.. لنقدم بعض الحقائق في النقاط التالية

أولا لم يكن عبد الناصر بيدا أو قسيسا ولكنه لسان لاحتد باختلاص شديد ملصبا في الغالبية من قراراته واحقق في عدد قليل جدا من تلك القرارات وفي ذات الوقت لم يكن مجرد قائد وطني أو زعيم قومي ولكنه صاحب مشروع نهضوي يحلق جناحي الاستقلال الوطني الذي برع في التفعي والتنمية الحقيقية التي تقوم على الاساع ونيسى.. وتلك الركيز المعمة لها المشروع النهضوي هي التي جعلت عبد الناصر هدفا للاغتيال العلى في حياته.. والاعتقال المعنوي "بعد رحيله" من كل قوى الاستعمار القديم والحديد

وقد صدرت خلال السنوات العظيمة مجموعة من الكتب المعمة.. التي تستند على الوثائق الحقيقية لاجهرة المخابرات في أمريكا وبريطانيا وألمانيا وكل أوروبا.. وكثير من هذه الوثائق يتعلق بعصر حلال فترة حكم عبد الناصر ومن هذه الكتب "ثرت الرماد" الذي يقدم قراءة منصفة لوثائق وأعمال المخابرات المركزية الأمريكية وكتاب "أم أي سكس" مقلمة داخل العالم السري لجهار المخابرات البريطانية وكتاب "العملية سيلييد" والذي يكشف تفصيل مؤامرة العدوان على مصر في الخامس من يونيو ١٩٦٧ تلك المؤامرة التي شارك فيها العدو والحكم والصديق والشفيق.. وكتاب "مسجد في ميوج" اسدي يكشف عمالة جماعة الإخوان للمخابرات العربية وغير تلك الكثير من الكتب العربية مثل "عصر من الحيات" وعبد الناصر لدر العرب إضافة إلى أغلبية العظمى من كتب الأستاذ محمد حسيني هيكل والتي تقدم آلاف الوثائق

التي أطلقت مفعول "الكيس الاحواشي" الذي يحتوي على بعض السلع الغذائية والمثقلة التي تدعو الى اعمال الغتيل والتوير والقنبره على الحوار والاحتلام. لكن الاحواش يعلمون اتناهم "كن بين يدي مرشدك مثل العيب بين يدي مغسلة". اي يجعلون من اتناهم مجرد قوائم منزوعة الإرادة ولذلك لم يقرؤوا لحمال عبدالناصر انه من مصدهم. وكشف اكاديمهم وحياتهم ولى يعمروا بلسيس انه خلص مصر من شرورهم. مما جعل المثقف الثالث ضدهم في كل المظاهرات "عبدالناصر عالها رمل. الاحواش ملهش امه

سابعاً: تقرر الرئيس الأمريكي جون كينيدي.. تشكيل لجنة رفيعة المستوى لدراسة الآثار المصرية على قرارات التميم التي لصدها جمال عبدالناصر. وقد اسند هذه اللجنة ان القطاع العلم الذي انشاءه جمال عبدالناصر نقل من متله في كثر من الدول الراسماليه. وان هذا القطاع العلم لا يؤثر ايداً على وجود القطاع الخاص كشريك في الاقتصاد المصري. ولكن الراسماليين سواء المصريين او الاجانب.. لحصوا عن المشاركة في النهضة الاقتصادية المصرية. لأنهم كانوا يعمدون على تقصير في البورصة واحتكار تجارة القطن إلى جانب الإقطاع الأصمدي

وقد اكند ملك اللجنة الأمريكية طما لما هو مثب في وثائق المحدرات الأمريكية ان عبدالناصر قد جمع لاصحاب الشركات المؤممة العقابل العالي الذي يساوي سعر السهم في البورصة وقت التميم. كما مع من قبل العقابل العالي لكل الشركات والمؤسسات التجارية والمصرية التي تم تصديرها بعد العولم الثلاثي ١٩٥٦.

ثمة: رغم مرور ما يقرب من العسعين عاماً.. على إصدار قانون الإصلاح الزراعي الأول. في التاسع من سبتمبر ١٩٥٢ إلا أننا مازلنا حتى الآن نضطهد بأمرين يتفران القسط الأول عن أخذ أراضي الأسياد وصدها للمقاتر. والثاني ان الإصلاح الزراعي الذي انشأه عبد الناصر في الخمسينات والخمسينات في العاليم العظمى من الاتباعين لم ينعوا مثباً في آلاف الاممة التي كانوا يحكمون فيها. حيث حصلوا عليها كصا وعطايا والاهم ان ملو الإصلاح الزراعي قد مصهم العقابل العالي لتلك الأراضي طفا لاساع ذلك الرمل ام

تمت الرقعة الزراعية مكدوبة بردها القيص عن هوي. والبعض عن جعل ذلك لان قلوب الإصلاح الزراعي. قد أرم كل المزارعين ب البورة الزراعية. والتي تجعل صلب المائه مدان.. يزرع نفس المحصول الذي يزرعه صايب القيرلطين. طالما انهما مودين في حوصي ولحد.. ليصح السؤال كيف تم تعيد الرقعة الزراعية

والإحادة ان صديق النقد الدولي في منتصف الخمسينات مد خبر مصر على العاد البورة الزراعية. لاغتيل القطن المصري طويل القيلة لصالح القطن الأمريكي فصار متوسط القيلة لتزاح المساحة التي كانت تزرعها مصر بالقطن أيام عبدالناصر من ٢.٤ مليون مدلى لتصبح الآن ١٢٠ ألف مدلى معط وهو ما يرم إلى العمل على استعانة بطة متكاملة. كما تزدح فتح العميد من الحاصل للمهمة مثل المول والعص والحمر

وهي المهمة هذه معص الاباطيل. التي يصير حرب أعداء جمال عبدالناصر على ترميها. ولكن الحقائق التي تطوق بها وثائق المحدرات الأمريكية واللاجيرة. تؤكد كذب هذه الاباطيل. وكما قل ليدلسا القدامى "الحق ما شئت به الاعاء"

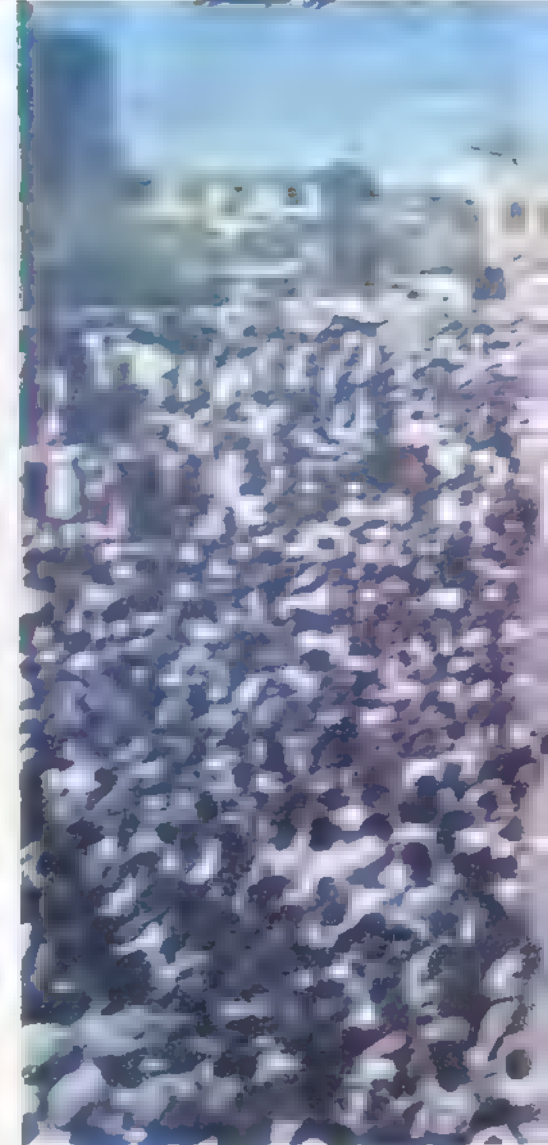


السياسة لاند ولي يهتف "ما نشبه الليلة بالبارحة" ويكشف كتاب العملية سيافيد بالوثائق عن تورط بعض الأطراف العربية. في مؤامرة العدوان الصهيوني على مصر خامساً: كتب بن جوريون أول رئيس لوزراء الكيان الصهيوني بعد ان قرأ كتاب "فلسفة الثورة" لجمال عبدالناصر. وبعد ان اخبره أحد الساسة الغربيين بأن عبدالناصر ليس مشغولاً بالحرب مع الصهاينة في الوقت الراهن. ولكنه مشغول بأمر التنمية في بلده قال بن جوريون "لا بد ولن يضرب الآن". وبالفعل صارع الكيان الصهيوني بالاشتراك في العدوان الثلاثي على مصر. مع كل من إنجلترا ومريسا عام ١٩٥٦

واستطاع المصريون تحت قيادة عبدالناصر ان يتصصروا على هذا العدوان. وان يحتفظوا بعيلة السويس إلى الأبد. والتي كمن تأميمها سيداً في العدوان. كما استطاع بناء السد العالي. وبداية حطة طموحة للتنمية. من خلال الحطة الخمسية الأولى ١٩٦٠-١٩٦٥. ثم الحطة الخمسية الثانية التي لم تكتمل. بسبب عدول بوييه ١٩٦٧.

وقد نشر البنك الدولي كل تفاصيل عملية التنمية المصرية خلال الخمسينات والستينات وذلك في تقريره الذي يحمل رقم ٨٧٠ أ. والمصدر في يناير ١٩٧٦. لي يعد وفاة عبدالناصر بأكثر من خمس سنوات. وقد أكد هذا التقرير على ان معدل التنمية في مصر في الفترة من ١٩٥٥-١٩٦٥ كان يتراوح بين ٦-٧ في المائة. ولى هذا المعدل قد ارتفع في عام ١٩٦٩ ليصل إلى ٨ في المائة. رغم كوة بوييه ١٩٦٧. استطاع الاقتصاد المصري ان يعلف. بل تم إنشاء مصنع مجمع الوميوم في نج حمادي بتكلمه عشرة مليار دولار. كما تم إنشاء المربين الثالث والرابع في مصنع الحديد والصلب. وتم الانتهاء من بناء السد العالي في عام ١٩٧٠.

سليسياً: مثلت جماعه الاحواش في السيطرة على ثورة يوليو. بعد ان اصطلحت بالسياسات الوطنية لقائد الثورة جمال عبدالناصر. مقرروا اغتاله في عام ١٩٥٤. وبعد الاعتزلات التصيلية لكل المعتورطين في العملية. تم القيص على عبد كبير من قيادات الاحواش. وصدرت ضدهم احكام بالسجن. وفي عام ١٩٦٤ قرر عبدالناصر الامراج عنهم. واعادتهم إلى وظائفهم ومدهم تزييتهم. ومدهم تعويضات مالية عن فترة سجنهم. ورغم كل ذلك حاولوا في عام ١٩٦٥ اغتياله مرة أخرى. بل اغتيال كل مصر. عن طريق تفجير القناطر الخيرية. وبعد كثر من الكباري والجسور. وبعد مرور خمسين عاماً على رحيل عبدالناصر.. ما زال العداء الإحواشي يتزايد ويزداد ساراً.. ضد عبدالناصر. ضد الرئيس السيسى الذي يرمي أن يبنى الدولة فهم لم ينسوا مشروع عبدالناصر الذي خلق يجنحى العدالة الاجتماعية. والثقافة العدالة الاجتماعية



"موتورها" مصرياً مائة في المائة. وقد كان هذا التصنيع أحد أهم الأسباب للعدول الثلاثي عام ١٩٥٦. ثم عدول بوييه ١٩٦٧ رابعاً: قدم كتاب "العملية سيافيد" كل تفاصيل مؤامرة العدوان الصهيوني على مصر عام ١٩٦٧. حيث استقر الأمر في خلف البانو عند مناقشة البورة التركية. التي تحمل عول "صهيبة عبدالناصر" في عام ١٩٦٤.. على خياش لا تملك لهما اما اغتيال عبدالناصر أو هزيمة هزيمة عسكرية كبيرة. تجعل شعبه يتور عليه. وتعمل على استمرار مكانته في الوطن العربي. ومنذ عام ١٩٦٤ وحتى الآن. لم يتم الإزراج إلا عن الجلسة الأولى لمناقشة هذا الموضوع. بينما لم يتم الإزراج عن الجلستين الثانية والثالثة.

وكنت تركيا جديدة قد عملت في عام ١٩٥٩ على تكوين حلة لمحاصرة مصر. أطلقت عليه الرمح المثلث. وضم تركيا وإيران وإثيوبيا والكيان الصهيوني. وعسما تمنع في خريطة المراتلات



العقاد وعبد الناصر..  
اعجاب لا امتعاض

## حلمى النمنم

فور نشر الحلقة الأولى من مقالات «العقاد مدافعاً عن ثورة يوليو»، تحدث معي زميلي، في هذه القصيدة، الزميل رئيس تحرير جريدة يومية، كان نشر بها أكثر من مرة أن العقاد كان معادياً لثورة يوليو، اتفق الزميل معي أن العقاد لم يكن معادياً ليوليو

١٩٥٢، ومن القسوع أن يصفه هكذا، ثم أضاف أنه كانت هناك مشكلة ما بين العقاد والزئيس جمال عبدالناصر، وأن كبرياء العقاد لم يتم مراعاته من الدولة الناصرية عن كبرياء العقاد كان مقننا عبدالناصر.

عوامل التشابه والتقارب النفسي هذا تولد التقدير والإعجاب لأكثر من سبب هناك فرق من العمر، جيل بأكمله، العقائد موليد ١٨٨٩، بينما عبدالحامد موليد ١٩١٨، أي ٢٩ عامًا فرقا بينهم، مما يوضح اختلافهما عرقي في مقام النبوة وهذا يمنحهم مزيدا من التقدير والاحترام لدى الأمازيغ.

وهناك عنصر مهم في مسيرة العقائد وهي عصبانيته الشديدة، وكذلك كان عبدالحامد، ولعل عصبانية العقائد جعلت عبدالحامد يحب به مقبرته، هو لم يكمل تعليمه

وبكرائه. وأن الشخصيات المتقاربة نفسيا على هذا النحو، يمكن أن يقع السور والمجنون بينهما. وربما العبرة، غير أن الزناى النفسى يقطع سبيل التنجيد في حالات معينة إما أن يتزوج زوجا بسيدة ويكون بينهما ذلك التنجيد. ومع الاحتكاك الدومى في كل صغيرة وكبيرة قد يقع النفور والشتاقل بين الزوجين. ربما بين شقيقين داخل الأسرة أو زميلين في العمل. أما في حالة الكتبة الجليل والعامه، والرعيم الخالد والعلماء، وأما مختلف قد مختلف، يمكن القول أن

والحق أن بعض الكتّاب من العقاديين ومن خصوم الرئيس عبدالناصر، أشاعوا الكثير من الأساطير ويمكن القول الأكاذيب حول ما يمكن تسميته الضجّر والامتعاض المتبادل بين العقاد وعبدالناصر، حتى ذهب بعضهم إلى القول أن العقاد رفض جدارة الدولة في البداية لأنها تسلم من الرئيس عبدالناصر، وذهب آخرون إلى أن رئاسة الجمهورية نعمت إبعاد الميكروموم عن العقاد وهو يلقى كلمة في عيد العلم أمام عبدالناصر، حتى لا يصل صوته إلى الجمهور، وفي الجمهور كان بلديا بين الاثنين لحظة المصافحة، رغم أن من يتأمل الصورة الفوتوغرافية يجد أن وجه الرئيس كانت تظلمه ابتسامة الخوف، وهو يصافح العقاد. وكان العقاد في لحظة رسمه بكل وقارها.

الذين توغّلوا في الحديث عن الضرر المتبادل يستنبطون على مسألة نفسية مفادها أن هناك تشابهاً بين العقاب وعبد الناصر، كل منهما لديه اعتزاز شديد بذاته وبكرامته

الوزير السابق سامي شرف، مدير مكتب الرئيس عبد الحاميد البشير للمعلومات، وقد كان الرئيس منذ سنة 1994 وحتى رحيله عن عرشه في 28 سبتمبر 2003، قد ساهم بما يشهد به من جهات من صديق الرئيس من العقاد وكثر. في حرف دكان الرئيس بضم: العقاد ومحمود... سمع منه أنه: أي لصيق سياسي عن العقاد أو غير مشابه... ونصاف فيه... جالب كتب بعض... من عن صحفه بها مكتبي... يمكن لا يتم... حر... منهم... هناك من... بعد اجراء مؤلف... منهم... كان... في... ثم يعود



العقاد وطه حسين.. صورة نادرة تجمع الملايين

سامي شرف وهيكل.. بعض الكتب كانوا يرمي منهم  
الخثرة بسبب منجز عبد الناصر قم يعومون مرة أخرى

توفيق الحكيم وأم كلثوم

سراج الدين، وهذا الموقف اتخذته من قبل العقاد وغير عنه كتابة في العبيد من مقالاته، هاجم العقاد النحاس بضراوة، منذ نهلية الثلاثينيات، ورد الوفد بوقف الدعم المالي والسياسي عن أي جريدة تنشر للعقاد، بلختصار حورب منهم في عمله ورثته، هذا رجل كان يتعيش من كتاباته، ولم يكن لديه أي مصدر لحر للدخل.. وكان رأي عبدالناصر ورملائه أن ثورة ١٩ تعرضت لمكسة في الثلاثينيات، تعبير نكسة ثورة ١٩ ورد في فلسفة الثورة وفي الميثاق، وذلك كان رأي العقاد، هو بنفسه استعمل تعبير «مكسة» في وصف ما جرى للثورة بعد زعامة سعد زغلول، يقصد على يد النحاس باشا ومن معه من قلعة الومد، انحازت ثورة يوليو من اللحظة الأولى إلى أحمد عرابي وثورته واعتبرته ضحية الإمبراطور محمد توفيق خديو مصر، الواقع أن محمد نقيب كان اشدهم إعجاباً بلحمد عرابي، وهكذا كان العقاد في كتابه سابق الإشارة «١١ يونيو ١٨٨٧».

هذا التوافق في المواقف جاء دون ترتيب مسبق، ودون معرفة مباشرة بين الطرفين، يولد التقدير، إن لم يكن الإعجاب.

مقالات العقاد عن تحرك الصباط وما اتخذوه من قرارات، لا تكشف فقط عن أنه ساند سياسياً لتلك القرارات ويدافع مكرباً عنها، لكنها تكشف كذلك عن إعجاب حقيقي، ولم يكن معكاً له أن يعلق مباشرة ذلك الإعجاب، وإلا عد في رمة المتأففين، هو لم يكن كذلك، لكن حين يجد الملك الذي عبث بال دستور طويلًا وبقلعة الأحزاب ولا يجد منهم سوى الخضوع، إلى حد أن يطلب النحاس سنة ١٩٥٠ أن يأذن له الملك بتقيل يده، ثم يأتي هؤلاء الشباب في لحظة ويجبرون هذا الملك على التنزل عن العرش، مثل هذه الخطوة كان يمكن لقادة الأحزاب أن يقدموا عليها بدون الضباط الأحرار، حدث في بريطانيا أن أجبر الملك إديوارد على التنزل عن العرش لأن قلعة الأحزاب ولجنته الدولة رأت منه احتيازاً للنازية، وتم إخراج الأمر للشعب البريطاني أنه يتنازل من أجل حبيبته، التي لا يريد مفارقها بسبب وصعه الملكي الأحزاب المصرية لم تفكر في ذلك قبل ١٩٥٢.

الموقف من الملك ليس الموقف الوحيد هناك كذلك الموقف من السفارة البريطانية وتدخلها في كل كبيرة وصغيرة، وسعي القادة لفيها كي تنحار إلى فريق منهم أو حزب ضد الحزب الآخر.

جاء هؤلاء الشباب بانفعاظ وطني جسور فتخلصوا من كل ذلك إلى حد أن عبداللطيف البعداني وزير شئون البلدية قام بشق كورنيش النيل امام مبنى السفارة البريطانية، رغم رفض رجال أمن السفارة لهذا الإجراء وتهديدهم بالرد.

عشرات المواقف اتحدوا هؤلاء الشباب، وبسهولة وباندفاع دون النظر إلى العواقب التي تمسهم شخصياً أو يمكن أن تمس حياتهم، هذه كلها تستثير الإعجاب لدى رجل مثل العقاد لديه اعتزاز بالكبرياء الوطني - المصري وليس اعتزازاً بشخصياً فقط، ومن أسف أن بعضنا يحصر الكبرياء والاعتزاز في الاشخاص فقط، وينجahl الاعتزاز الوطني والقومي.

هذا الاعتزاز تم التعبير عنه بشعار «ارفع راسك عالياً محمد مضي عهد الاستعداد»، وقد مارس كثيرون النهمك على هذا الشعار والسحرية منه، جعل ذلك الاخوان الارهابيين وسعته غيرهم من الدين هاجموا عبدالناصر نفاقاً وتملقاً لآخرين خارج مصر ودخلها، لكن هذا الشعار كان يمثل الكرامة والكبرياء لمعظم المصريين وقتها، ولم يكن العقاد بعيداً عن ذلك كله، كل من المهتمين بذلك الفصل الأول من





# الاهلي بطل الدوري 42

للمرة الثانية والأربعين تحتضن الجزيرة درع الدوري في رقم قياسي يحتفظ به الاهلي يحتاج لثلاثين موسما حتى يتمكن اقرب منافسيه الزمالك من كسره.

يثبت الاهلي مجدداً انه بطل بلا مناهس، فأغلب البطولات التي يحققها تكون بفارق من النقاط يجعله بطلا قبل موعدها بأسابيع، هذا العام حسم البطولة قبل نهايتها بستة اسابيع كاملة في رقم قياسي جديد، ومنذ البداية هذه البطولة كما يؤكد مسئولو الاهلي أنها هي الأعلى على الإطلاق، فقد جاءت في وقت صعب لتعيد الهدوء إلى النادي الذي ينتظر يضم إليها البطولة الأفريقية الثانية منذ ٨ سنوات، كان واضحا أن الاهلي يسير بسرعة ودون توقف نحو البطولة، ليس فقط لتميزه وفوزه في أغلب المباريات، وإنما أيضا لضعف منافسيه وعدم قدرتهم على اللحاق به، الفارق بينه وبين الزمالك تعدى ١٩ نقطة.

دوري جديد يضاف إلى خزانة البطولات الحمراء، حصدته الاهلي بعد موسم هو الأطول والأصعب منذ بداية بطولة الدوري، بسبب وباء كورونا والأزمات التي تعرض لها ومفارقة العديد من اللاعبين في مقدمتهم النجم الأول للضيق هذا الموسم رمضان صبحي والكابتن حسام عاشور.







الاهلي هو الفريق الأكثر تتويجا بلقب الدوري بعدما نجح في الفوز بالدرع ٢٢ مرة. والوصول للنجمة الرابعة وبفارق ٢٠ لقباً عن اقرب ملاحقيه.

تقرير: أحمد المنده

## 42 بطولة.. والجديدة باسم «مؤمن زكريا»..

# الأهلاوية ملوك الأرقام القياسية



### ملك المتواليات

الاهلي هو الأكثر تحقيقاً للقب الدوري بشكل متتال حيث بعد الفريق الوحيد بين كل فرق المسابقة الذي حقق اللقب 3 مرات متتالية مأكثراً، ويواصل الاهلي نفسه في هذا الأمر بعدما تمكن من تحقيق اللقب 9 مواسم متتالية عندما هيمن على لقب البطولة لحظة انطلاقها عام 1948 وحتى مطلع الستينيات، وعاد الاهلي في حقبة التسعينيات وشارك بدور الدوري 7 مواسم متتالية، وفي الألفية الجديدة نجح الاهلي في تحقيق اللقب 8 مواسم متتالية بعد الاهلي هو الأكثر حصداً للنقاط في موسم واحد في الدوري، وذلك عندما نجح في الوصول للنقطة 88 في الموسم قبل الماضي 2017-2018، وهو أكبر عدد من النقاط يصل إليه فريق في تاريخ المسابقة، لكن الموسم الحالي حصل على 72 نقطة حتى الآن ويتبقى 7 مباريات إنا ماز بها فيستوفى على رقمه القياسي السابق ليسجل رقمه الجديد

### الأكثر فوزاً

كما ان الاهلي سجلت لقب أقوى خط دفاعي في تاريخ الدوري عندما استقبلت شباكه هجوماً فقط على مدار موسم 1974-1975 بالاضافة الى موسم 2005-2006 والذي شهد استقبال شباك الاهلي 6 اهداف فقط وهي الموسم الحالي تلقى 8 اهداف حتى الآن

### الأكثر انتصاراً

الاهلي هو الأكثر تحقيقاً للفوز في تاريخ المسابقة، بعدما تخطى حاجز الالف انتصار وتحتسب 1068 انتصاراً من إجمالي ١٦١١ مباراة لعبها تعادل منها ٣٥٣ مباراة وهزم في ١٢٩ مباراة بالاضافة الى أنه الأكثر تحقيقاً للفوز في موسم واحد بالدوري، وذلك بعدما نجح الاهلي في تحقيق 23 فوزاً من اصل 27 مباراة في الموسم الحالي وهو أكبر عدد مرات فوز لفريق في موسم واحد في تاريخ المسابقة

### الهجوم الكاسح

الاهلي هو أقوى خط هجوم في تاريخ

وهو ما اسعد زكريا للغاية وسعد شدة معنوية اعادت استلصاقه لوجهه مرة أخرى بعد فترة صعبة مر بها خلال الشهور السابقة، كما اهداه اللاعبين درع الدوري عقب تحقيقه بشكل رسمي، وهي موقف أساسي قررت ادارة الاهلي، والاطلاق مع اللاعبين، اطلاق لقب دوري مؤمن زكريا على اللقب موسم 2020/2019 مالاهلي دائماً يصير مثلاً في المبادئ والقيم الانسانية ودائماً في الموعد المحدد ولا يتجمل على اسنله

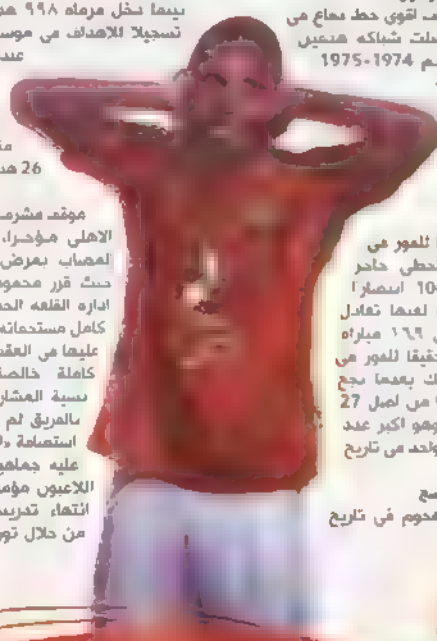
مؤمن زكريا وجه الشكر للإدارة واللاعبين على مومهم الحضاري نحوه، وأكد انه سعيد للغاية بما شاهدته من رملاته وادبه، مؤكداً ان الاهلي لم يتحل عنه، وان مجلس إداره الذي لم يتأخر لحظة عن دعمه والوقوف إلى جواره كما روح البعض، وان تكريمه هو حوده في بيته وبيت رملاته اللاعبين تأيد على الروابط والعلاقات الوثيقة التي تجمع النادي الاهلي بانه على مدار التاريخ، كما وجه الشكر لاجرا جماهير الاهلي الكبيرة التي دعمته وسامته طوال الفترة الماضية والتي كانت هي الوقود الذي يدفعه للاستمرار في برنامجه العلاجي والعودة كما كان، كما طالعهم بالبناء له نشطاء في اقرب وقت

وفي السياق ذاته ينتظر زكريا انتهاء اجراءات سفره إلى أمريكا لاستكمال رحلة علاجه التي بدأها منذ عدة اشهر للعاهل من المرض اللعين الذي ابعده عن كرة القدم، وهم المتوقف على يطير اللاعب إلى امريكا خلال أيام قليلة لتكملة لبرنامج العلاجي مرة أخرى

الدوري بعدما وصل عدد اهدافه إلى 2806 اهداف، بينما نخل مرماه ٩٩٨ هدفاً بالاضافة لكونه الأكثر تسجيلاً للاهداف في موسم واحد بالدوري، وذلك عندما نجح خط هجومه في تسجيل 63 هدفاً في الموسم الحالي حتى الآن من اصل 28 مباراة متوقماً على اقرب منافسيه ب 26 هدفاً

### دوري مؤمن

موقف مشرف اتحدته مجلس ادارة النادي الاهلي مؤجراً، نحو لاعبه مؤمن زكريا المعصب بمرض نادر يصيب الاعصاب حيث قرر محمود الخطيب رئيس مجلس اداره الفقه الحمراء تكرم اللاعب وصحه كامل مستحقاته المالية للخدمة المخصوص عليها في العقد الذي يمتد لثلاث سنوات كاملة خالصة الصرائب بحاجب العاه، نسبة المشاركة ايضاً، كما ان رملاه بالفريق لم يحلوا بدعهم له ونعت استلمة «الحراق» كما يجب ان يطلق عليه جماهير الاهلي، حيث استصاف اللاعبين مؤمن في ملاب التتش عقب انتهاء تدريبيهم اليومي واجتمعوا به من خلال توريته جعلت اسمه وصورته



الهاوى هو اللاعب الذى اخلقه الالهة على ايدى سليمان وشيبت كل مره به يستحقه عن جدارة. فهو احد اللاعبين اصحاب المقام الرفيع الذى لا يستغنى عنهم انه مدير فنى. لانه يملك الخصم فى اى لحظة. ولقد ظل طوال الموسم الورقة الواحدة لدى الجهاز الفنى للاهلى بقيادة السويسرى هاسر الذى يلقبه بالهبط اس. لتجبره فيعبر بوجهه الخطر احتياطي في الملاعب المصرية. محذوثة على دكة الاحتياطي ومشاركته فى دقائق معدودة من كل مباراة لم يعممه من أن يكون هدف النوى هذا العام والأهم أن أغلبها أهداف حاسمة. ولقد الذى لم يتمكن من إحراز أهداف فى آخر مباراتين أمام الاتحاد والمقاصة يرى أن الأهم هو جسم البطولة التى يمتصها جمهور الاهلى يتحدث معنا عن التحديات التى واجهت الفريق ويكشف عن سر تافقه وقدرته على اقتناص لقب الهدف رغم انه لعب بجديلا فى كثير من المباريات.

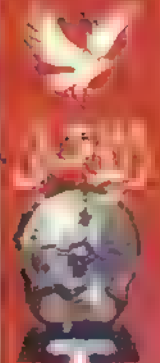
حوار: محمد أبو العلا

# الهاوى:

## لقب الهداف يشيبت قدرتى وفائيل يعتبرنى «المنتقم»

مباراة لائى معتابة المعقد للفريق فى كثير من المباريات على حسب قوله لى وهذا أمر يسعدنى كثيرا بكل تأكيد  
البعض كان يواهن على حدوث أزمة فى ملف تجديدك مع الفانى ملل لاعبين آخرين؟  
كيد، حدث أزمة بينى وبين الاهلى؟ أنا اعتبره بيتى وأتعلم كل شئ لحد لىلمه وأمر تجديدى انتهى فى خمس دقائق فقط. عندما تحدث معى الكافى سيد عمالحيظ مدير الكرة بالاسى وأكد لى رغبة الجهاز الفنى فى التجديد لى لعدة موسمين قلت له سامسى الآن بدون شروط وهو ما حدث بالفعل لما لا أتجرا على عرض شروط على الاهلى وأتق تعاملى فى تقديره لى لدا انتهى الأمر فى نفس اليوم  
هل هذا كان سيكون ردا لى كان رفض الفانى تجديد عقداك؟  
بالأكيد وللعلم لو أريد الاهلى رجلى كنت سأرحل ولكنى كنت سألعب فى نادى لا ينافس بعكس أن أذهب مثلا لائى أو مروجيت أو حرس الحدود وهى الأندية التى لعبت معها من قبل، لكن لى نادى آخر مستحيل لى أستطيع عمل ذلك. أنا أتمنى للاهلى ولا يمكن أن أهد أمامه وأتمنى لى أعتزل عقب انتهاء عقدي معه أيضا ليكون أفضل حقا لمعشورى الرياضى ويكون وساما على صدرى كيف يحافظ «سليمان» على مستواه الفنى طوال الموسم؟  
بكل بساطة أؤدى عملى بشكل طبيعى وأتعرب بشكل جيد يوميا وأحفظ على النظام الغذائى المتفق عليه مع مسؤول التقني بالفريق. مع تجديد تعليمات الجهاز الفنى من أجل الظهور بمستوى مرتفع فى المباريات وثقة فائيل تحفنى لعل دلب سبكي كثير حمية  
ما الذى يحفز فائيل عن بلكى المعربين اللذين تعاملت معهم؟  
فائيل محرب دكى يجيد التعامل مع اللاعبين عسبا وتجعبرهم. كما انه عال ميا وسجدة قزارة المباريات ووضع تكتيك يساهم فى كشف حطة الخصم ومن ثم التقلب عليه، كما انه يعمل التكتيك الهجومى واللعب على مرمرى «عناصر بشكل كبير كما به يعطى بنا تعليمات دقيقة بضرورة التحرك بدون كرة وهذه طرق اللعب الحديثة فى أوروبا وتعامل بدلا من التقود عليها بشكل كبير الآن  
ما طموحك الذى تسعى لتحقيقها خلال الفترة المقبلة؟  
تحقيق بطولة امريكا الفائزة عا مند 2013 سنقاتل للور بها هذا العام. أتمنى لى يكون تأجيل نصف نهائى البطولة أمام الوداد فى صالحد ونستفيد نه للتخضير بشكل أكبر لاستكمال الحلم الإفريقى، وحقيقى الثنائية، كما أتمنى لى أحرز أكبر عدد من الأهداف وسأستد رملانى للور راي مباراة مثيلة  
ملذا تعمل لك جماهير الاهلى؟  
كل شئ، جمهور الاهلى هو الجسد الأول للور الاهلى بالنورى هذا الموسم، حتى ولى كان عسبه محدود بالمصيريات لكننا كلاعبين نعلم مدى الدعم المعنوى الذى منحوا إياه من خلال الشئع وعندما نشاهد التكرير فى الشارع عند مقابلة ادد محبى ومشتبى «نشد ومبى المهر الذى شعر به وكم السعادة التى تعبر عبق سماع جرس المدح كى ذلك يرب بنا انهم وجعلنا نقاتل للفوز دائما لىللك هذا الجمهور العظيم، وأتمنى أن يسلفنا دائما ويكون الداعم القوى لدا فى كل كم الصراعات والصراعات الدائرة حولنا  
ما اللقب المفضل لك من جانب الجماهير؟  
أحب لقب الهاوى للفاية لأننى أشعر بتقدير كبير من قبل الجماهير لى من خلال هذا المدح شخصى.

كيف ترى الفور بالنورى هذا الموسم؟  
أريد أن أشكر جميع من ساهم فى تحقيق البطولة، بداية من مجلس الإدارة والجهاز الفنى واللاعبين الذين قاتلوا للمو بلقب الموسم الحالى. على الرغم من أن فور الاهلى يدرج النورى أمر طبيعى. لأننا معتادين على تحقيق هذه البطولة التى تعتبر المفصلة بالنسبة لنا وللدعماء أيضا لكن بكل أمانة البطولة الحالية تختلف عن البطولات السابقة بالنورى بسبب الظروف التى فرضت نفسها علينا، والأزمات والنومف العديدة التى أثرت على جميع العروق المعاصرة وعلى اللاعبين أيضا وقد رفض البعض لأننا لم نحقق الفور فى آخر مباراتين، لكن هذا طبيعى فى ظل الظروف التى نمر بها والصقوف الكثيرة  
ملذا تعمل لك شخصا هذه البطولة؟  
هذه البطولة تعنى لى الكثير لأن البعص كان يواهن على نهاية مسيرتى مع الفريق عقب نهاية الموسم الحالى بل وصورة البطولة أيضا وهنا وضع بداخلى تحد كبير للرد على هؤلاء الداخل الملعب وهى الطريقة التى تكوسا عليها فى النهى وكوسى هذاف الفريق مر بحيرة دلد على مرمى على الجسد كما فى أزمة كوروا وسجدة النورى لىلمه ربعة أشهر كى نه سى على مستوى البطولة بكل تأكيد عقب العودة لاستئناف المسابقة لكننا تمك من ترموس ذلك سريعا وتمكنا من الفور باللعب ببارق تقاطع كثير وتاريخى على أقرب مأسفنا بجدول النورى ولدا أريد أن أشكر كل من ساهم فى تحقيق ذلك بداية من الجهاز الفنى واللاعبين مرور بالحدود المحذولة من العمال واللاعبين المصلحين لما داننا البعص شكك فى فور الاهلى باللعب قبل بداية البطولة. ما تعليقك؟  
نحن داخل الاهلى لا نلتمس لىلمه الأمور مطلقا. لىسما أن بطولة النورى لها طابع خاص ومن حققها نجد أن نتواتر لىلمه مجموعة صفات خاصة أهمها الصبر والتركيز حتى الفور باللعب الجميع يعلم أن النورى فى بطولة «البص التطويل» والاهلى يجيد هذه الصفة بشكل احترافى كبير. فلاهلى صاحب الرزم القياسى للور بها برصيد 42 بطولة، لا شك لى الفريق مر بطورم صعبة فى بداية المسابقة من إصابات لاعبين وتأجيل مباريات بسبب كوروا، لكن سرعان ما استعاد البطل إزانه وهيبته وحافظ على صدارته للجدول منذ اليوم الأول كما هو معتاد. وجميع كاتس الفريق بداية من حاسم عشرور وأحمد منى ومحمد الشناون وعبرهم كذا يوما بدمز بقية اللاعبين حولنا. لىلم الترامى أو الشاوس فى أى مباراة مهما كانت وهى النهاية بخدنا فى ما داننا وسجدة الله على ذلك  
كيف تعاملت مع هجوم البعص عليك بمقولة «حاتم سليمان السدرى»؟  
أصحك كثيرا عندما أسمع مثل هذه الأمور المكشبة وبونى نفسى مدا لو كان هذا الحاتم منى باللعن؟ بالأكيد كنت سأفصح لعص لاعب بالعالم وبس مصر فقط، للعلم من يتحدث عن السدر هو نفسه من يؤمن بوجوده مع كامل الاحترام للجميع. لا لعب داخل أكبر نادى فى العارة السعراء ونادى العرب الأمريكى لدا هل يعقل أن يسمح هذا الفانى العظيم بوجود لاعب يرتدى خلفا لجلب الحظ أو ما شابه؟ بالطبع لا. دين أكبر من ذلك بكثير ويرتقى بالحدود وليس العكس. أنا بصفتى جندى لدلل كتيمة المارد الأحمر أقدم كل ما أمك من مجهود لدلل الملعب حتى يحقق الفور بمحسوسا والاستغلة بكلمة سجدله وتعالى، لكن ذلك الأمر غير الطبيعية يمكن أن تتواجد فى أماكن أخرى وليس الاهلى بالطبع البعص أكد أنك غاضب بسبب جلوسك لتعليقها فى معظم المباريات ما تعليقك؟  
لا يمكن لى أعلق على هذا الأمر مطلقا، لىمنا مدير فنى وهو المسؤول عن كل الأمور الفنية داخل الفريق. وهو من يحدد العناصر المناسبة لكل مباراة، وأنا لى فى قدراتى وتحت أمر الجهاز الفنى والعلم أنا هدف الفريق هذا الموسم لقد أحرزت 8 أهداف حتى الآن.  
ما طبيعة علاقتك بفائيل؟  
علاقة طيبة للغاية وهو دائم الحديث معى وبق فى قدراتى كثيرا ويتعامل معى ككدة ثقة الفريق. ودانما ما يقول لى انه يحبى من تعرضى للإصابة فى لى



المصطفى الراشدي



# قهرنا كورونا ومخططات تفكيك الفريق



نحترم تلك الأسس ونطبّقها، كهر يا أخ أصغر لي، وقد جاء واعتذر في نفس اليوم وانتهى الخلاف عند هذا الحد، أنا مستمر مع الأهلي فهو بيتي الذي قرّبت بين جدرانها منذ كنت في استراحة النادي في مرحلة الناشئين أنا منتم له ولن أغير رأيي مهما كانت الإغراءات وليس لي دخل بأي شخص آخر، أنا أتحدث من نفسي فقط، وانتماني للمادة الأحمر وللعلم لو كنت أرغب في الرجول لحدث ذلك، عقب مشاركتي في كأس العالم مع منتخب مصر ٢٠١٨ في روسيا.

## حورا: محمد أبو العلا

دائمه استكمل المشوار رغم الأزمات سواء كورونا أو غيرها، الأهلي يسير نحو البطولات فقط ولا يلتفت لأمر آخر يمكن أن تشغله لو تعدد عن همه الأساسي، ونحن مستعدون لمواجهة أي فريق وفي أي وقت، البطل دائما يجب أن يكون مستعدا ونحن نحترم قرارات الكلف في النهاية ما حقيقة رغبتك في الرجول للاعتراف خلال الموسم المقبل؟ أمر لا يوجد له أي أسس من الصحة، أنا مستمر مع الأهلي وهو بيتي الذي تربيت بين جدرانها منذ كنت في استراحة النادي في مرحلة الناشئين، أنا منتم له ولن أغير رأيي مهما كانت الإغراءات وليس لي دخل بأي شخص آخر أنا أتحدث عن نفسي فقط، وانتماني للأهلي وللعلم لو كنت أرغب في الرجول لحدث ذلك، عقب مشاركتي في كأس العالم مع منتخب مصر 2018 في روسيا، عندما تقدمت لحد الأنديا بعرض حراسي لضحي ورفضت لتواحدني في الأهلي ورفضت في حصد أكبر كم من البطولات مع الأهلي.

أنا مستمر مع الأهلي فهو بيتي الذي تربيت بين جدرانها منذ كنت في استراحة النادي في مرحلة الناشئين، أنا منتم له ولن أغير رأيي مهما كانت الإغراءات وليس لي دخل بأي شخص آخر، أنا أتحدث عن نفسي فقط، وانتماني للأهلي وللعلم لو كنت أرغب في الرجول لحدث ذلك، عقب مشاركتي في كأس العالم مع منتخب مصر 2018 في روسيا، عندما تقدمت لحد الأنديا بعرض حراسي لضحي ورفضت لتواحدني في الأهلي ورفضت في حصد أكبر كم من البطولات مع الأهلي.

أنا منتم له ولن أغير رأيي مهما كانت الإغراءات وليس لي دخل بأي شخص آخر، أنا أتحدث عن نفسي فقط، وانتماني للأهلي وللعلم لو كنت أرغب في الرجول لحدث ذلك، عقب مشاركتي في كأس العالم مع منتخب مصر 2018 في روسيا، عندما تقدمت لحد الأنديا بعرض حراسي لضحي ورفضت لتواحدني في الأهلي ورفضت في حصد أكبر كم من البطولات مع الأهلي.

أنا منتم له ولن أغير رأيي مهما كانت الإغراءات وليس لي دخل بأي شخص آخر، أنا أتحدث عن نفسي فقط، وانتماني للأهلي وللعلم لو كنت أرغب في الرجول لحدث ذلك، عقب مشاركتي في كأس العالم مع منتخب مصر 2018 في روسيا، عندما تقدمت لحد الأنديا بعرض حراسي لضحي ورفضت لتواحدني في الأهلي ورفضت في حصد أكبر كم من البطولات مع الأهلي.

كشف محمد الشناوى أخطبوط الأهلي وحاسي هرين الفريق وكابيتنه مخطط البعض ضد اللاعبين، بهدف ضرب استقراره، وتحدث أيضا عن أسرار تطويع قهرنا، وكيفية قبول التحدي لمواجهة فيروس كورونا والتغلب عليه وحسم لقب بطولة الدوري.

وعن خلافه مع كهر يا أخ أصغر لي، وقد جاء واعتذر في نفس اليوم وانتهى الخلاف عند هذا الحد، أنا مستمر مع الأهلي فهو بيتي الذي قرّبت بين جدرانها منذ كنت في استراحة النادي في مرحلة الناشئين أنا منتم له ولن أغير رأيي مهما كانت الإغراءات وليس لي دخل بأي شخص آخر، أنا أتحدث من نفسي فقط، وانتماني للمادة الأحمر وللعلم لو كنت أرغب في الرجول لحدث ذلك، عقب مشاركتي في كأس العالم مع منتخب مصر ٢٠١٨ في روسيا.

كيف احتفلت بفوزك مع الأهلي بلقب الدوري الـ 42؟ سعيد للغاية بهذا اللقب القالي على قلبي كلاعب داخل منظومة الأهلي، لأنه سيساعد الجماهير الكبيرة التي وقتت معنا حتى النهاية في ظل الصعوبات التي تفرس لها الفريق طوال الموسم الحالي، وهذا اليوم من أهم الأيام في حياتي، حصدا أغلى بطولة للجمهور والجهاز الفني والإدارة، وتحتفلنا بصعوبات كبيرة طوال الموسم، ولجئنا حتى النهاية لتحقيق ما اتفقا عليه بالرغم من تأكيد البعض على عدم قدرتنا على التتويج باللقب، كل بطولته أجمعها مع الأهلي لشعر كلها البطولة الأولى لي كما لو كنت لاعبا في قطاع الناشئين، وقد شعرت بسعادة غامرة، وشعرت بأن مجهود موسم كامل قد توج بالإنجاز، وهذا أقصى شعور يلجج يمكن أن يشعر به لاعب كره أو أي شخص على، أن يكل مجهود البطولات في النهاية خلاصة لو كل العمل شاقا ومتعبا.

لكن النجاح في النهاية يصنع أي تعبد مثلا تمثل لك أول بطولة ككلا للفريق بشكل رسمي؟ شرف تميزته كثيرا وقد تحقق بفضل الله، بالعمل ككلا أتعنى أن يوضع اسمي بين ككلا وعظماء النادي، لم أكن أنجيل وحودي وسط هذا الكم الكبير من الأسماء التي توالت على حمل شارة قيادة الفريق، أشعر بسعادة كبيرة.

ما أكبر الصعوبات التي واجهت الفريق الموسم الحالي؟ فيروس كورونا بكل تأكيد هذا أصعب موسم يمكن أن يمر بنا بسبب التوقف الكبير الذي حدث نتيجة إضراب جائحة كورونا والذي وصل لأكثر من 4 أشهر وهو ما لم يحدث في تاريخ المسابقة ولا العالم أيضا، ورغم ذلك تمكن لاعبو الأهلي ورجاله من التتويج ببطولة وصيفة كهر يا أخ أصغر لي، خلال اتباع كافة الإجراءات الوقائية والصحية وتمكنا من النهاية في التتويج وهو ما يدل على مدى الاحترافية التي تتفانى بها الفريق ولأعوامه عندهم يسير تحت مظلة منظومة الأهلي الأكبر والأعظم في أفريقيا وهذا ليس بغيره.

كيف تفسر كم المجهود والانتقادات التي طالت هراير واللاعبين خلال هذا الموسم؟ الأمر ليس غريبا علينا نحن معتمدون على مثل هذه الأمور، ونقبل الانتقادات الفنية بكل أنواعها لتقديم الأفضل، لكن يجب أن نفرق بين الانتقاد والهجوم المتعدد من قبل البعض، ونحن نعرف جيدا كيف نتعامل مع كل منهما وكيف نرد على الذين يهاجمون بهدف تحقيق مصالح شخصية، وعندما نفور بالبطولات يكون ذلك أفضل رد عليهم، وحتى هراير نفسه أصبح يعلم جيدا لوصول هذه اللعبة، وبالأخص أننا لم نعلم جيدا مثل هؤلاء، وعلما أيضا قيمة الأهلي ولاعبيه ومدى قدرتهم على تخطي مثل هذه الأمور ولقد عليها بتحقيق أكبر عدد من البطولات وهو ما حدث بالفعل، وحاليا أغلقنا ملف الدوري ونركز حاليا في استكمال المنافسات الإفريقية لاسيما مع تلجيبها بعد طلب الوداد المغربي ذلك.

كيف تسلم «ميجيل أنكوني» مدرب هراس الفريق في تطوير أمانك هذا الموسم؟ ميشيل مدرب كبير وأشرف على تدريب حراس كبار في أوروبا، وماذا أسمع بمناخه واستناده في كثير من الأمور الفنية، وبلا شك كان له دور كبير في تطوير الأداء الفني لي هراير، وخلاصة في طريقة لعب هراير التي تعتمد على بناء الهجمات من الخلف، وهذا ما نراه مع أفضل حراس العالم حاليا فقد تطور أدائي وحلصه عندما أقوم بدور «الليبرو» داخل الملعب وقد تمكن من صناعة أكثر من هدف مع الفريق هذا الموسم، وهذا نتاج عمل طويل تحت قيادة هراير من متكامل سواد هراير أو ميشيل، الذي يطالبني دائما بالتدريب على استخدام كمي بشكل أكبر ليبدأ الهجمات للمهاجمين في حالة الهجمات المرتدة أو التكتل الدفاعي للخصم.

هل تودعت تلجيب نصف نهائي دوري الأبطال أمام الوداد؟ نعم كنت أشعر بوجود قرار تلجيب، نتيجة ارتفاع عدد إصابات فريق الوداد بـ فيروس كورونا، وقد وافق مجلس إدارة الأهلي على طلب مسؤولي الوداد بخص إنساني، وهذا أمر محترم للغاية، أهم شيء صحة لاعبي الفريق المنافس فعند نعلانس رياضة في النهاية، ولا ننسى إصابة أي شخص وهذه أخلاق الرياضة التي تعلمناها، لكننا في الوقت



EL-AHLY



المصطفى الرافعي

ہفت سیر فی

بالمعل وصل اكثر من عرس في سواء داخل في خارجي  
عند سواني من رايي اكنت اني سعيد داخل الساني  
لا روي في الرجال مطلقا بوم كم الزيارات العالية  
صحة اني تقم للساني، لكن رمي دالما اني لاعب في  
الخلي وقصتي ابناء مسهرتي مع الكرة داخل هذا الساني  
عريق والكثير الكثير الذي لا يفر



# بطولاتنا تبعد «سنتين ضوئية» عن أقرب منافسينا!

نشاد سامي قمصان المدرب المساعد بالجهاز الفني للأهلي، يعزف المزيق بلرغ الدوري، مؤكداً أن الأهلي دائماً يسير نحو الفوز بالألقاب وخاصة لقب الدوري المحلي الذي يعتبر من البطولات المحببة للغاية للنادي وجمهوره.

## تقرير: محمد أبو العلا

وفي النهاية حققنا لقب القاب العالي على جماهير النادي التي تعديها هذا اللقب بمعدل الحسابات الكبيرة التي منحوها لنا منذ بداية الموسم وحلقة عقب العودة بعد كوروا هذا هو جمهور الأهلي الحقيقي الذي يظهر معده في الأوقات ورد قمصان على بعض من روح لمكره وجود حلقات بينه وبين مايلو وقال لا أتقت لمتل هذه الشائعات علاقتي معيرة بالمجموعه ووجود علاقة احتراام متبادل بيني وبين مايلو، لكن البعض يريد أن يشوه ويشكك في هذه العلاقة لأسلاف غير معلومة، من البداية عندما يعزف المزيق يقول الحمار الفني وليس المدير الفني نحن نعمل عملاً جماعياً ووجود حالة الحب بين الجميع ظهرت داخل الملعب عقب الحصول على الدوري، وترد أن أوجه رسالة صغيرة لك يروج هذه الشائعات وهي أننا لن نلتفت لك بمطلقاً نحن نسير في طريقنا نحو البطولات فقط وفيلر مدرب كبير وقد استعبدت منه كثيراً! فيما يخص الحمار الفني منذ ووجه مع العريق وهو دائماً ما يتبدل معي التقلبات ونصل في النهاية للقرار الإصلاح للعريق وهو يقوم بذلك مع بقى أعضاء الحمار أيضاً سواء سيرا أو ميشيل نحن فريق واحد وسعمل للنجاح فقط، ونهزم ونهزم لنحقق البطولات التي نحرصها هذا ما عودنا على الأهلي دائماً، نحن حالياً حصلنا على بطولة الدوري وسيدنا في التحصيل عنكرا لملوحة بصعوبة دوري الانسحاب الإمرقني لصلح الوداد المغربي التي تم تلجئها الي أكتوبر لملعمل، وستقتل المور في النهاية بالمعرب لشهمل مهمة الأيب في القاهرة وحجز تذكرة البهائي هذا ما بهتم له ويمكن به حاليًا

وملق قمصان على قرار الكف بتأجيل مباريات نصف نهائي دوري الابطال وقال قرار التأجيل له شقاي إيجاني وسلي بالنسبة للقلعة الحمراء، الشق الإيجاني هو استعادة المصابين وأولهم عوده حسين الشحات بحال تحوير محمود كهرنا بشكل أكبر عقب انتهاء فترة إيقامه المحلي ولتقلعه عن المباريات لمدة طويلة، لما الشق السلي في الأمر هو عودة فريق الوداد للمعرب للقب مباريات بعد مرة توفه، كانت تعدينا خلال الفترة الحالية لفصلية خاصة أنه سيكون بإمكانهم الاستعداد الجيد خلال الفترة المقبلة، نحاب استعداده مع منير في حديد يمكن أن يكون نقطة إيجابية، لكن في البداية هم منلصة شريفة والأهم سلامة اللاعبين وجميع أفراد المنظومة المشاركة، وهذا موقع محترم من الأهلي عندما وافق على طلب التأجيل بداعي إنساني وندوي مع المعرب

وفي النهاية قال قمصان شكر جماهير الأهلي الكبيرة على المساندة التي لملصا دائماً في الموقف الصعبة والظلم واستمرارهم على نفس النهج الحالي حتى يستكمل الفريق مسيرته وحقق مزيداً من البطولات التي تسعد الجماهير وترد من قوته أكثر.

قال لقد حصلنا حتى الآن 42 بطولة دوري في تاريخ المسابقة مما يعني أننا نعيش سنين ضوئية عن أقرب منافسينا بحسب الأرقام وهذا تاريخ لا يمكن اعتباره لكن بالرغم مما نعرض له النادي وليس المزيق فقط هذا الموسم من صعوبات وتمسير أزمات متتمة لفريقة مسيرته لكن الأهلي يظل دائماً هو مظل القرن الذي لا يستطيع احد معه من تحقيق بطولته المعصلة، وكذا أزمة كوروا الحالية التي تسببت في تراجع كبير في مستوى فيطولة ككل وتسببت أيضاً في تراجع مستوى الأندية قبل أن تبدأ حالياً في العودة تدريجياً للمستوى السابق، لكن الأهلي كان على أن تم حافرة، وثائقاً خاتمة كوروا كل جميع اللاعبين يطبقون برامج تدريبية خاصة في منارهم بالتنسيق مع الجهاز الفني، وهو ما جعل عودة المستوى للاعبين أسرع بكثير من المعاصرين وهذا امر جيد للغاية ويؤكد على الاحترافية الكبيرة للنادي الأهلي.

وأضاف قمصان أن ثقته في إدارة الأهلي وبجهازه الفني ولاعبيه غير محدودة، ومن تزيق لفضل الأهلي يعرف هذا جيداً الجميع على قلب رجل واحد عند الأزمات، وهذه البطولة على وجه الخصوص غاية جداً بالنسبة لنا، هي البطولة الأولى على الإطلاق رغم دورنا ببطولات كثيرة قبيلها، لكن كم الصعوبات راد من معة اللقب رقم 42 نحن نحب الحصول على البطولات الصعبة حتى نشعر بعقبتها الحقيقية لاسيما أن سر مور المارد الأحمر بالبطولات دائماً هو الثقة التي تفرض لحدل لاعبي الأهلي منذ اليوم الأول بجانب مروح القفلة الحمراء التي تميز لاعبي الفريق وتجعلهم بشعرون بقوة داخلية تمنحهم الثقة لتحقيق نتائج إيجابية أمام أي فريق مهما كان حجمه أو حسبيته، وهو ما جعل الجميع يهاب الأهلي ويهاب مولجدهم مطيا أو امريقيا وعن تقييمه للمنافسة على اللقب هذا الموسم قال بالطبع هذا الموسم استثنائي في كل شيء، وسما المنافسة التي تعبر قولها بمخول فرق جديدة بحجم الاموال التي ضحها لك مثل بيرامير للتعقد مع صفقات جديدة بملايين الجنيهات، وهذا ذلك الحين تعمرت خريطة المنافسة على الدوري بشكل كامل، فلم تعد المنافسة بين قطبي الكرة المصرية فقط بل تحول فريق حديد والطبع بالنسبة بشكل كبير واستطاع تحقيق نتائج إيجابية أمام الأهلي والرمال، لكن ظهرت في البداية شحمة المطال الحقيقي، المنافسة ليست أموالاً فقط بل جهد وعرق وساعي وعزيمة وصبر وهذا ما يميز قلعة الحمراء لذلك حققنا الدرع في البداية، ويعزف كبير عن أقرب منافسينا لقد قفنا الدوري ولحمته منكروا وحصلنا نزع الكوروا، بفضل الله وبفضل الإجراءات الصحية السليمة التي اتبعها النادي نجحنا في عبور الأزمة باستثناء إصابة حمدي فتحي وياسر إبراهيم والحارس علي لطفي ويخيد سيرا المدد العلم للفريق وجميعهم تم شغلهم بعد الله وجميع اللاعبين علوا للمشارك والتناق مرة أخرى.

## السويسري وبداية المجد تقرير: أحمد المنذوة

منذ عودة مسابقة الدوري من التجميد بسبب جائحه كوروا لعب الأهلي 11 مباريات حصداً 24 نقاط بالمور على إبنه بيهندين ثم التعادل مع الإنتاج الحربي بهدف لكل فريق ثم الفوز على أسوان بثلاثة دوي رد ثم الخسارة من الزمالك بثلاثة أهداف مقابل هدف ثم المور على الجوة بهدف دور رد ثم الفوز على المصري الدوسعدى بهدفين دور رد ثم المور على على وادي نجلة بهدفين دور رد ثم المور على حارس الحدود بهدفين دور رد وأخيراً الفوز على الإسماعيلي بثلاثة دوي رد.

تصدر وليد سليمان هدافي الأهلي هذا الموسم بتسجيله ثمانية أهداف ولاقى في المركز الثاني أجايي ومروان محسن وحسين الشحات وحدي قشة وسجل كل منهم خمسة أهداف.

السويسري رينيه فيلار المدير الفني للنادي الأهلي هو الآخر بدأ طريق المجد وصناعة اسمه مع الأهلي فقد تولى مسؤولية تدريب المارد الأحمر في 31 أغسطس 2019 خلفاً لمروان تاسلاوتي وقاد الفريق في 39 مباراة فاز في 31 لقاء وتعادل في 6 وخسر مباراتين وحقق بطولتين وطمع في الإفريقية.

الأهلي في صدارة جدول المسابقة برصيد 73 نقطة، ويعزف كبير عن المركز الثاني، ولعب الفريق الأحمر 28 مباراة في الدوري حتى الآن وحقق نتائج معيرة حد، حيث يمكن من الفوز في 22 مباراة وتعادل في مباراتين فقط ولم يتلق هذا الموسم سوى هزيمة واحدة فقط على يد غريمه التقليدي نادي الزمالك في مباراة الدوري الأخيرة التي أقيمت ضمن منافسات الجولة 22 من عمر البطولة والتي انتهت بفوز المارسي الأبيض بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد.

ويأمل السويسري فيلار في تحقيق بعض الأرقام القياسية هذا الموسم الممتد لـ 34 مباراة، حيث حصل المارد الأحمر سابق 5 مواسم حصدت نفس عدد الماتشات وهو ما يبيح له كسر 4 أرقام قياسية حققها الأهلي في هذه الأعوام الخمسة.

البند ٥-٦



# كهربا حققت أول بطولة في حياتي ولم أكمل 300 دقيقة لعباً!

محمود كهريا يعترف أن سنوات حياته الكروية التي لعبها بعيداً عن الأهلي ضاعت من عمره سدى، لأن طريق البطولات بالأهلى وحده دون غيره، ويكشف عن أسباب أزمته مع الشاوى، وحقيقة علاقته بهدير الكرة سيد عيد الحفيظ ويقدم النصيحة لصالح جمعة أقرب أصدقائه.

حوار: محمد أبو العلا

ما شعورك بعد تحقيق أول بطولة دورى لك مع الأهلي؟  
سعيد للغاية بالتتويج مع نادى القرن ببطولة الدورى للمرة الخامسة على التوالي ورقم 42 في تاريخه، استحق الأهلي التتويج ببطولة الدورى بعد المجهود الكبير الذى بذله الجميع من أجل عهد اللقب المحلى. وإضافة بطولة جديدة لاسعد الجماهير وبالرغم من اعتيادي على الفوز بكل البطولات مع الأهلي. إلا أنى نسيت هذا الشعور قليلاً أثناء وجودى خارج النادي، لكننى ساعدت على الأمر من الآن لقد عمت إلى نادى البطولات الذى تربيت بداخله وصحت مرة أخرى لاستكمال ما عهدت نفسى عليه منذ الصغر. الآن عاد لي الشعور بالفخر والمسؤولية وشعور العز تسبح هو المصيرم عليك في كل مباراة مهما كانت قوة المنافس. وهذا ما تربينا عليه داخل المارد الأحمر ما الفارق بين اللعب للأهلى وأى فريق آخر لعبت معه؟

الفرق اننى حصلت على أول بطولة لي وأنا لم أكمل حتى الآن 300 دقيقة لعب مع الأهلي وهو يعتبر أول دورى في مسيرتي الكروية على الإطلاق. وهذه سمة الاندية الكبيرة بانها ما تشارك للفوز بالبطولات فقط بالتالي أي لاعب يرتدى قميصه سيكون محتوطاً للغاية كما سيصل في سجله التاريخي حصوله على بطولة كبيرة مثل الدورى العلم. وقبل انتهائها بـ 7 مباريات كاملة. وبعارك تعدى الـ 21 نقطة عن أقرب منافسيه هذا هو الأهلى بطل القرن ببطولاته وإنجازاته وتاريخه والأهم من كل ذلك بعبه عن المبادئ والقيم التى توارثها الجميع منذ تأسيسه وحتى الآن. وهذا من أهم أسرار تميزه على منافسيه هل كنت تتوقع الحصول على البطولة هذا الموسم؟

بالتأكيد لأن الأهلى يلعب للفوز فقط وتحقيق البطولات. وهذا كل وضعا منذ بداية الموسم وهذا سبب عودتى للنادى من جديد. لقد أضعت سنوات من

عمرى خارج النادي وكان من الممكن أن لحقق الألقاب الكثيرة في تلك الفترة لكنني في النهاية راضى على كل شيء يحدث لي فهو نصيب. لكننى عبت الآن لتعويض ما فاتني والتتويج بلكرى كم من البطولات. وبالطبع البطولة الأهم لنا حالياً هي تحقيق البطولة الإفريقية. التى لن ننقل عن التتويج بها مهما حدث وسنقاتل للمهابة. من أجل جماهير الأهلى ومحبيه الذين ساندونا وهذا ليس غريباً على هذه الجماهير الطميمة إلى أي مدى تأثرت بحقيقة الألقاب التى تعرضت لها مؤخرًا؟

المقوية كالى لها تأثير كبير على كلاعب خاصة أنها جاءت في فترة كانت بداية تأقني مع الفريق وكان فايلز المميز المعنى يدفع بي بشكل أساسي. لكن إيقاع 10 مباريات فترة كبيرة للغاية على أي لاعب وهو ما حدث وقتها بسبب أحداث مباراة السوبر أمام الزمالك. وتم استعائني على إثرها طوال هذه الفترة من التدريبات الجماعية. ثم خضعت لبرنامج وتدريب خاصة في الجيم وتدريب منفردة في الملعب. وهذا أثر كثيراً على مستواي الفني لكنني عبت للمشاركة واعتقد أنني ساكوس قد وصلت للمهارة الفنية والسنية الكاملة قبل استكمال المنافسات الإفريقية ومواجهة الونداء المغربي على أرضه في المغرب في نهاب نصف نهائي دورى الابطال. حالياً أحواس التدريبات بشكل مضاعف حتى أصل للجاهزة الكاملة وقتها وأكون سبياً في تحقيق الفوز عى المناس خارج الديار وحسم تذكرة الصعود للبهائن مبكراً قبل العودة إلى القاهرة

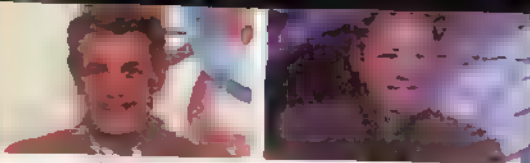
لماذا تحبط بك الأزمات دائماً منذ عودتك للنادى؟ كل هذه الأمور مقصود. وهنفا الأساس هو عرقلة مسيرة الفريق ومسيرتي الشخصية أيضاً. وأنا أعلم جيداً أن وجودي مع الأهلى يؤثر غيراً وغضب البعض. وهذا أمر طبيعي في ظل المنافسة الشديدة بين الأندية. لكن كل ما يثار ضدي هو في الأساس أمور ليس لها أساس من الصحة أو خلاف بسيط. مع أحد يتحول من البعض إلى أزمة كبيرة. وهو ما حدث مؤخرًا

بسبب خلاف بسيط مع محمد الشاوى وهو خلاف يمكن أن يحدث في ناد آخر لكن عندما يذكر اسمي واسم الأهلى يتم تحويل الخلاف الصغير إلى كارثة سواء في بعض وسائل الإعلام أو «السوشيال ميديا» وأنا أعرف أن كل ذلك مقصود وتم معلقتي بفرامة مالية كبيرة من جانب مسؤولي الأهلى. وأنا راضى تمام ولم أعترض بل قمت بالاعتذار للشاوى ولجميع زملائي ومسؤولي الفريق. فأنا أعرف جيداً حجم وقبحة النادي الذى لعب له وأرغب في استكمال مشوارى معه حتى النهاية ودون أي أزمات أخرى

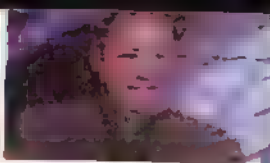
لأن ما حقيقة خلافك مع هدير الكرة سيد عيد الحفيظ؟ لا يوجد خلاف مطلقاً. الكابتن سيد احى الأكبر وهو مسؤول عن الفريق وأنا لاعب داخل النادي. ولا يمكن أن يكون هناك خلاف بين لاعب ومسؤول داخل منظومة الأهلى من الأساس. على العكس تماماً فهو من أقرب الأشخاص لي داخل النادي ودائماً ما يتحدث معي ويشجعي. وعلى المستوى الشخصي أتعام معه يومياً أشياء جيدة. وهو يعتبر الناصح الأول لي وأهم نصيحة قالها لي بالنسبة لاستمرار مع الفريق. ولذلك يجد أن أكون في قمة تركيزي دائماً لتحقيق أكبر كم من البطولات للنادى حتى استكمل مسيرة عظماء السابقين. وهذه النصيحة لى أنسها مطلباً من أقرب اللاعبين لك بالفريق؟

جميع لاعبي الفريق أصلاً ولجميعهم ويساندون دائماً. لكن سيد سمير وصالح جمعة هما الأقرب لأننا تربينا مع بعض منذ وجودنا مع منتخب الشباب من قبل. وأصبحنا أكثر من الأخوة منذ ذلك الحين بعداً تنصص صالح جمعة؟

صالح لاعب محبوب لكن بعض الأمور عطلته. لكنني لشاهده حالياً في قمة تركيزه في التدريبات فهو يرغب في نسيان ألمضى تماماً وأى يبدأ صفحة جديدة وأنا أطلب الجميع بمساندته وأكد أنه سيعود للمباريات في أفضل حال للرد على الجميع من أقرب وقت.



زكريا ناصر



هشام السيد

## خبراء الأهلي:

# الزمالك ورفاقه وراء فوز الأهلي المستحق باللقب!



محمد عمارة

تباينت وجهات نظر وأراء بعض الخبراء الأهلاوية في تقييم مستوى أداء الأهلي بداية من الجهاز الفني بقيادة السويسري هابيلر واللاعبين ودورهم في حصول الفريق على لقب بطولة الدوري قبل نهاية المسابقة، ويقارن كبير من النقاد، وفي ظل هذا التباين تبقى الإشادة بمستوى الفريق الكبير بين الأهلي وأقرب منافسيه في حسم البطولة المفضلة للأهلي وجماهيره. أكد أحمد شوبير أن الاستقرار الإداري الذي يعيشه النادي الأهلي نجح في قيادة الفريق إلى التتويج ببطولة الدوري، مؤكداً أنه كان يتابع أخبار النادي دائماً وكانت هناك التزامات بالفضل، ولكن الإدارة كانت تحتويها بشكل سريع حتى ولو خرجت للإصلاح.

## تقرير: حسن أحمد

### مساهمة الزمالك

وأكد شوبير أن الزمالك ساعد الأهلي على الفوز باللقب هذا الموسم بسبب تعثراته الكثيرة، خاصة أنه كان من الممكن أن يعود للمنافسة ولكنه تعثر في إحدى مبارياتهما ففتح المجال للأهلي لابعاد الدوري لصالحه ميكراً ما يفصل بينهما حينما تأتي الفرصة له بفهمها ولا يفرط فيها، وشدد شوبير على أن لزمات الأهلي كانت جميعها من تجديد لاعب أو رمضان صبحي، ولكن كلمة مستحق أو عدم مشاركة لاعبين لم يكن هناك هذا الأمر تعالفاً فلتاح الصعود البطولة للقلعة الحمراء.

### دور هابيلر

فيما أكد طه إسماعيل أن هابيلر ساعد في تطوير بعض اللاعبين بالنادي الأهلي مما ساعد في التتويج باللقب، مؤكداً أن هذا المدرب يستطيع أن يقود الأهلي لعصبة التتويج وبالتحديد "الإفريقية". وأكد إسماعيل أن العامل الأساسي الذي قاد الأهلي للتتويج باللقب هو الاستقرار الإداري وعدم وجود أزمات تشتت في ذهن اللاعبين، مشدداً على أن الأهلي أنهى الدوري من الدور الأول وأن الزمالك حسم الدوري من الدور الأول بنسبة مئة وليس لعباً مما أدى إلى عدم ظهور لاعبيه بشكل جيد وفقد الثقة وفتح الأهلي للقب.

### الروح المعنوية

وقال محمد عمارة إن الروح المعنوية التي ظهرت على لاعبي الأهلي خلال مشوار الدوري كانت الفريق لتحقيق اللقب رقم ٤٢، مؤكداً أن هابيلر خلق حالة رائعة بين اللاعبين جعلت الفريق يظهر بصورة جيدة خلال المباريات. وأكد عمارة أنه ليس الزمالك فقط من مع الأهلي الدوري المباريات بالمستوى التي تظهر عليه كل موسم، مما جعل الأهلي يفوز بجميع مباريات ما عدا مباراة الزمالك فقط التي خسر فيها، وكذلك التبادل في بعض المباريات القليلة، لاسيما اللقبين الأخيرين أمام الاتحاد والمنافسة.

### انضباط والفراغ

وقال زكريا ناصر: إن الأهلي كبير ومن الصعب أن يحصل أي فريق على الدوري منه، مؤكداً أنه في حال حدث هذا الأمر سيكون بشق الأنفس ومع الجولات الأخيرة وأكد ناصر أن ما رآه من الأهلي هذا الموسم لم يحدث من موسم عديدة من التزام وانضباط اللاعبين الذين كانوا يشاركون في المباريات وكذلك الاستقرار الإداري الكبير الذي واجه لزمات عديدة، ولكنه نجح في تحطيمها من أجل التركيز مع الفريق في بطولة الدوري وإفريقيا.

### شخصية البطل

فيما قال هشام السيد إن شخصية الأهلي التي دائماً تستغل الفرص من المنافسين وراء الحفاظ على اللقب مؤكداً أن بيراميدز لم يكن على المستوى المطلوب الذي يستطيع أن يحصد الدوري والزمالك تراجع أدائه وخسر الدوري من الدور الأول فلتاح الزمالك لخسر الدوري من الدور الأول أمر كان غريباً بالنسبة لي لأنني توهمت منافسته على بطولة الدوري حتى الرق الأخير ولكن الأمور تغيرت وتبع: أي أن محمد الشناوي وحده الوسط ساعدوا بشكل كبير في حسم الأهلي للقب، لأن الشناوي ظهر بمستوى رائع وهو حارس مصر الأول. فيما قال فلاح مبروك إن الدوري رقم ٤٢ رقم طبيعي، متمنياً أن يصل الأحمر للقب رقم ١٠٠ ليحقق رقماً قياسياً غير مسبق في أي دولة بالعالم.

# أحمد الشيخ: الدوري رفعة معنوية لاستعادة اللقب الإفريقي

نفى أحمد الشيخ كل ما تردد في الآونة الأخيرة والخاص برحيله عن الأهلي، مؤكداً أنه لا يعلم شيئاً عن هذه الشائعات، وقال: إن لاعبي الأهلي مجموعة من الرجال لديهم الإحساس بالمسئولية، والفريق يسعى لإسعاد جماهيره المخلصه بتحقيق الفوز بالبطولة الإفريقية القانبة لاسيما بعدما وصل إلى نهائيات التصفيات.

## تقرير: محمد أبو العلا

أكد أحمد الشيخ صانع ألعاب فريق الكرة بالأهلي على سعادته بالفوز مع الفريق ببطولة الدوري العاصم لاسيما وأن تحقيق اللقب يعتبر أقل أهمية لجماهير الأهلي العظيمة والوفية، مؤكداً أن لاعبي الأهلي ليتوا أنهم رجال، وأنهم على قدر المسئولية وخلصون لجماهيرهم العظيمة التي طالما ساعدتهم، فجاء حسم اللقب ميكراً على الرغم من المناسبات القوية مع بعض الأندية وبمباراة كبيرة عن أقرب منافسيه، وقبل انتهاء المسابقة بسبعة أسابيع كاملة.

وأضاف الشيخ أن نجاح الأهلي في حسم لقب الدوري جاء بفضل إصرار اللاعبين وحماسهم، المسببونه تحفه بحماس، بعزيمة وبإسهم الكثير لكون دائماً في المقدمة وعلى أعلى مصاص انتصوح بالحدود، وهو ما يدفعهم بقوة نحو الفوز بالبطولات وتذليل البطولة الإفريقية التي أصبحت نصيبها النهائية في المرة القادمة، مشدداً على أنه محور بالموارد صمم هذه لنتيجة من اللاعبين بجانب خبر عن سكرتير بميداء السويسري ريميه فايلر، وقال أعتقد أن الفريق لم يصل لهذه الأرقام التاريخية بالمصاحفة الأهلي دائماً ما يسعى للبطولات من خلال بذل لاعبيه جهد وعرق حتى آخر دقيقة في كل مباراة، وهذا ما يميز نوعية اللاعبين داخل الملاد الأحمر، والوصول للدوري رقم 42 أكبر دليل على ذلك، وأعتقد أن الفريق يسير بخطى ثابتة حالياً، ويستمر على نفس الطريق لاستكمال ما بدأه هذا الموسم بحصد البطولة الإفريقية أيضاً، وهذا ما نعد به جماهير الأهلي الكبيرة والعظيمة.

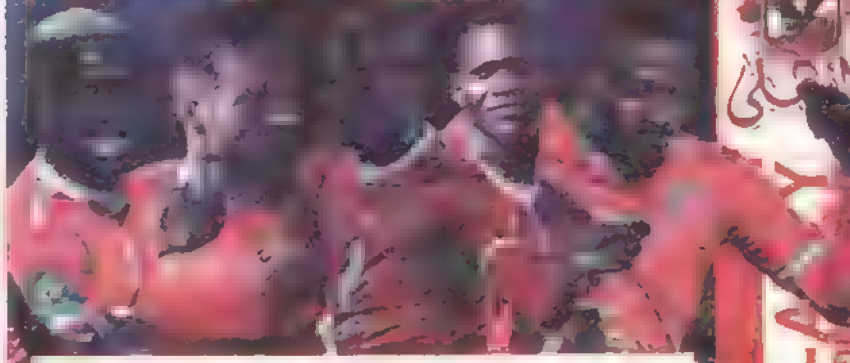
وعن التخصيص لنهائيات الإفريقية بعواجهه الوارد المغربي عال، مضطوة الدوري بصفة معنوية توبه للتتويج بصف دور بطال إفريقيا هذا العام، ومحمق حلم لملابس من عشاق النادي لاسيما أن هناك 5 صبريت مبنية في بطولة الدوري ستكون فصل عداد لمواجهة الوارد المغربي في نصف نهائي دوري أبطال إفريقيا، ونحن جاهزون من أجل لحصد اللقب القانبة عن دولاب بطولات الفريق منذ 2013 بفضل وجود جهاز من على أعلى مستوى وللاعبين كبار أيضاً.

وعن حديث البعض عن إمكانية رحيله عن الفريق الموسم المقبل، أكد الشيخ أنه لا يعرف شيئاً عن هذه الأمور ولم يتحدث أحد معه بشأنها، وأن تركيزه حالياً منصب على تحقيق مسلوبه إفريقيا مع الفريق لإسعاد الجماهير الحمراء والعاشقة للفريق والمصاحفة له دائماً، معاجما مروج تلك الشائعات غير الصحيحة، وتساءل كيف للاعب يشارك في معظم مباريات الفريق أن يرحل فجأة؟ لقد شارك مع الفريق في 25 مباراة أحرزت خلالها 6 أهداف وصنعت عدداً كبيراً من الأهداف لزعمائنا أيضاً على مستوى جميع البطولات التي شاركت به هذا الموسم، مؤكداً أنه يؤدي تدريباته كما يحفظ منه تعلماً وسعد تعليمات المدير الفني بشكل كامل، وهو ما يجعل المدرب يطمح به بشكل دائم وهذه الثقة له تأتي من مراعاة بكل تأكيد، وقال أنا مسرر مع الفريق حتى نهاية عني، ولم يحدث أحد داخل النادي حول الأمر حتى الآن، أنا سعيد بوجودي في صفوف الفريق، لكن لو كان النادي يرغب في رحلي فلا يوجد أزمة بالنسبة لي، أنا لاعب محترف ووقتها سأطرح إلى مستقبلتي وأدرس العروض التي ستصل لي.

وأهني الشيخ لقب الدوري لزميله مؤمن زكريا، مؤكداً أن الفريق في انتظاره لأنه لحد العنصر المهمة في الفريق بأهدافه وما قدمه مع الأهلي، وأن هناك ثقة كبيرة في عودته من جديد، وطالبه بالتخلي للمسير لتخطي المرحلة الحالية. واحتجم صاحب الـ 28 علم حديثه مؤكداً شكره لجماهير القلعة الحمراء العريقة، على مساندة الفريق ومساندته أيضاً، طوال الفترة الماضية، وأكد أن الأهلي سيظل معاناً قوياً في جميع البطولات، وأن أي لاعب يشارك ويرتدي قميص الفريق على قدر المسئولية، وأنهم جميعاً على قلب رجل واحد، وودع الجماهير بحرارة البطولة الإفريقية وأعدتها لدولاب بطولات النادي مرة أخرى لإسعاد الجماهير المتعطشة من مشجعي ومحبتي النادي.



موسم المعصرين الأقاليم دورا رئيسيا في تحضير فرق الأهلي والمنتخب  
 5 معترفين صعدوا الفارق



عنونو

التوسى الدولي على معلول الظهير الأيسر لاهلى هو واحد من أفضل اللاعبين المحترمين في الدوري المصري منذ مجيئه الى مصر غير بوابه الشياطين الحمر. معلول شارك خلال هذا الموسم الجارى في 18 مباراة بطولة الدوري العلم سجل خلالها 5 أهداف وصنع 6 أهداف لكن بما في دورى انجازا امريضا عسكس الدولي بوسنى 3 أهداف خلال 8 مباريات خلصت مع العريق الاحمر وحج الاهلى في تمديد عقد معلول لمدة موسمين اضافيين بخلاف الموسم المقبل المبني في عظم على الرغم من تالى الدولي التوسى العديد من العروض المعربة وقتها. صلحت الثلاث علم الذي اطلق عليه جمهور الاهلى داسرع بلينرى في مصر.

توج معلول مع الاهلى بـ 6 بطولات منذ قدومه عام 2016 وهى: الدوري المصري ثلاث مرات وكأس السوبر المصري مرتين، وكأس مصر مرة

لاجلي

البيجيري جوسور حارس الذي يعقد الاهلى معه عاتق من فريق الصفاقسى التوسى عام 2016 وبعد فصل اللاعب الانجبت في دوري مصرى لما جمعه من اداء رابع مع نطعم بحمران ميد محينه يعتبر احبى هو العيسر المكال والاهم في تشكيلة الندى الاهلى خلال الموسم الجارى. حد وصول التوسى ربييه مائل لتدريه لفته بحمران سبقت غزائته انجيه الغالية باللعب في جميع المراكز الهجومية شارك لاجلى مع الاهلى هذا الموسم في 36 مباراة سجل 8 أهداف خمسة أهداف منه في الدوري وهدمان في بطولة دوري انجازا امريكا وهب حمران في مباراة وحدة. وبند استبدل موسم بداية أكثر من رابعة برهقه المدير المي السوسى ربييه مائل بعد الاعتماد عليه في مركز مهاجم الصريح والى نج فيه بقتدار

حقق احبى مع الاهلى 5 بطولات. وهى بطولة الدوري العام ثلاث مرات ولقب السوبر المصري مرتين امام الرماله وألم الندى المصري السوسى

جورالحو

شارك حمرالحو في 20 مباراة في جميع المسابقات هذا الموسم وألم بسجل نسبي هف واحد اعتمد ربييه مائل على لاعب الانجولى في المباريات الخمسة وصنع حمران رسمه مائه خمسة بعد انتهاء عارة رمضان صحنى والرخس الى بير ميسر خانب صانه حيسر السناد ويقلب مجموع عند الصمم كحرب يصمم حمرالحو الى السانى لاهى في الانجازات اشجوه من موسم 2019 لمصلى وحقق حمرالحو مع ندى الاهلى لقب الدوري المصري مرة واحدة وكس به دور في حسم لقب الدوري بعد ان سجل حمران حاسف في مرعى سموحة في انجعه 97 من المباراة وحار امد ببطولة السوبر المصري عام 2019.

ديانج

كان ديانج حيسر نكة بدلاء الاهلى. وعندما سحبت فرصة مشاركة في عياب حمى فففى للإصابة لم يدر حمران 21 عاما عن شميم الإضافة والقوه اسديه وابسته مع شميم لاجر في تشكيلة السوسى مائل مع حمران المباريات اسى شمر. فيها ليو ديانج مع اسر لاهى 29 مباره بواقع 18 مباراه في مسامحه الدوري المصري بعمكار 9 لقاءات في دورى انجازا امريكا اصابة الى لقاء وحيد في كأس مصر ومثله في السوبر المحلي. حيث استطاع النباه العاليه في لجازر هدمين وساعة متلفه معقد بغير سج 2062 هدمته في اجمالى المباريات. سى شارك فيها

بلانجى

شارك الو بلانجى مع الندى الاهلى في 16 مباره عند التعاقد معه خلال صرد الاسفالات اشجويه المصليه حيث حل بدلاء للمعربى ولند رارو الذى ربح على سبل الاعارة الى فريق اششبت تسعودى وجاءت مشاركة بلانجى بواقع 11 مباره في مسامحه الدوري المصري بعمكار 9 لقاءات في دورى انجازا امريكا. اصفه الى لقاء وحيد في السوبر المحلي امام الرماله. ساهم بـ 5 أهداف خلال 9 مباريات له بالدورى العلم. حيث سجل 4 أهداف سجلات 5 تميزبات اخرى حاسمه وهذا مفضل جيد للاعب في فترة قصيره استطاع ان يسمع وصنع صم تشكيل الاساسى لاندلر. وكسب اللاعب رضا لعمامه سبب تطور ادائه الملحدود



مشاركه صلاح

كان محمد صلاح قد سجل ثلاثة - هاتريك في مباراة سمرىون تسورى عام بها لسمرىون على اسر بوابه 3-4 بعد مباراه صعه عد هو الهاتريك سبلى لعمد صلاح مع يسمرىون حيث كان قد سجل ثلاثة أهداف ساهم في الفوز بأربعة أهداف ببطيعة على بوسموت الموسم الماضي

محمد صلاح حقق سوبر هاتريك عندما سجل أربعة أهداف في مرعى واتمورد يسمرىون بمعاميه بطيعة في دورى موسم 2018

مشوار محمد صلاح الآورى بدأ بلخترافه في تالى بازل السوسى موسم 2012 قلما من المقاتلون العرب محمد صلاح سجل 174 هدفا في مشواره الاحترافى الممتد لـ 406 مباريات. سجل صلاح 97 هدفا للسمرىون من مشاركته في 155 مباراه في المباريات لاوركبيه سجل صلاح 31 هدفا من مشاركته في 86 مباراه صمد 20 هدف في 35 مباره بدورى الانجازا مع لسمرىون

كوب العيسر الذى يسمرىون يسمرىون اشد صلاح مؤكدا انه بلب بشكل مفضل كس ندى لسمرىون عد شرى صلاح بخصيص ملحو دورى يصبح من على اللاعبين الأفارقة في التاريخ

صمد صلاح سحر مع يسمرىون الموسم الماضي 23 هدفا كان دور موسم لصلاح مع لسمرىون هو الأعص له حيث شارك في 52 مباراه سجل منها 44 هدفا صمد 32 هدفا حصل بها على لقب هداف الدورى الانجيسى موسم 2018 موسم برسمير مارك كد ان تسفر انجيسى لعمد صلاح بصل في 150 مليون يورو صمد يسمرىون الانامى بوزن كلوب له دور كبير في ربيده هدف صلاح بعد ان مع به للامان ومى ابناء مرعى انجوى الملمسه محمد صلاح اشاد بوزن كلوب في تطوير لائه مؤكدا بلجحه في الحصول على بطولتى البريميرليج بدورى الانجازا ربح بعم صمدت فراعده محمد صلاح عن لسمرىون لن يكون سلا محماهير لربدر متعلقه به اشد بقل محمد صلاح ثالث حيسر لاعب في عالم حيسر اسبوع لاجل. بولوى لكره القم ميف عام 2018 وهو ثالث احسن لاعب في دورى حيسر الاتحاد الآورى واحسن لاعب امريكى في اسبوع الكلف وال

دى في سى - عن نفس العام

سبه احمد بـ رابعه في سبع مباريات حاسمه سجلها محمد صلاح مع ندى ميورينيا الايطالى محققا إنجازا ناهرا دفع صحيفة دايلي ميل الانجليزية واسعة الانتشار الى الاعتراف. بالى تالى تشيلسى خسر الكثير ببقاى الراجع محمد صلاح عتي حد وصعقم

اشادت اصنصعه على وجه الخصوص بهفنى محمد صلاح في مرعى بوسموتس اللينى عا هف ميورينيا على ندى اسبده العور وهو اسم مشوره بوسموتس في مباراه هفب الدورى على انجيسى بكنس ايطاليا

حقق محمد صلاح عدد ففان بكانه مع تشيلسى من اهمها تسجله اوز هفد له صمد ندى انجسال عى دورى لندن عى محمد صلاح مع تشيلسى بكنس تسورى صلاح سحر في تشيلسى هفما في مفضله بستامورد بريدج في الدورى الآورى صمد الاخير وتم التعاقد معه وبغريمة اداء البلد أكد صلاح اصراره على

بعودة لدورى الانجيسى البى بجه بعد انتقاله من تشيلسى وكس به ما اراد بعد صلاح مع بارى في 78 مباراه سجل عفا 20 هدفا منها 7 أهداف بوبية كس محمد صلاح قد مار مع بلدى بارى بالدورى السوسى سوبر ليغ عام 2013 كما حصل على لقب احسن لاعب في سوبرا

صلاح كسر رقم العرب في تسجل الأهداف بدورى الانجازا عندما سجل 12 هدفا صمد 11 هدفا سجلها موسم 2018 في 13 مباراه بعم بها على الحدم لجازرى ربح ماحر هداف ندى بورتو البرىغالى

## الدكتور شوقي سعيد رئيس مجلس الأمناء خريج المعهد العالي للعلوم التجارية بالبحلة الكبرى ينافسون بقوة في سوق العمل



الدكتور شوقي سعيد

يشهد التعليم الجامعي الخاص في مصر حالة متقدمة جدا نظرا لما يصدده من تعليم راق وبصيرج دفعات تخرجها بالكفاءة العالية مما يجعل سوق العمل مفتوحا أمامهم على مصراعيه والمتابع لتجربة التعليم في مصر يجد ان هناك كليات أثبتت نجاحها بقوة مثل المعهد العالي للعلوم التجارية بالبحلة الكبرى و اندرسو مكانة كبيرة وسط المؤسسات التعليمية لما تقدمه من تعليم جيد من خلال هيئة تدريس قادرة على إعداد طالب وخريج قادر على مواجهة المستقبل بكل ثقة

ومع بداية عمل المعهد عام ٢٠٠٩ هو وبإصرار «د. شوقي سعيد» إلهام هوته التعليمي حيث لاقى إقبالا كبيرا من الطلاب الذين فضّلوا استكمال مسيرتهم التعليمية فيه دون غيره من المعاهد والجامعات في هذا الصدد يقول الدكتور شوقي سعيد رئيس مجلس أمناء المعهد العالي للعلوم التجارية أن الدكتور خالد عبيد الخشيار وزير التعليم العالي ذو رؤية مستقبلية في تطوير التعليم العالي مما جعل دولة مستحبة بمرارة الاهتمام بالتعليم الخاص ولحامات لأهمية تطوير المنظومة التعليمية وأكد سعيد على أن خريجي المعهد العالي للعلوم التجارية بالبحلة ينافسون بقوة في سوق العمل وتخرج بامتياز

**مصفوفات المعهد ثابتة هي منذ عام ٢٠٠٩ ونظامها بزيادتها معاهد الأقاليم محرومة من الوافدين ومن المسئول عن تخليد عدد الطلاب في المعاهد**

وتحدث عن أزمة كورونا وقال حدث لنا حالة من القلق في فترة من الفترات وهو ما دفعنا إلى طرق التدريس عن بعد في نطاق توجهات ومحددات وزارة التعليم العالي حيث سارت الأمور بصورة جيدة سواء في عملية التدريس أو الامتحانات وكانت تجربة جيدة على الطلاب وعلى أعضاء هيئة التدريس والحديث الآن عن تطبيق التعليم الهجين بدء من العام القادم سوف يتم تجريب التعليم عن بعد وفي نفس الوقت نحافظ على مرايا التعليم وجها لوجه وأضاف سعيد أن المعهد وقع على بروتوكول تعاون مع جامعة «إينبوتوم» الرومانية وهي من أعرق الجامعات في أوروبا حيث يذهب أوائل الطلبة إلى الأكاديمية الرومانية لاستكمال دراساتهم بالأساسة لوجود مركز لتعليم اللغة الإنجليزية بالمعهد وأوضح أن الجامعات الخاصة تحدد مصروفاتها كغيرها من الجامعات العامة من أن يكون هناك اهتمام من الوزارة يمثل هذه المعاهد في تحديد المصروفات إلا أن مصروفات المعهد ما زالت كما هي منذ إنشائه عام ٢٠٠٩ بالرغم من ارتفاع الأسعار بشكل رهيب ورواتب أعضاء هيئة التدريس أصبحت مرتفعة مما يتطلب زيادة المصروفات الدراسية لذلك طالب وزارة التعليم العالي بإيجاد حلول لهذه المشكلة حيث أن المعهد لا يستطيع زيادة المصروفات إلا بعد موافقة الوزارة مشيراً إلى أن المعاهد الخاصة قدمت طلباً بزيادة المصروفات ككتاب ١٠ بلانة فقط ومعنى ذلك أن القطاع الخاص سيعلق المعاهد لأنه لا يستطيع الوفاء بالتزاماته المالية وأشار إلى أن هناك ١٦٤ معهداً في مصر تمثل رافداً من روافد العملية التعليمية ولهذا فإنها تخفف عبئاً كبيراً عن الدولة ومن المعترضين مساعدتها لا معاربتها وتساءل سعيد عن من المسئول عن تحديد عدد الطلاب في المعاهد وكيف تكون معاهد الأقاليم محرومة من الوافدين وتابع نحن نأمل في استجابة سريعة من خلال اقتراحنا لمؤتمر خاص بالتعليم في المعاهد لمعالجة مشكلاته والاستماع إلى الآراء المختلفة ويكون لقاء مفتوح مع الوزير

وأخيراً طالب سعيد بضرورة وجود توزيع عادل للطلاب مشيراً إلى أن تحديد عدد طلاب المعاهد مسؤولية قطاع التعليم لا تترك إلى أن المعهد مستوفى عدد أعضاء هيئة التدريس والكفاءات كما طالب بتطبيق معايير واضحة لتحديد أعضاء مجالس المعاهد لكي تقدم خدمة حقيقية وأن يكون هناك توازن بين المصروفات والإيرادات.



## تحديات كورونا والأمريكان الأسوأ لم يأت بعد

لا يزال وباء كورونا يتسارع بشكل قياسي في أنحاء أمريكا، فما تم تسجيله خلال شهر لنحالي يجب أن يكون بمثابة جرس إنذار للأمريكيين؛ حيث تشهد الولايات المتحدة بسبب إصابات هي الأعلى بين لدول. وهذا جرح لدكتور «أنطوني فاوتشي» كبير خبراء الأمراض المعدية في أمريكا ليحذر من عدد الإصابات بكورونا بات متفقا في أمريكا، وفي أدلته بشهادته أمام لجنة الكونغرس قال أنه لن يحتاج إذا أربع عدد الإصابات الجديدة بالمليون إلى عتبة ألف حالة يوميا



سنة السعيد

السيناتور «واين» عندما قال: «الأمر سيكون مثيرا للقلق، ففي حال تفشي الوباء في جزء واحد من البلاد ستبقى الأجزاء الأخرى معرضة للقلق حتى وإن كان وضعها جيدا الآن وكلبت حالة من العزلة وهذا لا يمكن أن يكون فقط على تلك المناطق التي تشهد إرباعا في عدد الحالات المعصلة لا سيما وهي تعرض كل الدولة للخطر».

بشر السيناتور الجمهوري «لامار ألكساندر» دفعا تراب إلى ارتداء الكمامة وهو الأمر الذي لم يضع تراب إليه ولم يقع بتفنته، مما حدا بالسيناتور إلى أن يقول: «لأنفس أصبحت هذه العمليّة البسيطة لإنقاذ الحياة جزءا من الجدل السياسي» أما «روبرت ريفلين» مدير معاهد السيطرة على الأمراض والحساسية منها فقال للمشروع خلال الأدلاء بشهادته: «إن هناك ارتعاشا في عدد الإصابات في ١٢ ولاية والتي تحتاج إلى العلاج في المستشفيات ولن نرؤوها في الولاية التي سجلت بسنة مرتفعة من عدد الوفيات المرض يؤثر علينا جميعا وسيستلزم وقته أن نعمل معا لنمعه ودعا إلى تحمل المسؤولية لا سيما وأن وقته سيتطلب منا العمل جميعا لنمعه ودعا إلى تحمل المسؤولية الشخصية لإبطاء انتشار الفيروس، وليندي دعمه لتعميم مرض استخدام الكمامات.

وهكذا فإن التحذيرات تطوق الولايات المتحدة لا سيما مع عدم انتعاشها نموذج الدول الأخرى التي حققت نجاحا في احتواء الفيروس كنزوييلدا وسيلامور وكوريا، حيث يتم التعرف سريعا على أية إصابة جديدة، ليعقب ذلك العمل على تتبع جميع المتصلين بالحالة حيث يعزل المرضى والمعرضين للإصابة وذلك لكي تبقى الأمور تحت السيطرة أما في الولايات المتحدة فالمرحلتين حيث تشهد انتشارا واسعاً للفيروس في أنحاء البلاد وذلك على ما يحدث في الولايات المتحدة هو أمر محبط للغاية

وإذا كان وباء كورونا ما يزال حتى اليوم يسلط سحومه على العالم كله إلا أنه يخص الولايات المتحدة الأمريكية بسبب كبره من هذه السحوم لتظهر أمريكا سحوة سبعة ملايين من الإصابات التي تحتاج العالم بالإصابة إلى ما بين ثلاثة آلاف ومئة. ولهذا رأينا كيف أن منظمة الصحة العالمية قد بادرت مؤخرا بالتحذير من ارتفاع الإصابات وما لبثت أن أعلنت عن معدلات متفجرة لانتقال عدوى كوفيد - ١٩ إلى الكثرين. ولعل ما تم تسجيله من حالات خلال الشهر الحالي هو جرس إنذار لنا جميعا ولهذا بشر رئيس منظمة الصحة العالمية ليحذر الجميع من أن الأسوأ لم يأت بعد

وحد من عدم التزام عدد كاف من الأمريكيين بارتداء الكمامة وبالتباعد الاجتماعي، وفي الدولة ليست مسيطرة على الوضع ولن نحو صد إجمالي الإصابات الجديدة مصدرها أربع ولايات هي تكساس، وفلوريدا، وأريزونا، وكاليفورنيا وهي الأكثر تصورا حاليا، حيث يجري تسجيل عدد الإصابات والتي وصلت إلى أربعين ألفا في اليوم الواحد. ولقد دفع ارتفاع عدد الإصابات خاصة في الولايات الجنوبية والغربية وست ولاية أخرى إلى تغيير خطط رفع الإغلاق. وبادرت بعض الولايات معرضت تدابير جديدة بعد شهر على بداية عودة حياتها الاقتصادية

عبر أن تراب تبنى الموقف الذي عارضه فيه «روبرت ريفلين» مدير مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها في أمريكا بشكر التعميمات والإغلاق المحتمل لفيروس كورونا، فعلى حين قال روبرت إن ارتداء الكمامة يضمن الوقاية من مرض كوفيد - ١٩ أكثر مما يحققه اللقاح المحتمل لأن المنفعة التي يجلبها اللقاح ربما تصل إلى نسبة سبعين في المائة فقط، وأنه إذا لم يحدث عند الشخص استجابة مناعية فإن اللقاح عنده لن يحميه من الإصابة بالفيروس، على حين أن الكمامة ستبقى المطلوب لمن يستخدمها أما تراب منقضى الخبراء وحرج ليصرح بأن الكمامة ليست جيدة ليعول عليها وأن اللقاح سيكون متحدا على أمريكا في غضون أسابيع وعقب روبرت ريفلين على هذا بقوله إن اللقاح قد يكون متحدا مبديا من نوعهم أو بسمير ولكن بإمدادات محدودة للغاية، وستعين عنده تحديد الأولويات في توزيعه حيث لن يكون متحدا لجميع الشعب الأمريكي لكي يعود إلى الحياة الاعتيادية إلا في أواخر الربع الثاني أو الثالث من العام القادم

يبدأ أن تراب استمر في معارضة ومضي يتحدث عن اللقاح وكان أمريكا قد توصلت إليه ولت متوقفا، وخرج ليحذر «روبرت ريفلين» قائلا: «ربما يكون غير محذّر لما قاله، فما قاله خطأ لأننا مستعدون لتوزيع اللقاح على الفور وعلى نطاق واسع في أمريكا وعلى الآخرين خارج أمريكا حيث إننا نرغب في مساعدة الدول الأخرى» ومن جديد وخلال جلسة استماع للجنة الكونغرس حول جهود إعادة فتح المدارس والأعمال استند الدكتور «أنطوني فاوتشي» بعض الولايات الأمريكية لعدم التزامها بالمعايير المطلوبة لرفع الإغلاق وحذر من أن هذا سيؤدي إلى زيادة الإصابات ودعا الحكومة الأمريكية إلى إنتاج الكمامات وتوزيعها مجانا على الأمريكيين، وأدان البعض الذي يجعل معالما تدابير وتحفظات القواعد الاحترازية. ودعمه





أحمد عسکر

عرف بمصري منذ بدء كتابة التاريخ بحكمه الشديدة وفلسفته الخاصة في تدبير اموره الحياتية، لذا وضع الحكماء في منزلة الالهة، ومع الحكيم كـ  
القدوس والتشريف في حياته ومهابة ايضا. هذه الحكمة وفلسفة الخاصة بالموذن المصري ما زال دورها من اجل الى اخر دور كتابتها وسعيها، فهي  
مدموجة في حل حيلانه وفطرنه سبي كرمه بها خالق لاكون، لتكفيه من الحفاظ على ارضه المقدسة باسم الله، فتمسك امامها كل محططات اهل لنشر وجود  
الشيطن.

**مصر والمصريين.. علاقة صحية جداً**



حكمة المواطن المصري المستمرة حتى الالفة الثالثة  
بعد الميلاد فمثلت نقرا شديدا التقيد عجز اعداء مصر عن ملك  
رموزها وتلاسمها حتى الآن، وهي الدافع الرئيسي وراء لصعقت  
التعاقبية التي تلاطمها الجحوش الاجنبي وزعمرا من عهده  
المعاش وتأنع ايليس، وهي التي أنست كل محاسن الاختلال  
بدا من الحكيمس مرور بالروم والفرنسيين والبريطانيين  
وانتهاء بالصهيانية ومحاولاة الاهل والغشيرة لاختطاف النولة  
العصرية ومحاولاة تشويه هويتها المتطورة، هذه الحكمة تتحلى  
في رد فعل المصريين بحكمته طوائعهم وقائمهم اطمع المعنويات  
الحقيقية على التعبير المجاورة والمقرصة، ورغم محاولات الفسوات  
الازراهيية - المملوكة بامر السلطان المجهول اربوعم والدمعة  
بمؤامرات تميم العار - لتلايين الشعب المصري واستأثرت وتخرجه  
على دولته، ورغم الحرب الاكروسيية برحسة على شخصها  
للحان الايكونوميدية للإجرام ومبعض اذخره اصحابرات الايمنة  
مستخدمين سلاح ابرم سارة وسلاح لكذب ناره حوى وغرض  
بمؤامرات دميمة او مفركة على اسما بواه لثوره جسدت في  
مصر مع دعوات العفرصة وبعضان كلها بعد حكمه  
شديدة وصبرية مستميتة من أنك المحروسية، فعلى ملأ سيع  
سوات رابئة الشعب المصري يعطي ططره لكن هذه المحاولات  
والدعوات باندا لكل الجحوة والعلامة من بين صفوفه يشهد  
بحرص من ما يحدث على الساحة الدولية من أحداث ومؤامرات  
تهدف لضرب الدولة العصرية وابدا هذا الوطن، محركا قبة  
واهمية تراب هذه الارض التي اترها الله بذكروها في كتبه  
الكرسم، ومثابعا بشرف لمرحلة التنمية الحقيقية التي تمر بها  
عصر في كل المحاللات يرى عيونه الممس الحبيدة واشاءات  
الطرق ولبية التقنيه وبمشروعات الزراعة والساحدة وغيرها،  
مؤامرا برؤنة قيادته ومبره على وضع مصر في الصفوف الاولى  
ولما يكتسب الانسان المصري بنبلك فكلما زاد ضغط الدعوات  
المقرصة ومحاولات النيل من الوطن والدولة، زاد دعمه  
والصقلته بدولته وقبائنه متمحلا كلمة الصعاب صولحها لكل  
التحدييات ومتخطيا لكل العقبات، فكان له فضل كبير في التنمية  
التي يحدث على ارض مصر وتطورها حتى الالفة الآن.

الحكمة التي يبعث بها المصري خلقت علامه حلصه جدا بينه وبين وطنه وقبيلته، فكما وقد المصريون خلفه احسن وتحسن الثالث ورعيسر الثاني لتأمين منابع النيل ومقدرات الدولة العصريه يقف المصريون اثناء خلفه قياتهم المعتملة في انزنس عبدالفتاح السيسى لبناء دولة قوية شايمة تمكن الاجيال القادمة من مواجهه تحديات المستقبل، ويصص الحظر عن مستوى ثقافه وعظيم المواطن سدد لده وجهه بطر وعلمسه متفرد في علاقته وقبيلته، وأذكر هنا كلمات سمعتها في مؤلف صديدي يعمل جراحه في عاصم، اهي لا يعرفه العراءه والكتابة لكن كلمانه قد تحنصر الحكمة الخاصة بالعلاقة بين الوطن والمواطن، فقد قال مقفلا على عتوات التحريض والشاف «لا يمكن ان يصرى بما يقفله هؤلاء، وهم يظنون ما ان نمر لننا لفسنا، ولا يوجد انسى

حالياً. نحن أصحاب هذا البيت ونحن من نضع قوسه، ولن نقبل أن نؤمر أو نعمل بتقويض ضلعها غيراً، رغم بساطة التشبيه إلا أنه صريح من عترة العقيلة المصرية وأبناؤها سيدهم أبي الوهلى وربة أبي الحطاط عليه ويوضع الحكمة الباعقة في هذه العلاقة أبي وضعها المواطن المصري بحسه قابلاً ينظم علاقاته بكونه مرتعساً بها ومعهم عليها دون غيرها، ويبدو أن الإلحاق الإجمالية للأرابية واليهودية الأجنبية بنفسه مجموعته من النقاء اعتمدت البؤلوات الصخرية عن رؤية الحقيقة على أرض الواقع، فما رأوا يصعبون عيهم حلولين قطع هذا الرباط المقدس بين المصريين وحولتهم متقين الصعقة ثلث الأجرى مع البرزانت العنكرة لهم ولا عوامهم في السجل وأخرج وكان متدابهم للهيمنة أمر الهي كفي تفضح بوبلهم وتظهر فيقتهم لكل العالم كند كانوا كسبه همار أهيقه لا تعرف الدين أو الرب ولا تدرع معاً لإبسه ومع شمس جرموت جماعة الصلاة بالأختناج يوم الأحد بمضي المولى ٢٠ ستمير ولو حتى بالوقوف أسفل المنازل. أصبح الأمر جلياً أمام القاضي والمالي عن وجود أي قوى لجماعة الأديان الأثرية ونهولها الصلوة، وأدرك الجميع أن الشعب المصري لفظ هذه الجماعة تمام دون رجعة، عقدوا العرب على أن علاقته بكونه وتبينته علاقة صعبة جداً لا تقبل التخللات الخارجية بكل شكلها، ويضع أمامه هدف الحطاط على البيت الذي يبنى كل إنسانه

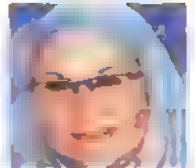
عامل يعيل بما يدعون اليه ، واداء حسناتها بالعدل فالحالقة  
 من الوطن والمواضع والبلد كماله من ربح وروحيته ادب  
 والادب من مدرك وحسن الطبعي في يحفظ الزواجر على  
 سلامة البيت وسقته ، ولا يصحاح أحد من الأهل أو الجيران  
 في خلق فتنة يصنعها ، واداء حدث نوع من القلائد أو الطرافة  
 في وجهات العظماء لا بد من حلها بتفانيه والانضام بحسب  
 رغبة ، واداء لم يرتضي الطرقات يفسدها على قومه على الأجر  
 لبعض الوقت ، ولكن اداء عصب الرجاء أو اللبس مقبها بالافاء في  
 شيء داخل الصغر يسببهم بصلاحه أو شرهته مروي اداء  
 في حسنة لجميع ، وهذا ما حدث في يناير من ٢٠١١ والفترة  
 السوداء التي تلت هذه التفرقة ، عظيم الأجلون وغيرهم ممن  
 تتعصب بالافاء وحريق المنشآت والبابي الختيرة وغيرهم وصعنا  
 في موعده صعب للغاية ، فكأن ما تم تعذيبه أعيد ببناءه ولكن  
 متكملة مصاعفة ، وإذا لم يرد في هذه الخسائر وقته لكأن  
 وضعها لفضل التي من المشروعات القومية والتبعية التي تراها

[illegible]



## دكتور الفريسيكا ومجنن القطار!

### أمنية الشريف



لعمري عليه يحمل مواقف ثلاثة نماذج من الشباب أبناء الشعب المصري، لا رابط بينهم إلا الانسانية والاخلاق والروحنة بالرغم من اختلاف وتناوب مواقفهم في الحياة ورغم مرور العدد الزمنية بين كل هذه النماذج، إلا أنني وجدتني اجتهد في أن أجمع بينهم في هذه الكلمات القليلة.

وكنت قد اتويت منذ أيام كثيرة أن اكتب عن المومنين الأول والثاني، أي دكتور الفريسيكا وشباب منق الفريسيكا وأبسط وصف لما فعلوه لهم عديم الأخلاق والزينة. حصلت والصفات الإنسانية، وقلت في نفسي أنك واسجله الآن، وهو أنني ربما أكون غيلة الوعي والإبرار والتفانية العامة - رغم أنني تحطيت بال ٦٠ عامًا بعلمين - يحتملني لا أجد تفسيراً واضحاً ومقنعاً للعلاقة الارتباطية في أعلى الأجناس بين «الطوس» خاصة إذا كانت مثل الفن الذي لا يحتل - وبين عسد الاخلاق - ولكن بوصف عقلي حديث إلى نظرية أخرى مفردة أنها معقولة ومقبولة وربما تكون منطقية في أغلب الأزمنة «للفجاء» الذي ينبع من قلب اليأس والاحياء والإزادة والتصميم على رسم ملامح المستقبل وجرد العادة إلى تحديراً بعض العادات والتقاليد والأعراف أن الطوس تصنع العجائب ونحقق للإنسان كل ما يريد وتبعث على الظلمة، ولكن بين الدين والأخر تظهر لنا أحداث ومواقف وحكايات تثبت لنا عكس هذه الأفكار المتوارثة التي ربما تكون في معظمها زائفة لأن ما يحدث وقد استنخمت الفعل العاصر للاستمرارية وليس الماضي والفعل «حدث»، والحقيقة فإن الأيام تثبت لنا بين وقت وآخر أن الطوس هي حد ذاتها من المعترض بل يجد علينا أن نتعامل معها على أنها وسيلة «مجرد وسيلة» في درجة متدنية في سلم النجاة وليست غاية كما يحاول البعض من أبناء الطبقات الغنية والمحملة في المجتمع أن يثبت عكس ذلك، مما يقوم به من أفعال ومواقف أقل ما توصف به بها مشيئة

دكتور الفريسيكا وأبالسة الفريسيكا نموذجان يقفان على طرقي البقيص في الحياة ككائنات الفريسيكا وسبح لمسى أن أطلق عليهم هذا الوصف لأن الإنسانية أو الانسانية انتمت عن تصرفهم رغم الثراء المكنش الذي يعانون من تحته. وانتشار هذه الكائنات الانسانية عاداً يقصصاً لتعيش حياتها بشكل طبيعي. مهم بملكون أكثر مما يتحمله عقل أو منطق. هذا كل ما يقتضيه لكي يكونوا قدوة حسنة لغيرهم من الشيا أو لئلاهم إن أحبوا أو أن يصرخوا الأمان لمواقف حياتية تهمد برجولتهم، ترى أي التربية أم الفراغ أم غياب التورع السبي أم مصلحة الشياطين الذين أصبحوا يشبههم!

أم غياب رقابة الآباء والأمهات الذين لحصر وجودهم في الحياة بنفسه اليهم إلى أن تحولوا إلى كونهم سوكاً متحركة برداء ميها الأرزهم وتترديد ميها الأصابع التي على الجانب الأيمن لتصل إلى الملاصق أو المسترشد معاً بـ لغزها الأسرية ووضع أسس التربية «للبنية» الاخلاقية، اسباب قوية لإمرار لحبال لا تعرف إلا الشهوة والفريرة اسلوا للحداد

ترى لهو الفراغ - الفراغ من ماذا ولماذا، وهم يحكم انتمالهم لأسر غبية يعملون في وظائف أو يحتلون مواقع وظيفية - ولا هي الأحلام، ويتقلصون راتب ملكية تقرب من دجوم السماء ويسارعون إلى مشرق الأرض ومغاربها ويرتمون أحدث الملابس وأجمل الحلي والمراكب العالمية المسجلة

ثم ماذا، هناك بالتأكيد ما تحفيه سرليهم أسرار هذه العوائل التي تصدر للمجتمع الأمن أحياناً تخفف سمومها قاتلة وإحباطات الجماعة وأسرية تجعل من نومهم من الشباب يلعب «سسميل» الحبة والكمام ميها والسعي للنجاح

عمود، ب لسب وعطية أو عجة بسب، بل ربما اكوي في أي المرحلت الأولى من نمصت بالعالمين الدينية ولكن من المؤكد بر من هذا الشباب يعتقد إلى الحبس المدني ولا خلاف نعم مجرد «إحساس» بسيط لأن الدين الإسلامي «خاصة ملي» بالزروع والوهيان والسفوح التي تجعل من يحوب فيها يسمنع بما لا وطالب من أحكام وشرائع وكله «ملك» يعيش على الأرض ولكن مع الأسف مثل هؤلاء الشباب أصحي يشبه البثور السوداء في وجه المجتمع ولابد أن تخفي حتى لا توصم الغالبية العظمى من الشباب المصري الأصل بالسلبيية واللامبالاة والعدم الأخلاقي لذا كنت أتمنى لو كنت هناك لمحاكمة الآباء والأمهات الذين يحلون عن مملهم الرقابية تجاه ابنهمك إذا لم الأمر. حاصه إذا تركوا لانتهم العائل للمصرف عشوائية مع الحياة كما طالب المسوين باصدار القوانين بحماية المجتمع المصري من تلك التصرفات المشيئة. ولن أقول مثلاً يعمل القرب ولكن رجوعاً إلى شرايعنا الإسلامية، وهنا يكون دور وزارة التربية والتعليم مصرورة تنق، وتدريس الدروس المسفدة في الشرائع التميمية لعموا المستقبل، حموا الأجيال القادمة من سوء الأخلاق

على جانب آخر ارتسمت السعادة وشرق الأمل من جديد في نفسي، عندما داغ صيت بانع الفريسيكا الشاب المكنج، الذي كان نبية التصميم والأرادة للنجاح بالاحمول على أكثر من ٩٠ في المائة في الثانوية العامة تؤهله للالتحاق بكلية الطب مثل هذا الشباب وغيره بائعة الاحدية واسه حارس العمر وغيرهم. معادج نعت على الإحساس بالمعز والسعادة، بل هناك بشر أنموذج مصريون يصارعون صعوبات الحياة اليومية حلصة في ظل ارتفاع الأسعار في السلع والخدمات والتي لا يوارها ارتفاع عدل في التاجر هذه البيلاج هي بمثابة خاتم أنسور للشباب المصري المضاد لاصدمات الحياة على مر الزمان دكتور الفريسيكا ولمثله بائعاً لحظون من قلب الفقر والاسى والاحتياج، الحلم والأمل في التغيير للوصول إلى النجاح المشرف تلك هي النماذج التي لا تتركز إلى مكافاة وثراء وساطة الأيون «وأكمل البوصة مقشرة» هذه البيلاج هي التي يجب أن «تتور» وتسلط عليها الأصواء حتى تكون مصلح مصلية لغيرهم من الشباب خاصة الذين لا يرون في المستقبل إلا أن يكون أمتال تامر حسنى أو محمد صلاح أو مثل خمو بيكا مطرب المعرجان أو

السعر للخارج من أجل الثراء السريع انتمى من الحكومة لي حكومة حالية أو قديمة أن تسارع بتبني مثال دكتور الفريسيكا الذي لم يدخل من عمله وعمل والده لأن يكون في صدارة المشهد المجتمعي لتشجيع الشباب للعمل والاحتجاج والنداح، ولا تمكن بتقديم شهادة التميز هنا وهناك أمام الكاميرات التلفزيونية والفوتوغرافية أو لقاء كلمات المديح التي لا يستمر صدامها أكثر من الكواني التي قيلت فيها.

ول يسعى المسئولون إلى تشبعه ذلك هؤلاء الشباب باستمرار ولا يتزكسهم على أول اعتبار المستقبل وينديرون ظهورهم لهم بعد ذلك

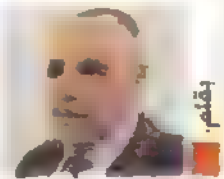
لما «مجنن القطار» فهو نموذج آخر مختلف من الشباب، فقد صرب مثلاً في الاخلاق والزينة والانسياط رغم ما يبدو من بيته البسيطة أو طبقته المتوسطة هذا الشاب كما ظهر في الفيديو المتداول كان يرتدى اشرف ولقنس مدلة قد يرتديها الإنسان وهي بدلة الجينية، وكان يجلس على كرسية منتصداً يرتدي الكلمة حفاظاً على القواعد الطبية واتباعاً لاحترازا المعول بها لمنع انتشار وباء الكورونا إلا أنه لم يرد الإساءة بالأساء ولم ينطق ببنت شفه ولم يتوعد الكعساري بأنه سوف يلقي عقاباً جراء ما فعله أو لم يدع أنه ابن علان وقريب علان المسئول في الوزارة العلانيه رغم أنه محند في الجيش وينتمي إلى أهم الوزارات وهي وزارة الدفاع، ولم يسلط الكعساري الذي سخر من نجماته التي تترعب على كتف بدلته العسكرية

وتستدري المتواضع لتصرف هذا الجيني «المترى» ليس معط لأنه يحرم قسدية ومكانة الجيش ولحافياته، بل لأنه خرج من أسرة حسنة تربيته وهندبت من أخلاقه ورعت فيه المصائل النبيلة هذا نمجد. ختار أن يترك العربة ويدل من القطار ولا يهين نفسه أنجازاً لكرامته وكرامته لنسلة أبي يرتديها وحفاظاً على سمعة الجيش المصري الذي ينتمي إليه الله عليك يا أبى رينا يمارك فيك ويدرك في واحدك

لي غتاب اجبر في واقعة هذا المعجد فالى جانب شكرى وتقديرى للسيدة المعلمة العاصلة صميه ابوالعزم التي لقت بعد ذلك «سيدة الفطار» التي تصرفت بقلوبه الأم الحانية على ابنائها مع هذا المعجد وكله لأحد أولادها إلا أنني أعجب على من كانوا يستقون هذه العربة من القطار، كنت أتمنى أن يرفخوا الحرج عن إنسانيتهم وشهامتهم وميلون فيهم بيهم تحم ثمن السكرة ٢٠٠ حسماً فقط - بلا من أن تمنعها سيدة مصرة أصيلة بل يقوم كل راكب بالندح ولو بحيه واحد، وحساب عند من ظهوروا في العبد، عسوف ينجم أكثر من نحن التذكرة ولكن هؤلاء لناس خفهم المصواب ربما يسيطر عليهم الحوق أو تحكمت في تصرفهم الجملة الشهيرة «ولنا مالي» التي أصبحت السمة الغالبة لسلوك الناس في هذه المرحلة التي نعيشها

على العموم نمونا برقع القبة لهذا الشاب الذي تربي في بيت يعرف الأصول والأخلاق الانسانية قبل ارتداء البلة العسكرية. ولذا كان لي أن أقترح لعلنا لا يطلق اسمه على سفينة المتفرجة من الجيش امتناً وعرفاً له وقوة للشباب وفي النهاية لا نملك إلا أن نقول الله عليك يا شباب مصر الواعى.





محمد الحنفى

منذ عدة أشهر وعدت صديقى الدكتور «معيد اديب» بالكتابة عن فكرته أو برأيه اختراعه المهمة التي تعمر طاقات أكثر من ٥ ملايين شاب وقادة من ذوى الاحتياجات الخاصة، وتوفر لهم عملاً منزلياً يدر دخلاً شهرياً يتجاوز الـ ٣٠٠٠ جنيه شهرياً للفرد الواحد، والتي لم تر النور حتى الآن رغم «معارفته» ورغم وعود وحماسات من بعض الورارات، ورغم كون «الوظيفة» أهم عبق يواجه هؤلاء لمهملين بدون يعاونهم سمرًا وتغيير محتسب وبضالة تحارب بسنتها الـ ٩٥ في المائة رغم طاقاتهم الانتاحية الجمارة، ثم ادلب منه الي تناول مشكلات هذه الفئة التي تحتاج من الجميع نظرة حانية «ثانية» تخفف عنهم وعن أسرهم .

## يا من تغتالون حقوق وأحلام ذوى الاحتياجات

لبواع من المكاس الصغيرة لصناعة المنتجات المتعلمة للصناعات مثل الصامولة والوردة  
من هنا اراد ان يوظف امكانيات هذه الماكينات الصغيرة ويصعد تصميها كي تلبي الانشخلص العير ليس لديهم قوة سلبية أو مجهودهم صعب أو حركاتهم ثقيلة مسبباً خيرة في مجال الصناعة، موجد صالته في ذوى الاحتياجات الخاصة الذين تحاور عددهم ١٢ مليون معاق " والمعالم نجح في اعادة تصميم هذه الماكينات ليتناسب مع حالات الاعاقة المختلفة واصبح بمقدور الكفيف ايضاً ان يعمل عليها دون مجهود كبير منه سوى العلم عليها فقط لمد بعد تحرسه على سبع حالات مسوعة الاعاقة و فمجي، باستاذ مصر اعطاه التاكيد على ضرورة تدخل الدولة وتبنيها المشروع، حيث ان العنق العربي الذي يحققه المعاق الولد من هذه الماكينات يحتاج من ١٥ الى ٢٠ شخصاً سليماً حتى يدمجه ويحميه ليصبح منتجاً هائياً يولي تحقق ذلك ستكون مصر اول دولة تنبني اصدم مشروع صناعي عالمي للمعاقين" معه تجربة لا شبيه لها في العالم، وبورتها تقتصر في مراحل محدودة تبدأ من تصنيع الماكينات وتوزيعها على المعاقين مروراً بتوزيع الحامات اليومية لشراخ الصاع ثم شراؤها منهم وادملحها مع بلتي الصاعات وتجميعها في صناعة واحدة أو منتج نهائي تقوم بتفصيله المصانع الكبيرة، ليصبح منتجاً جاهزاً للتسويق والتصدير وفشار الدكتور معيد انه التقى وزيره التماس الدكتور يعين العناج التي تحمست لمشروعه ووعدت بتبني انه حالة وامرت بصع معارض الوزارة لانتداهم  
وعند سؤاله عن الجدوى الاقتصادية لهذا المشروع أجاب بأنه سيوفر على ميزانية الدولة قيمة معاش تكفل وكرامة حيث إن ١٢ مليون معاق سيكون دخل الفرد الشهري منهم حوالي ٣٠٠٠ جنيه، مما يجعلهم لا يحتاجون لهذا المعاش بل بالعكس ستحصل الدولة من هذا المشروع على صرائب دخل من المنتج النهائي ولكن مانا عن تكلفة المشروع والجهات الداعمة والممولة له" قال الرجل إن تكلفة الماكينة الواحدة تصل إلى ٢٥ ألف جنيه يمكن ان تضغطها وزارة الإنتاج الحربي وتمولها وزارة التماس من خلال بنك ناصر الاجتماعي والصناعة من خلال جهاز تنمية المشروعات، وقطاع البنوك الوطنية على رأسها بنك الأهلي ومصر، ويمكن ان يبدأ المشروع بالغ حلة ثم مليون وهكذا حتى يتم توظيف جميع متحدى الاعاقة بمصر .  
شكراً للدكتور معيد لأجيب وتحيية لكل من يفكر ويهتم بذوى الاحتياجات الخاصة وعلى رأسهم الرئيس عبد الفتاح السيسي، ودعوة أقدماها للدكتور المصرية ولرجال الأعمال المصريين الشرفاء لابتنيوا تمويل المشاريع الصغيرة لمتمدى الاعاقة دون موانع وسعاء من القلب ضد كل من يتهمهم بهم ويقتل احلامهم ويحرمهم من حقهم في العيش والعمل !

شهادات تمكثهم من ممارسة العمل غير مكثف متخصصة توفر لهم فرص عمل وفقاً للشهادات المعنونة من معهد التدريب، وسحب ان تعمل القوانين المارمه بتحديد بسنه لتوظيف ذوى الاحتياجات الخاصة وإن كانت لا تمنحني وأقرباً في المائة من بسنه الموظفين، والأحذر لتفيل المجتمع على قبولهم وتغيير نظرتهم السلبية نحوهم وأتله فرص العيش الكريم لهم بدلاً من بسره وعدم الاعتراف بفرانهم الانتاحية  
لقد تعدد المعلمين الخاصة بذوى الاحتياجات الخاصة مهنتك هله من المتخصصين لوصدت لهم مجموعة من الانشخلص، يتحاور لمعالجة خاصة حتى يتمكنوا من اسيعات الأمور التي تسور حولهم نتيجة لاصاتهم بسوع من الاعاقة حرمتهم من التأقلم وممارسة شؤون حياتهم مثل الاصدار وعزت هيئة الأمم المتحدة ذوى الاحتياجات الخاصة بلهم الاشخاص الذين يملكون حالة دائمة من الاعلال العسرياني أو الفعلي من الة عامل مع مختلف الموهولات والحوادث والبنات مما د معهم من المشاركة الكاملة والمالة في الة جنم بالشكل الذي يصعبهم على قدم الة سلواة مع الآخرين، كما ذكرت منظمة الصحة العالمية في موقعها ان الاعاقة مصطلح جامع يصم تحت مظلة الاشكال المختلفة للاعتلالات أو الاختلالات العصبية، وه جوية التشاثل والقيود التي تحد من الة شركه المالة في الوقت الذي اثبت المخصص املائك هؤلاء، المعاقين قدرات انتاحية وابداعية جماره وحيد استغلالها أو الاستفاده منها  
ولهل المشروع الس الذي لامتته علم ٢٠١٥ السيدة العالمية هارليت موجد هاتا، المعصاة بالشاثل بتمه تعرضها لحطلة دعائية، وأسعت سوي انهم، ومامت مكرته على منح معرصر لعابيين وصمديين من ذوى الاحتياجات الخاصة كتي خير رهاني على قدراتهم وامكانياتهم، بعدما حقق نجاحاً عظيماً وفي مدينة بروكسل اعيم مطعم سمي ب ٦٥ بودري، يعاني معظم العاملين فيه من متلازمة ذوى، ونال المطعم المركز الأول وشاهد بله الة الأجد من بين أكثر من ألفي مطعم أصحها من الأصحاء !  
أعود الى فكرة أو مشروع صديقى الدكتور معيد أجيب الموهوم بسنه الشريحة من البشر رغم أنه يعمل في مجال المقاولات والحديد يعني لية اعطة، لقد ولدت الفكرة في رأسه عندما كان يتصفح الإنترنت، حيث شاهد عنيكيات يدوية بشكين المعلى ولعت نظره صغر حجمها، وهي تشكل شراخ من الصاج السميك، والمعروف عن تشكيل المعاقين أنها تدمج مع كل الصناعات الأخرى، حيث تكون منتجاً هائياً بعد دمجاها مع صناعات مثل الاخشاف والحديد والرحام والفراجا ولواحد أخرى كثيرة، ومن معيرات هذه الماكينات سهولة استخدامها فقد وجد أنها تلائم المجهود القليل ولا تحتاج لمساعدة أو ورشة للعمل بها، بل يمكن وضعها على منصة صغيرة يمكن العمل عليها، كما فكر الرجل في تطوير هذه الماكينات لتصنع الاخشاف والبلاستيك في مرحلة قادمة فضلاً عن توفير

وقولي «ثانية» مقصود دون شك، ترويج الاهتمام الإعلامي ومن بعض المؤسسات لذوى الاحتياجات بعد انتهاء عام ٢٠١٨ الذي تبناه وزراء الرئيس عبد الفتاح السيسي ليكون عام «ذوى الاحتياجات الخاصة» وشهد إصدار قانون لهم لكنه «مهملة» بكل أسف فرغم تأكيدات الرئيس على الاهتمام بهم، وعيهم في مشوار معاناتهم الحياتية لكن رؤيت العمل الحكومي يقتل أي حماس وكل ظلم يحض المعاقين في مصر  
في كل مرة كاتب تطوع على السطح، حدثت كثر سخوة تعمى لتأجيل الكتابة والاعتراف للصديق العربي، لكن الرميبة ليعني التحار الصنفية المتصيرة محفلة لمصير حميسى للكتابه هذا الاسوع، بعدما قرأ لها - بوست - إنسانياً رانها على صحتها بالميسوك تحكي فيه بحث شديد وعذر عن شيعها الأصغر محمد - ٢٨ - بسه - الذي ولد يعاني صماً أو صعباً شديداً في السمع وكيف تقلب على اعاقته ليكون موهباً مشرماً لتفوق الدراسي والرياضي، عقد حقق محمد المركز الأول على مستوى الجمهورية في بسع الدلة ثلاث سنوات متتالية من خلال مسابقات التوجيه الرياضي التابعة لوزارة التربية والتعليم، التي جلب بطولات أخرى في الكشافة، وسورات تدريبية متقدمة في الكمبيوتر، وشهادات تعبر كثيرة من جهات متعددة  
صلاً عن هوية ركوب الدراجات، التي يفوقها يوماً لمسامة ٨٠ كيلومتراً، نهاداً وإلياداً من قريب - الصلابة مركز بسوق محاطة كمر الشبج -، حتى ممر عمله بانها لاجد لمحات هائل ورغم ذلك لم يحظ بمعرضة لائقة مصغره تبيعه على مصاعب الحياة وهو شاب متزوج ويعول أسرة شله شال الآلام، وربما الملايين من ذوى الاحتياجات الخاصة، ثم تبنت الزميلة عظمة قنديل الصنفية النشيطة المسبولة عن ملف وزارة الشباب والرياضة بمحلة المعصوم مشكلة محمد وطرحتها على الوزير المحترم الدكتور اشرف صدى الذي وافق مشكوراً على تعيينه بمركز شباب قرية الصافية  
لا شك ان تشميل «ذوى الاحتياجات الخاصة»، قضية كبيرة ليست قاصرة على مصر وحدها بل تواده دول العالم اجمع ولا ابلغ ادا ملت ان مصر العمل بالأسسة لهم مكان يكون معصومة رغم احقيتهم في الحياة والعمل مثلاً وفيرتهم على الانتاج، وانتمك معظمهم لطعام عميرة ويمثلون عننا نجلاً يستوجب رعه عن كلهم !  
المهل ان عدد هذه الشريحة تجاوز الـ ٢٠ مليون في العالم منهم أكثر من ١٢ مليوناً بمصر وهي لرام رهيبة دون شك تستدعي بسى مشاريع تلبي طرومهم الصنية نسفها لاقامة مراكز تأهيل يتعلمون فيها القراءة والكتابة والتعامل والاسماج مع المجتمع، فضلاً عن بسنة موهبهم من خلال دورات مصممة وفق بسوع الاعاقة والامكيدة وسبل الة جس المعاق وسحب انما تبنيها الأهل ومساندتهم بالمساعدة اثناء التدريب وعظائمهم



## سكينة السادات

ليس معنى كلامي هنا أنني أتهم أحدا بالتقصير أو الإهمال فإن لي ثقة وإيماناً وثقناً بأن أجهزة الدولة المصرية الآن تقدم أقصى الجهود وفي ظل أقصى الظروف التي تواجه العالم كله وليس بلاماً وحده واحص بالشقاء والنشكر أجهزة الجيش والشرطة تجديداً ولي ثقته كامله في وزير داخلية مصر اللواء المحترم محمود توفيق وري ابنه وأخبرته يقومون بمجهود واداء مشكور ورائع ولكن من حقى ان اتساءل عن بعض الامور ليس من اجل النقد ولكن ايضا من اجل المهم والاستعلام وهذه بعض من مهامنا الصحفية

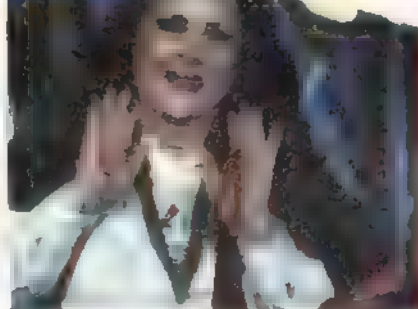
لمسة



## كيف يستواجدون دائما لحظة وقوع اي حدث؟



محمود توفيق



دلال عبدالعزیز



رامي رضوان

• أصاب بالآلم وحرقه الدم عندما أرى من خلال بعض القنوات المعالجة لنا وعلى سبيل المثال لا الحصر قنوات الجزيرة القطرية التي شاعتها بالصحة أرى لحدثاً داخلية بعضها تلمه لا يستحق الإشارة عليه مطلقاً ويحدث في كاد الدنيا وليس عندما وجدنا أراهم في موقع الحدث لحظة وقوعه يهولون الشيء الصفيح على أنه حدث كبير والامر الذي يهزج دمي هو كيف يتولجون في موقع الحدث لحظة وقوعه؟ والسؤال هل مراسلو مكتب الجزيرة الذي سمعت أنه قد تم استعائهم بعد ان ثبت تأخرهم وسوء نيّتهم في نقل الأحداث لا زالوا موجودين وماهرين لنقل سمومهم حتى في الأمور العادية وغير العادية؟ ألم تطرحهم السلطات في مصر بعد تكرار أكلبيهم؟ وتراهم بأفتراسهم البنيّة؟ ألم أن هناك من يقومون بالتصوير لصالح تلك القنوات المعالجة سداً بغرض الإساءة إلى مصر وهلمها ورناسها وحكومتها؟ سواء ما كان الأمر فإن لي ثقة شديدة في قدرة شرطتنا الوطنية على رصد هؤلاء المذريين وضبطهم وتجميعهم للمحكمة العسكرية فوراً لأنها قضية أمن قومي لأنهم ينشئون الحقد والصقيّة في نفوس المصريين الذين يحقد الله ومصله وتوبيخه لصدا لا يصنعهم واصدوا بحتشدهن قلنا وقتلنا حلف الرئيس عبد الفتاح السيسي وحكومته عن امتناع وصديق وتلميذ بعد ان أيقنوا ان هؤلاء هم السد فقد قدموا الأمن والأمل والمسلولية والاحلاص والعمل من أجل مصر وشعبها بلا أي غرض!

• عيب جداً ان مصدر الفن العالط من ألقى المعرجات الرديئة في الخارج هكذا قال لي هاني شاكر بقيد الموسيقيين ولكن مطرب المعرجات المدعو شاكر وشاكوش وزميله سافرا غصبا عن نفبيهم وأقاما حفلا في تونس بدوى إيدن التناغاة! ألا يجب ان تغف الدولة إلى حذق هاني شاكر لردده هؤلاء الصالحين عن الإساءة إلى كفن المصري التاريخي الذي يهشقه الشعب التونسي؟

• في شكوى رحيل الكاتب المبدع الكبير احمد رجب الذي كنت استضيفه في غرمتي أثناء توليدي مع الأستاذة الكبار مصطفى وعلى أمين في دار الهلال. لا يكفيني إلا أن أقول له ولاخي وصديقي المبدع الفنان مصطفى حسين وحشوتوني وحشوتوني! وأمتدكم بشدة فقد امتدت صداقتنا عقوداً كثيرة حتى رحلنا عن الدنيا!

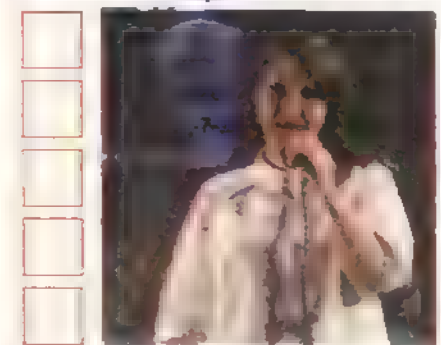
• لم اسمع عن لحنه ثروي ما حدث في لبنان من موالع من الفنانة ملحة الرومي الطيارة الكبيرة فيروز أو الحيلة المحبة لمصر ولبنان نلقى عجزم أو من عاصي الحلاقي وغيره؟ هل نصب الفن في لبنان من شدة الأزمت؟ أسأل الله عز وجل أن يربل الغمة عن لبنان ولي تعود وطننا للفن الجميل والروح الطيبة وحمل



محمود توفيق



هاني شاكر



ملحة الرومي

• كنت ألتهم ميلما قميما من مطولة الفنانة الراحلة دلال عبد العزيز وكانت ولا تزال جميلة وقد عاصرتها أيام كانت تمتلكها دنيا سمير غام وليمي سمير غام زميلتين لأحلمني ياسر ويحيي طلبة عويصة في مدرسة الدكتوروة بوال الدجوى للفت ثم عاصرتها وهي حواء جميلة حتى بعد زواج ابنتها من الإعلامي الناجح رامي رضوان والممثل المبدع حسن الرواد ثم عاصرتها وهي جدة جميلة وقبوه لاكتنونه! هي (كايلا) أينة دنيا ورامي ولا تزال دلال وروحها الفنان الكبير سمير غام يعطين الكثير من مهم الجميل لمصر وأسال الله أن يسمر عطاء هذه الأسرة التي لصها من صميم قلبي واتمنى لهم جميعاً دولهم الناجح والتوفيق وبالعائسة كأل الفنان سمير غام هو الكوميدي المفضل عند شبيلى الرئيس لمر السادات رحمه الله وأطال عمر دلال وسمير غام ولولانها





مدحت بشاي

medhatbeshay9@gmail.com

١٢

، وهي ظاهرة تراجع وجودها الي حد كبير الآن ... وهل ننسى " لغتنا الجميلة " البرنامج الذي استمر تقديمه بنجاح لمدة حقب من الزمان لأن مقدمه هو الشاعر والأديب والإعلامي الراحل " فاروق شوشة " ... برنامج " الموسيقى العربية " الفاحش والذي قدمته

هوتوغرافيا - سامي سمعان  
أمر رائع ونحوه يديع وهام أن تتضمن خريطة برامج الاداعة والتليفزيون العديد من البرامج المتخصصة التي يقدمها متخصصون وهي الحالة التي تمتع بوجودها حيل زمن الابيض والاسود ومن تلاهم

## «هارموني» هانى شنودة:

# أتمنى أن أختتم حياتي بإسعاد الناس

الإعلام بحالته التي سبق تناول الحديث عنها ؟ الحقيقة وبعد الاقتراب من الموسيقار الراحل عبر برنامج " سلوبيو التوبر " على هواء موقع " الأقطار متحدون " المتميز ، أن أقدّمه على تقديم البرنامج كان يتوجه هبني وأدبلس بمسؤولية منان قرر الاقتراب من كل متلى "بداياته ومجالسته وتبادل الحوار وحها لوجه . لقد شعر أن لديه مسؤولية وبورا مجيئيا ووطنيا تجاه شباب المبدعين ، فقرر أن يحاكمهم بتدسط حتى لو كان من أسرار التعلق بكيمياء النغم وأنجنيات تعلمها وأنعرف على تقنيات التوصلل معها ، وهي أمور لخصها " شنودة " في عبارة رائعة  
" من خلقتي لاسعد الناس بقدره إلا محدودة  
أتمنى أن أختتم حياتي بإسعاد الناس " .

وعليه أقتطف من بعض حكاياه وبسلس العارف المبدع على سلم موسيقى الزمن لماريز الفرخ والسعادة والأمل "

" بعدما سمعت " عمرو دياب " قلته ، ومنك كويسة وموسيقية جدا " وجامعة صوتك حلوه جدا " والعرب جميلة ، وفي حلجة خبيتها علي ، وهي اسي لقيت لمة في عيبي اسمها لمة الاصرار ، اللي لما نشوهمها ناعرف إن اللي قدامي هيشي نجم ، واللمعة دي كانت في عين مبر . إى حد عنده مطبعة بقوله ابعد عني ، لأنه هياسني معاه ، ساعات يجي واحد يقولى بادرس طب ولو ماجئتني هارجع للطب ، بقوله لا سينك من العناء ، والموسيقى واربع للطلب . يوم في ناس سمعت في الطريق رعم موهنتها ، وبشأن لي ، ويكون السب انه عنده بديل آخر ، ملا يصل لأقصى مجهود ممكن أن سدله لنجاح موهنته "

" محمد منير " الكنف " يا بهولي الراحل المبدع عبدالرحيم منصور وقال لي اسمع يا هاني إنت بتعمل مزيكا مختلفة وكنت في الوقت ده بتشتغل مع الاستاذ شوقي حجاب أغاني أطفال .. وقال أنا عندي ولد هائل بس انت الوحيد اللي هتعرف تعمى له مزيكا .. وقال لي " أنا شاف إنك بتعمل حاجات متطورة وهو مش هيسمع له حاجات قيمة " . واستطرد : " من أول ما دخل منير الكيميا اشتغلت بيها وحيث الشاب وأتمنى يكون حتى بس أنا معروض وعملا مع بعض الشريط الأولاني واللي كان اسمه أملة يا بحر "

و" هاني شنودة " هو ملحن وموزع موسيقى مصري اكتشف العديد من المواهب الصوتية المصرية ، وكتب له اربادة والفصل في تكوين أول فرقة موسيقية بعصر . ولد بطباطا وتخرج في كلية التربية الموسيقية عام ١٩٦٦ وبعد ذلك التحق بالمعهد العالي للموسيقى " الكونسرفتوار "

الوسيثال ميلجا ، الذي علو وتساءل " مين ده " عن الموسيقار الكبير . مما دفع هاني شنودة للرد عليه ، حيث قال له " أنا هاسي شنودة . ممكن أعزحك تشرب عسدي سجلي قهوة وأعزحك بعسدي " وأصبح الموسيقار أنه بالمعمل قايبل هذا الشاب ليوجهه جعل طليبا للأشعة ، لامتأ إلى أنهما تبادلوا الحديث حول أعمال الموسيقار وقال له " وابت صغير مكنتش بتسمع موسيقى برنامج " الكاميرا في الملعب " ليرد الشاب مغلأ أنا عارها كويس ، ليقول له الموسيقار " أنا اللي عاملها " .

كما قال له الموسيقار ، مكنتش بتسمع أغنية " أنا بعشق الحز " ، ليرد الشاب " أيوا حبها جدا " ، لرد الموسيقار " أنا اللي عاملها ، ومن هنا بدأت الصداقة بينهما . ليبدأ الشاب في البحث عن أعمال الموسيقار والتعلم من تربيته الفني الكبير .

وإرى رد فعل الموسيقار يعد نموذجاً رديعاً في رمض سلوكيات الاستعلاء والبهومية المصرية ، ومي كيمية التعامل مع المتابعين والمتعاملين للمبدع ، حتى وإن حاول البعض منهم التجاوز حيث تعامل بقدر كبير من الحكمة والانضباط والترفع النبيل ، مع أحد الأشخاص الذين كتبوا على " تويتر " ، أنه لا يعرف من هو هاني شنودة ، فما كان من الموسيقار الكبير سوى أن قدم نفسه له ببساطة . وبقى السؤال هل كان أقدم " هاسي شنودة " على إعداد حلقات من برنامجها الذي يحمل اسمه " هارموني هاني شنودة " بعرض تقديم المزيد من بطاقات التعريف بشخصه وإبداعاته والتي رأى أن

د. رتيبة الحمي رئيس دار الأوبرا الموسيقية لحقب عديدة من السنوات برنامج " عواصم في بحر العمل للموسيقار العنقري عمار الشرعي بنجاح هائل لسنوات عديدة . برنامج " جمعة كل جمعة " لعلى الكاريكاتير المبدع امثقف " لمناينة فني الكاريكاتير في مصر والعالم بتغير ومهنية متفردة . " عالم الحار " لبرنامج الطيرميوني والإداعي بنفس الاسم والذي قدم هذه الموسيقى وفرقها لعصر وأعلام العربي الموسيقار العالمي " يحيى خليل " ..

أرنت متذكرك قارئ محلفنا " المصور " العديدة تلك البرامج التي تشهد بصواب فكرة أن يتقدم لإعداد وتقديم البرامج المتخصصة عناصر من أهل التخصص ، لانا - والألس - يتنا على من ظاهرة انتشار نموذج الإعلام والمعد المحدود المعارف والثقافة النوعية والصعيف التلهيل مهيب ، وعليه تابعا في المثرة الأخيرة بث برامج تستصعب غير متخصصين أو من يعرفونهم بأبهم من ثالث أو رابع من أهل السوية والاستقرار السهل . اما الملة المقتنة عبر التقرير المصاحبة بقرات البرامج ميعضها يؤثر بالسلب على أهمية التخصص يؤكد عليه حوارات باتت مشوهة للأهداف المرجوة من مثل تلك البرامج ليجد المعلق نفسه أمام حالة من غياب الزاا المعرفي والإبداعي والتنبؤي على منصات الإعلام المتراجع للأسف ( بالانفسية وبالأمس القريب وعلى شاشة " أندا التليفزيون المصري " ، قام المنعج بتقديم وزير التعليم العالي ونكر اسمه باعتباره المتحدث الرسمي للوزارة ، مما اضطر الوزير لتصبح المنة "

ولكل الظروف السابقة ، كان أقدم بعض أهل الانداع من رواد الفنون في عهد من التخصصات لتقديم محاولات اعلامية تتناول رحلتهم وأدوارهم في إطار حلقات لتقديم محاولات اعلامية تتناول واستجابه بحدرات وإمكانات مية وتلحبة وإعلامية وإعلامية بسيطة بهدف إتاحة الفرصة لتقديم خلاصة تجارب ، ورسائل لأجيال قادمة ، وتقديم كل ما فشل الإعلام والنقد الفني والأدبي في التعرف معصرة نجوم إعطاء الإنداعي ووطنى الحقيقية بكل وبرة وأمانة بدون تشويه

وبمناقشة عدم معرفة المذيع باسم الوزير بعد تعيينه بسنوات تتردد بعربا أخباره ويذكر اسمه يديعاً على هواء كل وسائل الميديا وهو أمر غريب ، وعليه لم يكن من المستغرب أن تشغل وسائل الاتصال الاجتماعي لنشاز الخبر التالي :

" كشف الموسيقار هاني شنودة عن كواليس لقائه مع شاب

## رد فعل الموسيقار بعد نهودجا

ندبا في رفض سلوكيات الاستعلاء

والنجومية المزعمة ، وفي كنبية

التعامل مع لمانعبر والمتعاملين

للمبدع ، حتى وإن حاول البعض منهم

التجاوز ، حيث تعامل بقدر كبير من

الحكمة ، الانضباط ، وتفهم بسا

من

من



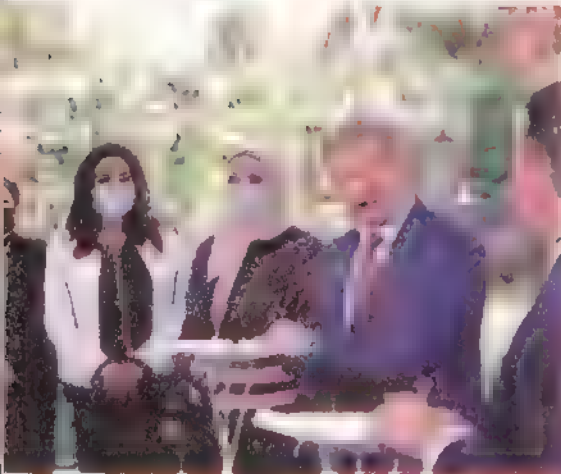
نزار السيد

إذا انتقلنا إلى مصر الإسلامية وجدنا الميدان الشرقي بالرغم من وعورته الطبيعية محظ رحال فروسية، نطولوبيين والمسلمين ومن بعدهم الأيوبيون وعلى رأسهم السلطان الكامل "صلاح الدين" قاهر الصليبيين وجاء بعده الأمراء المماليك المصريون "يبريس البندقاري" و"قلاوون" و"الناصر" ثم "برقوق" و"برسباي".



ماجدة محمود

## مصر أقوى



مع حفظ الانقلاب سعدت بكريم « يمين ومال » من قبل سفلاتي كندا والسويد بالقاهرة ضمن اصل ١٠ سدات تعيزا في تحقيق

استراتيجية « مصر أقوى »

مرجع سعديتي أن المرأة المصرية حاضرة بقوة في كل المشاهد بداية من السيدة التي تربي أولادها وتقوم بدور العائل إلى المرأة في موقع المسؤولية.

أبرزت « يمين شناج - وزيره بتصاميم الاجتماعي والمحافظة » دكتورته مثال عو من « محافظ بديلا ضربا المثل و لقدوة في الاجد» بيد المصرية من خلال تمكينها في كافة المجالات.

الوزارة التي تتراس وزارة العلاء لم تبخل يوما في هدي العون للسيدات حتى لا يعفن تحت طائلة العور حيث تعمل على تمكينهن من خلال منح قروض حسنة لمجسدي الدخل، تمويل مشروعات بملك وسنبل الانتاج، ايضا المساعدات التقنيية والعينية للأسر الأكثر احتياجا خلال أزمة كوفيد ١٩ الوزارة تعين المرأة كل فرص التمكين اقتصاديا واجتماعيا وقانونيا من خلال الاستشارة الاسرية وكثير من المبادرات التي لانبع انصاحة هيا الحديث عنها. وهذا ما دعا الى احتيلر الوزارة ضمن مصر عشر سيدات تميرا

والمحافظ التي تدبر واحدة من اهم محاطة « بديلا » استطاعت ان تجمع حلة التمية وتستكمل مسرة انساء ما بعد اجارا حقا نحو تحقيق رؤية مصر ٢٠٣٠ حيث وصفت الصحة والتعليم على راس اولويات محاطتها فرائت عدد المستشفيات والمدارس مع تحسين الخدمات المقدمة لهذين القطاعين إضافة إلى توقيع عدد من بروتوكولات التعاون مع بعض الجهات لتنفيذ مشروعات تنموية ومبادرات على ارض المحافظة مع ابناء مدينة متكاملة ومتخصصة في صناعة الاثاث وما تتضمنه من حرفة وصناعات متوسطة وصغيرة مع المناطق الحرة والتسويقية على أعلى مستوى تكنولوجي، وحماية لشبابنا كإن أبرز البروتوكولات تلك الذي وقع مع صندوق مكافحة الإدمان التابع لوزارة النصارين الاجتماعي حماية لهم من هذا الخطر الداهم

إن التكريم لم يأت من فراغ بل جاء على لسي أهمها النهوض بوضع المرأة والمجتمع وادار هذه العنصر السانية المعطاة الاتي تتوكلين بملصب ميليه ويؤثرن بشكل ايجابي في صنع لسياسات والارتقاء بالاقتصاد المصري. ولم يحدن هذا من أجل تحقيق الاستدامة لئلا مصر أكثر رخا والتي تأتي في مقبلة الاهداف الإنمائية ال ١٧ التي اقترتها الأمم المتحدة وصولا إلى تحقيق الاستراتيجية الوطنية ٢٠٣٠.

تجبة إلى « يمين ومال » وعشت للمصرية عظيمة كما عهدناها دائما

## الجيش المصري في العصر الإسلامي «3»



الجنود المصريين، وعلى الرغم من انتهاء الأمر بإعدام "طومان باي" إلا أن الفاري أعجب ببسالة القائد وحبه الشعب له وفكره في تخصيصه على مصر، لكنه خلف من شعبية طومان التي من الممكن أن تنهى سلطنته على مصر.

ولقد شهد القرن الثامن عشر ومنه أن استقل "على بك الكبير" بمصر وبدأت بتكليفه مصر عن تركيا. خلاصة بعد أن ظهرت انهوة الحربية المصرية الجديدة في الميدان، أنه جيش مصر الذي حارب في العمرة وفي الشام وفي الأناضول، حتى هدد الأستانة ذاتها وهي بداية القرن التاسع عشر وحينما استتب الأمر لمحمد علي في نهاية الأمر بولاية مصر عام ١٨٠٥ اتجه إلى الفرنسيين لتنظيم الجيش المصري، مودع إلى مصر صباط عديدين ثم انشاء مدرسة أركان الحرب في قرية "جهدا أباد" قرب القاهرة عام ١٨٢٥ ومدرسة للموسيقى العسكرية عام ١٨٢٧، ثم أنشئت مدرسة السوارى "الفرسان" في أبريل ١٨٣١ ومدرسة لطوبجية "المدفعية" بطرة عام ١٨٣١ ومدرسة القيادة "المشاة" في سبتمبر ١٨٣٣. كما أقيمت مصر بمراسل البعثات إلى مختلف الاقطار الأوربية (إيطاليا - فرنسا) النمسا (إنجلترا) ليتمكن الضباط المصريون أن يحلوا محل الصباط الأجانب، وبلغ عدد المبعوثين نحو ٣٣٩ طالبا

اعتباراً من عام ١٨٢٠ بدأ التمكن من إنشاء جيش مصري يعتمد على أبناء البلاد من المصريين مع إجراء اللازم نحو التخلص من المغاربة والجراسكة والترك والدلاء وغيرهم. وفي هذا العصر هب المصريون لطرد العزة والخود عن بلادهم وعشقهم الحرية وحهم لإلابهم وأرضهم. نهض تطوعاً ودون أي امتياز لاسابيتهم أو أدميتهم لسحق العراه الإبحير جيمعا بحسب اقتدامهم أرض مصر في "رشيد" وهبوا دمعاً شديداً للضخ والانتقال حتى الموت في معركة صرب الإسكندرية في ١٦ يوليو ١٨٨٢ وما بعدها في حنابق استحكامات كمر النوار والمصلحين والمحمسة وغيرها.

ولقد قلعت الحرب ضد الإنجليز وانتهت دون أن تكلم الحكومة المصرية مرشاً واحداً، حيث قام الأهالي تطوعاً لقتال البريطانيين، بينما قام عدد القديريين على القتال بالترفع ونفع الأموال وتقديم المعونة والأعدية والملابس إلى الجيش المصري.

سعدت يا جيش مصر خير أجيال الأرض.. ونمت يا شعب مصر أعظم شعوب العالم.. تحيا مصر في كل وقت وحين.

محمد الجيش المصري بقيادة "يبريس" اظهر شجاعة بادرة في قتال الصليبيين، الذين سار على رأسهم ملك فرنسا "لويس التاسع" من مديلا إلى المنصورة، ولكنه بعد ذلك لقي هزيمة سائقة حين حطم جيشه ودمر أسطولوه واسر في المنصورة. أتت أحداث اسمها حتى اليوم من هذا النصر المؤزر على جيوش العربية وأثبتت مصر صلابتها وبأس رجالها ومقاتليها. واستولى الجيش المصري بقيادة الظاهر بيبرس على دمشق وحلب وأخضع أرمينيا واسنولي على عاصمتها وسائر مدينها وقاتل المغول مرتين على بحر المرات وهزم جيش هولاءكو في معركة عين جالوت. وانتقلت مصر بلاد العرب وآسيا الصغرى مما أصب به العرق وطغمت ابيجوش اعصره حموع لتتار امهرية، وكانت وقعتهم الخالدة في معركة عين جالوت بالقرب من مدينة البصرة عام ١٢٦٠ حماية لمصر وللمدينة جميعا. ولقد أحيا بيبرس الأسطول المصري واستولى به على قبرص وفي عام ١٢٧٧ هزم للمره الثانية جيش التار بقيادة "ابن هولاءكو". ثم تكررت هزيمتهم للمره الثالثة أثناء سلطنة "الناصر بن قلاوون" في معركة "مرج البصر"، وعاد إلى القاهرة وبخلفها في مشهد حافل، وفي أثناء حكم سلاطين الشراكسة اشترك الجيش المصري في عدة معارك في اسيا الصغرى خرج منها جميعاً منتصراً مرفوع الهامة.. فلقد سيز لملك الاشرف "برسباي" أسطولاً مكوناً من عدة سفن جعل قناتها لاميير البحر المصري "جبريلش" عند منتصراً إلى القاهرة وهو يحمل الغنائم البسيطة وأكثر من ألف أسير.

وفي أوائل القرن التاسع عشر كالي البرتغاليين قد اكتشفوا طريق "الكاب" إلى الشرق والهند خاصة فائر ذلك في تجارة مصر مع دول الشرق وجمهورية البندقية. وعندما شملت الطرق الهندوآسيية بين مصر والبرتغال شد المخلص "العوري" أسطولاً حديداً سلم ميلاته إلى الاميرالتي "خمين" التي هلمج به "كاو" فانتصر على القائد البرتغالي "لوريو" عام ١٠٥٨. ثم جاء العثمانيون إلى مصر، ولكن المصريين ومقوا يدامعون عن البلاد بفاءة مستميتاً بقيادة السلطان "طومان باي" نشبت المعارك العنيفة في كل مكان ودارت المواقع في القاهرة وحاربها لصد العثمانيين، حتى صارت القتلى مطرحة راق فوق راق في كل مكان.

وحينما سار السلطان العثماني بقواته في القاهرة لاحتلالها وقف أهلها يدامعون عنها بصراوة حيث تكلم الأهالي مع



# ف حفل تأبينه:

## حفلة محمود رضا

### وغابت عائلته...

«ليلة في حب أبو الفنون الشعبية..  
الراحل محمود رضا .. احتفاء بتاريخه وأماجه  
الفنية مع فرقة رضا ورصيده الإنساني في  
قلوب جماهيره حيث نجح المخرج الكبير  
عادل عبده ورفاقه من المبدعين في استحضار  
روح فنانينا العظيم الراحل محمود رضا من  
خلال إجادتهم لتوظيف كافة عناصر الممتعة  
والإبهار والتقنيات الفنية داخل مسرح البالون  
في الإيهام بأن أيقونة الفنون الشعبية  
«محمود رضا» حاضراً بين جمهوره يتأمل  
استعراضات فرقته أثناء حفل تأبينه في حين  
غابت أسرته عن الحضور حيث اعتذرت ابنته  
الفنانة شيرين رضا بسبب انشغالها بتصوير  
أحد الأعمال الفنية بينما اعتذرت رفيقة كفاحه  
الضأنة الكبيرة فريدة فهمي بسبب ظروفها  
الصحية إلا أنها في حقيقة الأمر قد أعلنت  
منذ زمن طويل مقاطعتها للبيت الفني للفنون  
الشعبية والاستعراضية كما يشاع داخل  
كواليسه منذ عهد وزير الثقافة فاروق حسني  
بسبب سوء معاملة معاونيه لها..»

تحقيق يكتبه: محمد رمضان  
عدسة: إبراهيم بشير

في السطور القليلة يروي لنا الفنانون المشاركون في هذا الحفل  
أسراراً وحكايات وتكرياتهم مع الراحل الكبير محمود رضا  
بداية يقول المطرب الكبير محمد الحلو، أسعدني جداً ترشيح  
المخرج الكبير عادل عبده في الاشتراك في حفل تأبين الفنان العظيم  
الراحل محمود رضا الذي اعتزله عبقرياً لأنه أسس منا من موهبة العربية  
الأ وهو الرقص الشعبي وتحمل عنه البحث عن الرقصات المختلفة  
داخل كل أقاليم وريوع مصر لذا أراه حارساً لهذا التراث الشعبي بل  
هو مؤرخ لهذا الفرع من الفنون المصرية الأصيلة  
بدأت صداقتي بعائلة «الرضا» من خلال أخيه المخرج الراحل على  
رضا حيث جمعنا هذه الصداقة رغم فرق السن الكبير بيني وبينه إلا  
أنني حرصت عليها لأنه لم يكن مجرد مخرج فحسب ولكنه كأي يهتم  
أيضاً بالموسيقى والغناء ومن خلال هذه الصداقة تعرفت على الفنان  
الراحل محمود رضا الذي تأثرت به وبفنه وشاهدته فيمنه، أخبره  
بعض السيرة «غرام في الكرنك» لكونهما يشغلهما على رقصات فرقة  
رضا ولا أحفك سرّاً أبداً قلت أنني إلى الآن مازلت أبحث عنهما بين  
العصافيات لكي أسعد بعشاهما

«جرحوني عيونه»

ببما تقول العطرية في مازق بلا شك أنني اشتركت في العديد  
من حفلات تأبين منابح عظام لكن تعد هذه هي المرة الأولى التي  
أقم فيها على خشبة مسرح البالون مع فرقة رضا في حفل تأبين الفنان  
الكبير «راشد محمود» ما حدث أغنى دويوناً غنائي مع أستاذي المطرب  
الكبير محمد الحلو الذي اعتبره بمثابة أبي الروحي معنوا «واحد منا  
«كلمات الدكتور محنت العدل وألحان صلاح الشربوبى وهذه المرة  
هي الأولى أيضاً لعملي مع المخرج الكبير عادل عبده ولا شك أن  
عشقي لمحمود رضا هو الذي جعلني اشترك في هذا الحفل فضلاً عن  
أن هذه هي المرة الأولى التي أعني فيها مع محمد الحلو دويوناً غنائي  
وتصنيف في مازق من أجمل الأعمال الفنية لفرقة رضا لقلبي  
«حلاوة شمستا»، «جرحوني عيونه»، وسوف أخوض خلال الأيام  
القادمة تجربة جديدة على يسبب حتى للمسرح الاستعراضى والغنائي  
حيث سأقدم مسرحية «المطر وعبد الحامول» داخل مسرح القلوس

مع المطرب الكبير محمد الحلو.

الاسكواش جعلني أقترب منه..!

أما المطرب الكبير محمد رؤوف يقول لم أشعر بعقاب محمود رضا  
بعد وفاته بما لدى معه من رصيد كبير من الذكريات حيث التحقت  
بفرقة رضا منذ عام ١٩٨٢ حتى عام ٢٠١٢ ومن ثم جمعنا صداقة  
قوية جداً سواء داخل الفرقة أو أثناء سفرنا إلى الخارج بالإضافة إلى أن  
هوايتنا هي ممارسة رياضة الاسكواش جعلنا نقرب من بعضنا البعض  
أكثر حيث كنا نلعبها سوياً إما داخل نادي الجزيرة أو النادي الأهلي أو  
نادي طلعت حرت

احتزاني من محمود رضا جعلني أدرك مدى اهتمامه المتزايد بالاطلاع  
على كل ما هو جديد لأنه كان يقرأ جيداً إلى جانب هوايته المفضلة  
الأ وهي التصوير الفوتوغرافي لدرجة أنني كنت أستخدم صوره في  
الدعاية لحملاتي

بلا شك أنني أرى أن محمود رضا وبغيره من المبدعين والمخترعين  
ما هم إلا رسلا أرسلهم لنا الله عز وجل لتصويرنا بعبق وأشياء كنا  
نحلمها في رأيي أن محمود رضا هو سيد درويش الفنون الشعبية  
داخل الوطن العربي

«محمود رضا واحد منا»

في حين يقول الموسيقار الكبير صلاح الشربوبى ارتبطت بفرقة رضا  
من خلال موسيقى الملحن العليق علي إسماعيل لأن أعماله الموسيقية  
مع هذه الفرقة كانت تستموني كموسيقي وتربيتنا منذ الطفولة عليها  
من خلال إبداعات «الرضا» الغنائي التي على رضا ومحمود رضا اللذان  
صعدا لنا حالة من الرخم الفني الكبير أثناء فترة الخمسينات والستينات  
والسبعينات لدرجة أنني قلت للدكتور محنت العدل أثناء حضورنا برودة

محمد رؤوف: محمود رضا هو

درويش الفنون الشعبية.. ولا

وسمعت سموا.. حلاص ضرب





الحفل باسمه وتبني براته واختيار صورته وكلها تحمل دلالة التأمل لفرقته على المسرح وهي تقدم رقصاته التي اعتدنا مشاهدتها، فإطلالة محمود رضا من خلال تواجد صورته على المسرح تعطي مغزى بأنه الغائب الحاضر وتصميم وتنفيذ ديكورات هذا الحفل استغرق منى حوالى شهر ونصف، ليلة في حب رضا..!

أما مخرج الفيلم الوثائقي ضياء داود فيقول لا أعتبر هذا الحفل بمثابة حفل تأبين ولكنني أراه عبارة عن ليلة في حب الفنان الكبير الراحل محمود رضا وقد أسعدني الاشتراك فيه خاصة أن أعمال محمود رضا شكلت وجداني منذ الصغر حيث كنت أنصب أثناء طفولتي مع أسرته لمشاهدة عروض فرقته ولم أكن أتخيل أنني في يوم ما سوف أخرج فيلمًا تسجيليًا عنه ولذلك أردت أن استحضر روحه من خلال المادة السينمائية التي عرضتها عنه كما حرصت على أن تظهر صورته مع بداية كل رقصة لكي يشعر الجمهور بأنه مازال موجودًا.. ليتنا وبنا على طلب المخرج عادل عبده منى عمل تصميمات سينمائية بها يخدم العرض المسرحي نفسه لذلك حرصت أن يتناول هذا الفيلم عدة محطات ومراحل في حياة محمود رضا الإنسانية التي كان يرونها ويسريها للجمهور بنفسه مما أضفى على هذا الفيلم مصداقية لدى الجمهور وأكسبه العبد من نقاط قوة، صلب أول أغنية سينمائية..!

وتقول الإعلامية الكبيرة بوسى شلبى التي قدمت فقرات هذا الحفل بأنه لي الشرف تقديم هذا الحفل عن أيقونة الفنون الشعبية في العالم العربي وفنان كبير صاحب بصمة حقيقية في تاريخ البشرية مثل الراحل محمود رضا فمنى رأيت أنه هناك من يرتقى بهجته وهناك من ترتقى بهم مهتهم لكننى لست أنى أن لمحمود رضا الفضل في الارتقاء بهذه المهنة التي أراها حاليًا تقتقد جزءًا كبيرًا من بريقتها برجيلة وأعترف أنني من عشاقه وقد شرفت بحضورى معه كل فترات تكريره وسجلت معه لقاءات تليفزيونية عدة مرات ومع الفنانة فريدة فهمى والفنانة شيرين رضا صديقتي ومنذ عامين حضرت احتفالية لفرقة رضا حيث قدموا أغنية «الأقصر بلدنا» في شوارع الأقصر وأنا من عشاق هذه الأغنية وأحرص على وضعها ضمن برنامجي أثناء بتي لفعاليات مهرجان الأقصر السينمائي بل إننى أجد أن محمود رضا هو أول من وقف هذه الأغنية واستعرض الأقصر بلدنا لتنشيط السياحة لهذه المدينة وعن نفسه قد حرصت على السفر إليها عدة مرات بسبب حبي لهذه الأغنية واستعراض «حتشيسوت يا حتشيسوت» قتلوا عليك.. يا حلوة كابوت «وغيرها من الأعمال الجميلة التي قدمها لنا محمود رضا الذي رحل عنا بجسده فقط لكنه مازال يحيا بفنه الذي يعتبر بمثابة مدرسة يتعلم فيها الأجيال الجديدة ولذلك سميت عندما طلب منى المخرج عادل عبده تقديم هذا الحفل الكبير عن فنان أثري الوجدان المصري والعربي وبالفن الراقي مثل الراحل محمود رضا وسوف أنبهه من خلال برنامجي «أحلى النجوم»..

هذه تكريم وليس تأبين..!

ويقول المخرج الكبير عادل عبده مخرج الحفل ورئيس البيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية بدأت الاستعداد لتقديم حفل تأبين الفنان الكبير محمود رضا من خلال اتفقي مع مهندس الديكور المتميز محمد الغرابوي على تصميم الديكور بشكل يليق بقيمة أبو الفنون الشعبية بحيث نستعرض من خلاله تاريخه وحبه وتمايه لمصر منذ ثورة يوليو بالإضافة إلى أنني قد حرصت على تقديم أغنية خاصة بحفل تأبينه بعنوان «ولقد منّا» كلمات صحت العدل وألحان الموسيقار صلاح الشرنوبى لكي تعيش أسنوت طويلة بعد رحيله كما أنني قد أدخلت بعض عناصر الفرقة على رقصات الراحل محمود رضا باستحضاري لشاشات العرض وتثبيت ٢٠ دوائر إضاءة خلفية خاصة بهذه الاحتفالية وبعض الخدع والإكسسوارات المناسبة للعرض والتي تضفي إليه العديد من عناصر الممتعة والإبداع بالإضافة إلى استعانة السينمائي في خلفية المسرح هي فقط الملونة وفي الوقت نفسه حرصت على وجود صورته بشكل مقصود لكي يكون لها دلالة فنية على تواجده وكله الغائب الحاضر داخل هذا الحفل فهو متواجد على المسرح طوال



بوسى شلبى



محمد زينهم

يجمعني مع كبير مدرسي الفرقة محمد زينهم لكي يتم اختيار الرقصات والاستعراضات والتنسيق فيما بينها وبين الجمال الموسيقية حيث تم اختيار حوالي ثلاثة عشر مقطعًا من عدة رقصات متباينة بالتالي كان ينبغي علينا صياغتها موسيقيًا بما يتناسب مع طبيعة كل منها وترتيب على ذلك قيامي بتدوين النوت الموسيقية للأوركسترا كاملاً وأجرينا تقريبًا أكثر من خمس عشرة بروفة للأوركسترا بخلاف البروفات الأخرى التي أجريتها مع الراقصين بالإضافة إلى استعانتنا بعشرين عازفًا من أوركسترا القاهرة السيمفوني وأوركسترا الكونسرفتوار ليصل عدد العازفين بهذه الاحتفالية إلى خمسة وستين عازفًا.

توثيق الوجدان المصري..!

ويقول مهندس الديكور الحفل محمد الغرابوي إن محمود رضا يعد من رواد الحركة الفنية التي شهدتها مصر خلال حقبة الخمسينات والستينات وهي فترة توثيق الوجدان المصري في السينما والمسرح وشكلت الفنون التي يعد الرقص الشعبي منها وما قام به محمود رضا رائد الفنون الشعبية داخل الوطن العربي بصمة عامة.

وكانت سعيدًا جدًا لتعاوني مع هذه الفرقة بتصميم الديكورات الخاصة بها من خلال ثلاث مرات كان من بينها خمس حفلات في أوروبا بكون داخل الصين وحققتنا نجحًا كبيرًا هناك في عهد المخرج الكبير خالد جلال أثناء رئاسته لقطاع الفنون الشعبية والاستعراضية ثم اشتركت في الاحتفال بمناسبة مرور ستين عامًا على تأسيس الفرقة وأخرجنا حفل تأبين الفنان الكبير الراحل محمود رضا، وقد حرصت في تصميم ديكوراتي على إبراز ما بها من شجن وتعبير درامي من خلال استخدام لوني الأبيض والأسود في تصميم الديكورات في حين أن شاشة العرض السينمائي في خلفية المسرح هي فقط الملونة وفي الوقت نفسه حرصت على وجود صورته بشكل مقصود لكي يكون لها دلالة فنية على تواجده وكله الغائب الحاضر داخل هذا الحفل فهو متواجد على المسرح طوال

**عادل عبده: لم أبدأ بتقديم الفيلم**

**الوثائقي لأن هذا الحفل غير تقليدي**

**وهو حفل تكريم وليس تأبين..!**

**منى فاروق: بحثتني لأعماله جعلتني  
أشترك في حفل تأبينه بأغنية «واحد  
مننا».. وانتظروني قريبًا مع الحلو في  
«المنظر وعنده الجامولي»..!**



**محمد الحلو: صداقتي به على رضا رغم  
فارق السن الكبير بيننا منحلتني فرصة  
التعرف عن قرب على العبقري محمود  
رضا الذي اعتبره بمثابة مؤرخ لفنوننا  
الشعبية..!**

هذا الحفل إنني كنت أتأمل عبقرية الموسيقار على إسماعيل في كل أعمال فرقة رضا سواء الموسيقي أو الاستعراضات بها طعم ونكهة حواري مصر فهي تعبر عن طين هذا الوطن لأنها عبرت عن كل جموع المصريين من فلاحين وصعيدي وأهل التوبة ووجه بحري والحجالة التي تعبر عن موسى مطروح وسوسو.. واسترجعت ذكريات طفولتي من خلال استماعي لأعمال على إسماعيل لأنه كان يصنع التيمة اللحنية البسيطة بشكل عبقرى جدًا وكثفت.

وشجرت بالفخر عندما طلب منى الاشتراك في هذا الحفل حيث كنت أرغب في صياغة «الموتيفات» الموسيقية الخاصة بالفرقة بطريقة شرونية لكن المخرج عادل عبده طلب منى تقديم عمل فني منفصل عن محمود رضا داخل هذا الحفل من خلال تلحين أغنية «ولقد منّا» للدكتور صحت العدل وحرصت على التعبير عن خلال كتابة جمل لحنية بها تعبير عن عظمت الفنان محمود رضا وعلى إسماعيل واشتركتي بتلحين هذه الأغنية بعد بمثابة تكريم وتشريف لي.

**اليساطة والتواضع أهم سماته ...!**

ويؤكد «صوليست» فرقة رضا الفنان محمد صلاح أنه تعلم على يد العملاق الراحل محمود رضا قائلًا: التحقت بالفرقة منذ بلوغى ثمانية عشر عامًا وتعلمت من الفنان الكبير الراحل محمود رضا الكثير من الرقصات وتم دخولي مركز تدريبات الفرقة بعد اجتياز الاختبارات في عهد مشرف الفرقة الفنان حسن السبكي ثم التحقت بالفرقة الخاصة لمحمود رضا وسر التحاقى بفرقة رضا هو حبي لفيلم «أجازة نصف السنة».

تعلمت من محمود رضا اليساطة والتواضع والإجالة في العمل دون انتظار لي مقابل من أحد لأن الفنان كل ما يهمني أن يصل برسالة إلى الجمهور وإسعادهم وأنصني أن استكمل مسيرة شغلنا الكبير محمود رضا وأسعدني جدًا أنه حضر عيد ميلادي بالإضافة إلى أن إقامة حفل تأبينه تزامنًا مع يوم عيد ميلادي.

**رد الجميل..!**

بينما يرى كبير مدرسي الفرقة محمد زينهم أن الاستعداد لإقامة هذا الحفل بدأ منذ أكثر من شهر ونصف قائلًا: اجتمع المخرج الكبير خالد جلال رئيس قطاع الإنتاج الثقافي بأعضاء الفرقة لوضع خطة لإقامة هذا الحفل وتم التأكيد على تناول الاستعراضات بشكل يسمح باستعراض عدة مراحل مختلفة في حياة الفنان الكبير الراحل محمود رضا حيث حرصنا على اختيار ثلاث عشرة رقصة تتنوع ما بين مختلف أشكال الفنون الشعبية والموشحات وترتيبها بوجدان الجمهور وتكرياتهم بداية من رقصات «حلاوة شمسنا وبريق العرسوس والأقصر بلدنا وجرحوني عيونك يايا وموشح لحظ رنا» وقد اتفقا مع المايسترو هشام نبوي على أن يكون هذا الحفل ذا طابع خاص بحيث يضم أكبر عدد من الرقصات التي تستعرض من خلالها تاريخ محمود رضا الفني وقد تم التنسيق فيما بيننا على اختيار بداية ونهاية كل رقصة بما يتناسب مع الموسيقى والألحان الملهمة.

ويضيف زينهم أن من أهم إنجازات هذا الحفل أنه قد تم إمداد الفرقة بدماء جديدة حيث التحق بها ثمانية وعشرين راقصًا وراقصة مما أضف لظهور الفرقة على المسرح بعدًا جماليًا من خلال وجود كثافة عديدة للراقصين في الاستعراضات المعقدة للجمهور مما يعنى على الصورة رونقًا خاصًا وجمالًا متفرد.. وأرى أن هذا الحفل هو بمثابة رد لجميل محمود رضا من تلاميذه ومحبيه ولم يقتصر فقط على تأبينه في حين يقول المايسترو هشام نبوي قائد أوركسترا فرقة رضا إنه منذ أن تم إبلاغنا بإقامة هذه الاحتفالية تم تشكيل فريق عمل



## درس الملكة الأم..



د. نبيلة مكرم

لباس العار ، والعار سيلحقهم حتى القبر ، لا مفر من تعيب للمتحرشين ، ولا منجاة ولا ملاذ لمغتصب . المجتمعات تستيقظ ، وتتبدل سلوك الذئاب النجسة ، وهذا يؤشر على مواجهة عالمية لقاهرة استقبلت بشكل وبائي ، وأن أوان استرداد حقوق المرأة وكرامتها المهدرة في سياقات التجبر الذكوري المنحط .

مصرياً يلزم الاحتفاء بجهد المجلس القومي للمرأة في فتح خطه السلطن لتلقي بلاغات الاغتصاب والتحرش ، والحملة المحترمة لتشجيع الضحايا على الإفصاح ، ودرس الفيرمونت مهم وضروي ، لن يفلت متحرش أو مغتصب من جرمه ، جريمة مثله بالشرف ، والأخلاق ، ولا يقرها إلا المنحطون . وحسب دراسات نفسانية أن نفسية المتحرش تعاني انحطاطاً أخلاقياً ، ومن صفاته الكمن ، والتقصت ، والتريص ، فإذا مسنحت الفرصة تحول لذئب بشري ، يفكر بالمستذنبين المتحولين في ضوء القمر ساعة تمناه إلى ذئاب متعطشة للدماء الساخنة ، ليس أخطر على البشر من المستذنبين ، وليس أخطر على النساء من المتحرشين .

التحرش جريمة ولكنها جريمة مضاعفة عنها يستخدم الذئب سلطته المادية والمعنوية في إخضاع قريبته ، وهذا هو الخطر المثل في مجمل حالات التحرش والاغتصاب العالمية والمحلية ، السلطة توجب الفعولة المكبوتة ، في القانون المصري ما يسمى جريمة إساءة استخدام السلطة ، ولبن تجد تمثيلاً فاضحاً لهذه الجريمة قدر التحرش السلطوي ، التحرش بمن تحت سيف المعز وهيبه ، السيف على الرقاب ، والمصلحة تزغزل العيون ، فإذا ما كان السلطوي ناقصاً ، غير متحقق ، مستحيلاً للأعراض ، فعنا تقع الجريمة النكراء في صمت القبور ، ولكن يوماً ما سيكشف المستور ، درس " هارفي واينستين " يستوجب التوقف والتبكير ، وتوقاً باحترام لقرار الملكة بتجريمه من وسام الشرف ، وتبيناً للمحاكمات النفسية للذئاب البشرية في أواخر العمر ، خلاصة درس الملكة الأم " التحرش جريمة لا تسقط بالتقادم " .

(٢)

" السلام عليكم معالي الوزيرة أنا زملانة من حضرتك وصلني أن معاليكي ضد ترشيحي لمجلس النواب " رسالة كتاب رفيعة من مصرية في الخارج وصلت للسفيرة نبيلة مكرم عبد الشهيد واصلت وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج ، كما يقولون العتب على قبر العشم ، والرد من الوزيرة النبيلة جاء محترماً ومهما وحارماً ، نصاً : أرجو عدم الزج باسم الوزارة أو الوزيرة فيما يتعلق بأي مرشح لمجلس النواب عن المصريين في الخارج ، الترشح مكشوف للجميع ولا يحق للوزارة التدخل في الاختيار أو التوصية ، ولا تصدر الوزارة أي خطابات تزيك ، وتضمن التوفيق للجميع في خدمة الوطن " .. كل الاحترام للوزيرة المحترمة

(٣)

قول حكيم :

" من حسنت الناس أدهم لا يستطيعون إلقاء سيناتهم طويلاً "



المعنى الكامن أن هناك نفرة نسوية ومجتمعية عالمية يتربد صدامها محلياً ضد التحرش والاغتصاب وثالثها التثمر ، والخلاصة أن هذه جريمة لا تسقط بالتقادم ، ولا يطورها النسيان ، ولا تقبرها السلطة والنفوذ المؤقت ، ومجرد أن يرفع الفطاة الموهوم يسقط الذئب الرملي ( أكبر الأعضاء البررة من فصيلة الكليات ) من حالي ، في وحل نفسه الأمانة بالسوء ، وكمن ذئب ملبية تنهش في اللحم الحرام ، وتوغل في السمعة ، وتستبيح الأعراض ، ولا ترى في النساء سوى ما تجسده خيالهم المريضة ، فيتحرشون ، فإذا ما واجهوا رفضاً استلبوا السمعة ، وإذا ما وجدوا أنانا صافية لفنوا حكيماً مكنوباً عن فعولة مكنوبة مدراة لنقص كامن في أعماقهم ، يورقهم ، وينقص عيشتهم ، فيميلون للانقمام الذي يقضي إلى الاغتصاب .

■ ■ ■

هارفي واينستين ، وطريق رمضان ، وغيرهم من المضطوحين ، لم تنفهم شهرتهم ، ولم يغفر لهم إساءتهم في مجتمعاتهم ، وتم تجريمهم حتى من ثيابهم ، وارتدوا



بقلم:

حمدي رزق

ولابد عن يوم محتوم ترد فيه العظام أبيض على كل مظلوم وأسود على كل ظالم ومهما كان اللي هشا.. الطير مسيره لعشه واللي بيظلم يا بابا.. وخلى ظلمك حكاية نسعو عليه بالهداية.. والرب موجود وعالم ولا دايمه إلا المجه.. والظلم هو اللي رايح مين اللي خلى الأظالم.. تعرف نداوي الجرايح ومهما كان اللي هشا.. يا طير مسيرك لهشك اما اللي ظلمك يا بابا.. وخلى ظلمك حكاية نسعو عليه بالهداية.. والرب موجود وعالم

عالمياً ، لا يصر مرور الكرام قرار الملكة إليزابيث بخفض اسم المنتج " هارفي واينستين " Harvey Weinstein من قائمة الحاصلين على وسام " سي بي آي " أو قائدته للنظام الإمبراطوري البريطاني ، وهو أعلى وترفع وسام بريطاني يمنع لأشخاص هكذا مرور الكرام .

القرار لم يكن عفويًا ولكنه غسيل لسبعة الوسام من قنصورات " هارفي واينستين " الذي يقضي عقوبة بالسجن لمدة ٢٢ عامًا بقرار من محكمة أمريكية بعد ثبوت إدانته باغتصاب الممثلة " جيسيكا مان " ، والاعتداء الجنسي على مساعدة الإنتاج السابقة " ميمي هالي " في عام ٢٠٠٦ وتضمنت حوالي ١٠٠ امرأة عام ٢٠١٧ بشكاوى تحرش جنسي ضده ، كان من بينهم العديد من المشاهير .

" هارفي واينستين " المولود في نيويورك ١٩ مارس عام ١٩٥٢ شارك في تأسيس شركة " ميراميكس " رفقة شقيقه " بوب " والتي أصدرت العديد من الأفلام المستقلة ، ( جنس ، خيال رخيص ، لعبة البكاء وشكسبير عاشقاً ) ، هذا الأخير الذي حاز بفضلته على جائزة " الأوسكار " لأفضل إنتاج بالأصالة إلى سبع جوائز " توني " مجموعة متنوعة من المسرحيات والكوميديات الموسيقية .

بعد مغادرة شركة " ميراميكس " أسس واينستين وشقيقه بوب شركة The Weinstein Company وهو استوديو أفلام صغير حيث كانا يشاركان رئاسته من عام ٢٠٠٥ وحتى أواخر عام ٢٠١٧ ..

■ ■ ■

مصرياً ، فتح ملفات واقعة " فيرمونت " بعد ٦ سنوات كاملة من وقوعها ، دليل على ما نقول ، وليس بعيد محاكمة الذئب الإخواني طارق رمضان ( حفيد المرشد الأول ) في فرنسا على وقع سلسلة من فضائح ووقائع اغتصاب وتحرش ، صدرت في أثرها كتب فضيحة ، ولا يزال رهن المحاكمة ، وكل يوم بواقعة جديدة .

■ ■ ■

قبر يلم العفش ، الكرة الأرضية بتتضف ، بتتسل نفسها من أدران البشر ، لا مكان للمتحرشين والمغتصبين في العالم ، وكل متحرش ( قنر ) يتحسس رأسه الآن . له يوم سيفتضح أمره ، وكمن من متحرشين كامين ، ولو تحدثت الضحايا لكل مصرهم السجن أو الرقعة المجتمعي على الأقل .

أقول قولي هذا للمتحرشين المحليين الذين استغلوا مواقعهم ومكانتهم وسلطانهم لاستيلاء عرض من تقع في مارتهم ، ولأيزالون يمارون فضائحهم متحرشين بسطة وهمية موهومة ، سيسقطون من حالي في بلر عشة ، يقينا سيتحسسون الرؤوس ، لأفسد مفتوحين ، ولك يوم يا متحرش ، ولابد من يوم موعود ترد فيه العظام كما نال الرجال البليغ أعلاه في بيته المشهور .



# «ايتيدا» تفتح باب التسجيل في برنامج «مسرّع الأعمال» لدعم ابتكارات الشباب



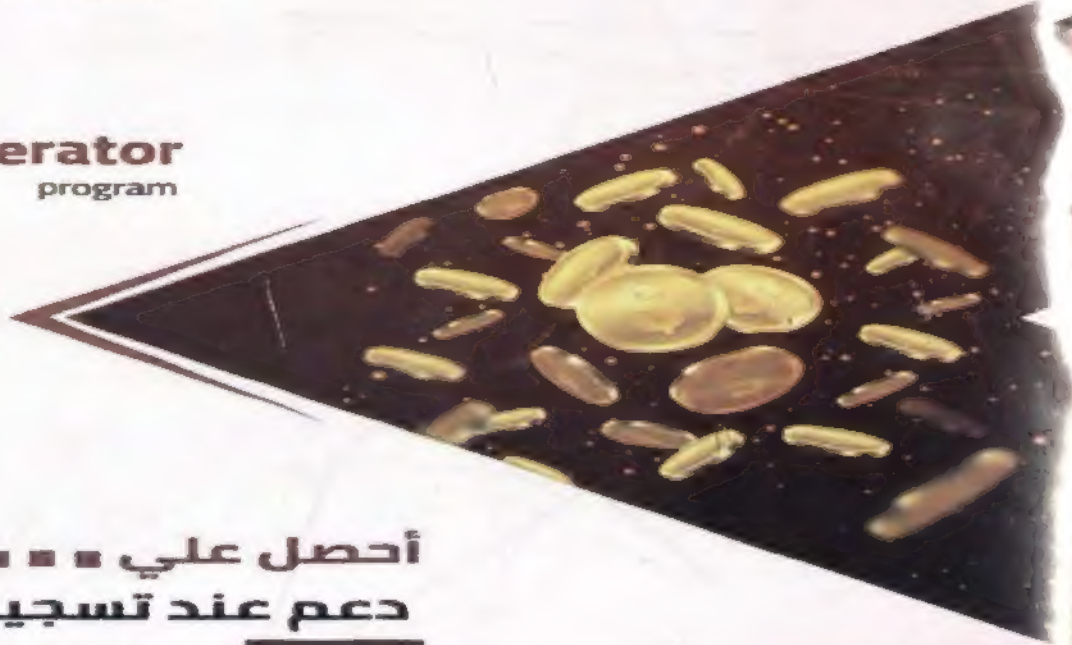
المهندس / عمرو محفوظ

أعلن مركز الإبداع التكنولوجي وريادة الأعمال، التابع لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات (ايتيدا) بوزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، عن فتح باب التسجيل في الدورة الثامنة عشر من برنامج مسرعات الأعمال TIEC Accelerator، والتي يتم تقديمها عبر الإنترنت.

ويستهدف البرنامج رواد الأعمال من جميع محافظات الجمهورية بهدف ملويز أفكارهم وتحويلها إلى نماذج أولية وخطط أعمال فعّالة من خلال تدريب والإرشاد، ومساعدة الشباب المصري لتحويل أفكارهم إلى شركات ناشئة قوية تستطيع أن تنافس وتضرض نفسها في الأسواق لجلالات المختلفة.



**tiec accelerator**  
program



أحصل علي ٠٠٠ جنيه  
دعم عند تسجيل شركتك

سجل الآن

وتستمر ورش العمل لمدة ١٠ أيام عمل من التدريب أونلاين عبر الإنترنت، لتطبيق التقنيات التي تعلموها لتطوير شركاتهم الناشئة. ويحق لكل من لديه فكرة مبتكرة أو نموذج أولى في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات (موقع إلكتروني، وتطبيقات الهاتف، البرمجيات، تطبيقات إنترنت الأشياء..)، تحويلها إلى شركة ناشئة التقدم للانضمام إلى البرنامج.





وزارة التعليم العالي

# المعهد العالي للعلوم التجارية بالمحلة الكبرى

منشأ بقرار وزارى رقم ١٨٥٤

## يعلن عن

قبول دفعة جديدة من الحاصلين على الثانوية العامة والأزهرية وما يعادلها من الشهادات العربية و الأجنبية عن طريق التنسيق الالكتروني , ودبلوم المدارس الثانوية التجارية والصناعية ومبارك كول

### كما يقبل المعهد الحاصلين على المؤهلات الآتية



- دبلوم المعاهد الفنية المتوسطة
- دبلوم المدارس الفنية التجارية نظام خمس سنوات
- ودبلوم المعاهد المتوسطة التجارية
- دبلوم معاهد الإدارة والسكرتارية والحاسب الآلى
- للالتحاق بالفرقة الثانية مباشرة
- وذلك عن طريق مكتب التنسيق والتحويلات للحصول على درجة البكالوريوس المعتمدة من :

“الأستاذ الدكتور وزير التعليم العالي والمعادلة من المجلس الأعلى للجامعات بدرجة بكالوريوس”  
فى التجارة التى تمنحها الجامعات المصرية فى التخصصات الآتية :

المحاسبة التسويق والتجارة الالكترونية طابم تنسيق رقم ٩٩٧

نظم معلومات إدارية طابم تنسيق رقم ١٠٢٠

قريباً... سيتم إضافة شعبة التمويل والاستثمار

- إتفاقية تعاون علمى مع كبرى الجامعات الأوروبية وزيارة سنوية للمتفوقين دراسياً اليها
- المعهد مجهز بأحدث التجهيزات الحديثة والوسائل السمعية والبصرية ومعامل الكمبيوتر
- المعهد يؤجل التجديد حتى سن ٢٨ الحصول على شهادة مماثلة من الإتحاد الأوروبي
- مدة الدراسة ٤ سنوات الدراسة بنظام الساعات المعتمدة

المحلة الكبرى - طريق المحلة طنطا - بجوار جراند بابليون

01550546982 01273221685 040 245 6044 040 245 60 47  
www.hisc-edu.com المعهد العالي للعلوم التجارية - بالمحلة الكبرى